

# 長者風範

釋如永

福嚴佛學院第七屆

近代佛學泰斗印順導師，一生從事佛學的研究、著述、講授與宣揚，其初發點是「不忍聖教衰，不忍眾生苦」的理念與抱負，畢生所提倡闡揚之「人間佛教」及「人菩薩行」的思想，說明了佛法緣起的理論性及實踐性，正如《增壹阿含經》所說：「佛、世尊皆出人間，非由天上而得也。」<sup>59</sup>導師探求佛法之宗本，回歸佛陀之思想本懷，發覺佛法有現實人間的親切感、真實感，老人家也深信佛法是「佛在人間」，「以人為本」的佛法。

就現代的時空環境來說，無論是從事佛法「自修」的身心靈淨化、或是「化他」的接引廣大有緣信眾，都必須要有佛法正知見的引導才能趣向於無上正等菩提的終極目標。

對出家眾而言，修學佛法的正知正見，需要有良好的僧團環境，才能夠使大眾僧安住於「清淨、和合、安樂」的修學環境，修集戒、定、慧三增上學的福慧資糧。印順導師主張並強調「三學相資」的佛學教育原則和方法。而修學的先後次第與階段，其著作《教制教典與教學》一書中，他認為說：「佛學是佛法的修學，佛法的實踐。釋尊教示我們，修學佛法，不外乎「增上戒學，增上心學，增上慧學」三學。…從三藏（經、律、論）的偏重來說，經是明定學的，律是明戒學的，論是明慧學的。在實踐方面，戒、定、慧學如鼎的三足一樣，是不可偏缺的。…這才是圓滿的佛學，中正的學佛之道。」<sup>60</sup>在他老人家的思想理念看來，凡是學佛之人，「解行並重」、「福慧雙修」、「三學相資」而修學佛法，才是理想完滿的佛學典範。

復興佛教、弘揚正法的力量，究竟是要從何做起呢？印順導師有一段語

---

<sup>59</sup> 《增壹阿含經》卷 26，〈34 經〉（大正 2，694a4～5）。

<sup>60</sup> 印順法師，《教制教典與教學》p.155～155。台北，正聞出版社，民國 81 年。

重心長且震撼人心的詞句，他說：「希望佛教弘法人才的產生，須以念誦、禮拜等來增長信念，進而彼此間和樂共修，組成清淨僧團，培養向學的風氣。這樣才能發生一種巨大力量，使衰微的佛教能振興起來！…如注意『信心堅強』，『戒行清淨』，以念誦、懺悔等來培養宗教情操，而將自己安立於僧團中，安立於聞思經教的慧學中，不求速成，以待時節因緣，才是現在佛教無辦法中的辦法。」<sup>61</sup>老人家認為這樣的信念是受太虛大師思想改革所影響，因為「佛法弘揚本在僧」、「人能弘道、非道弘人」，導師認為，「培養佛教的弘法人才，決不單是對佛教有所認識，因為弘法不只是知識的灌輸。尤其是身為宗教師的出家眾，要想真能夠攝受廣大信眾，給予佛法的真利益，除佛教知識外，必須具有高尚的德行，和精勤的修持，如此才能使信眾們建立信心，進而引導他們深入佛法。」<sup>62</sup>因此吾人追求佛法、弘揚純正的佛法而「自利利他、住持正法」之信念與力量，便是在此展現。

印順導師一生所提倡之「人間佛教」及「人菩薩行」的思想，見解度是相當地深廣與精嚴。為了暢佛之本懷而探本溯源、追根究底的深入佛法大海，使得我們也能接近純正平實的佛法。老人家春風化雨、倡明正法，不時運用清涼的智慧，溫暖的慈悲，善巧方便地引導眾生脫離苦惱之境地。其德行之高，非筆墨之所能形容。

欣逢導師百歲之壽誕，後學以誠懇崇敬之心，景仰長者的偉大風範。印順導師實可堪稱為當代佛教啟蒙之思想家與教育家，是眾生所依怙學習的榜樣與模範。

---

<sup>61</sup> 印順法師，《教制教典與教學》p.151～153。台北，正聞出版社，民國81年。

<sup>62</sup> 印順法師，《教制教典與教學》p.140。台北，正聞出版社，民國81年。