

悲智雙運的菩薩行者

釋安慧

福嚴佛學院第八屆

一、緒言

導師是一位悲智雙運的大乘菩薩行者，一生致力於深入經藏，為法為眾生，精進不懈，實為修行者之最佳典範。時值導師百歲嵩壽，想從其一生的行誼中，略窺一代大師的修行風範，進而遵循此修行古道，作為自己修行的方針。本文就以如下幾點，瞻仰一代大師的巍巍風貌。一、導師對佛學的治學方法，二、導師所要弘揚的佛法，三、注重教育，四、正法久住，五、對佛學的貢獻。

二、治學方法

導師曾說：「自己是身力弱而心力強；感性弱而智性強；記性弱而悟性強；執行力弱而理解力強，依佛法來說，是『智增上』的。」也因為心力強、智性強、悟性強及理解力強，故能在浩瀚如海的佛法中理出精要，直探佛陀說法的本懷。導師對佛法之治學方法為何？從如下的身教與言教中約可窺見一二。

（一）深入經藏：導師一生遊心法海，深入經藏不曾停歇，從 27 歲開始閱藏，於 31 歲秋天，便在普陀山的佛頂山慧濟寺，完成全藏的閱讀。導師深覺現實教界的問題，最根本的是思想問題，故願意多理解教理教義，希望對佛教思想產生正本清源的作用。

（二）著重正見的培養：導師認為「深信三寶應從正見中來，從正見而起正信，乃能引發正行，而向於佛道，自利利人，護持正法。」正見乃是修行實踐的眼目，是何等的重要。有正見才會有慎思明辨的正思惟，進而有清淨的身、口、意三業。經中也說：「假使有世間，正見增上者，雖復百千生，

終不墮惡趣。」所以只要有了佛法正見就不必擔心墮惡趣，不怕無法解脫生死。

（三）重於異說與大義：在治學方法上導師重於異論異說，導師的立場是佛法，不是宗派，故能以超然的立場去理解異論、異說，探求異論異說的原因，先求差別，但不作必然會通。除重於異說也著重於大義，也就是注意到佛法的整體性，不作某宗某派的徒裔。

（四）推崇論書：導師特為推重論書。大小乘論書都在說明生死流轉的原因為何？如能知道生死的癥結所在，便可加以對治、突破，而達到生死的寂滅。論書重修行次第，重思辨，重在抉發問題，進而處理解決問題，這是理智的而非只是信仰的，所以導師特重論書。

三、導師所要弘揚的佛法

（一）大乘是佛說

經過深入三藏，導師也抉擇其所要弘揚的佛法，亦即「立本於根本（即初期）佛教之淳樸，宏闡中期佛教之行解（天化之機應慎），攝取後期佛教之確當者，庶足以復興佛教而暢佛之本懷」。導師在《佛法概論》自序中說到，初期佛法的時代適應性，是不能充分表達釋尊真諦，大乘佛法的應運而興，確有獨到之長處。希望能刺透此大小乘之兩邊，讓佛法能取得新的方便適應而發揚起來。這便是導師所深信的，也是所要弘揚的佛法。導師所要弘揚的是悲智雙運，是深觀廣行的大乘佛法，導師在著作中亦多處明示「大乘是佛說」，此是毋庸置疑的。

（二）弘揚人間佛教

導師對於弘揚佛法，著重契理與契機。契機，即是所說的法應契合聽眾的根機；契理則是所說的法，要契合佛法真實究竟義。導師所要弘揚的人間佛教，既能契應時機，又能契合佛法的深義。

中國佛教，「重死而不重生，重鬼而不重人」。因為專重死與鬼，所以引出經懺佛事等無邊流弊，導師特提出「人間佛教」以為對治，呼應民國初年太虛大師所主張的人生佛教。人在五趣的地位，恰好是升沈的樞紐，我們

實應把握難得的人身，從人發心修菩薩行，由圓滿菩薩行而成就無上菩提。導師秉持著正見、正信、正行的佛法，希望將佛教「此時、此地、此人」的關懷真實落實到人間。

四、注重教育

佛陀是一位偉大的教育家，佛陀教育弟子如何修行戒、定、慧？如何滅除煩惱？如何達到離苦得樂的涅槃彼岸？導師高瞻遠矚也注重教育，知道僧伽如沒有適切的教育，佛教的水平無法提升，佛教也就無法淨化社會、淨化人心。中國佛教最為人垢病的就是淪為經懺佛事，在此佛法衰微的時代，幸好有導師力挽狂瀾，從基礎的佛學院教育著手，無非為佛教注入一支強心劑。十年樹木，百年樹人，教育的工作是寂寞的、是艱辛的、是需要時間的，導師雖然在冰天雪地裡撒種，但種子也慢慢的成長、開花與結果。

五、正法久住

正法久住的責任，釋尊是託付在僧團之中。有和合、安樂、清淨的六和僧團，才能外弘而信仰普遍，內證而賢聖不絕。去聖時遙，當前要找到有人住持正法，有法音廣為流布，有僧團如法運作的地方修行用功，確是不容易。佛陀時代的「祇園精舍」的燦爛風華已不再，然，慶幸的是當前有印公導師創辦「福嚴精舍」，導師創立「福嚴」的宗旨，即是希望有如法如律的僧團運作，使正法久住，能夠續佛慧命。導師不忍聖教衰，不忍眾生苦，唯願正法久住的大乘悲心，從創立福嚴，令佛法得以延續中，完全表露無遺。

六、對佛學的貢獻

導師對佛學的貢獻是多方面的，（1）如大乘三系之教判，一洗宗派之偏見，在空有二系之外，揭發真常唯心之思想，使學佛者對印度大乘佛教的浩瀚精義，能更完整的洞見其根源。（2）另外為印度佛教之發展及其嬗變，爬梳出清晰的脈絡，助益後學者能綜貫前後。（3）對中觀空義的闡釋，從嘉祥吉藏以來，少有人能像導師這樣對「緣起性空」之深義有如此精闢的解析。《空之探究》、《性空學探源》《中觀論頌講記》等均是這方面的相關著作。

(4) 在現今學術界盛推梵文、巴利、西藏文佛典的思潮中，導師不卑不亢地揭發漢譯經典的重要性，在漢譯經典的應用上，透過導師的著述與解說，更呈顯出漢譯佛典的價值。

七、結語

想要用簡短的隻字片語道盡導師的一生，是不容易的，或許福嚴大殿前的對聯，可投影出導師的修行德貌：「福德與智慧齊修庶乎中道，嚴明共慈悲相應可謂真乘」。導師似乎也以自己的身教與言教告訴我們，要福慧雙修，要解行並重，要悲智雙運，這才是大乘菩薩行者的巍巍風貌。