

福嚴

福德與智慧齊修 悲乎中道

嚴明共慈悲 相應可講真乘

Vol. 37
2013.01



Fuyan Journal

- 真華長老生平略表
- 象王已去，象子隨
- 那些年我們與
真華院長共處的日子
- 如大象去，象子隨
- 歎仰恩師
- 十年樹木，百年樹人
- 出家人的樣子

真華長老圓寂追思紀念特刊——

追思禮敬



上真下華長老圓寂追思讚頌會

◎釋巽慧、許沛晴





本期主題 >> 追思禮敬

真心無增減，亦非有生滅；常作如是觀，狂心立停歇。
狂心停歇已，真心淨若水；清澈似明鏡，萬象隨緣起。
緣起法猶幻，切勿生執取；二力量力行，自他皆歡喜！

真華長老，〈真心頌〉
民國八十五年六月于福嚴佛學院

目次

Contents

追思禮敬

02	真華長老生平略表	彙整 編輯組
08	略說我與導師及福嚴的因緣	文 真華長老
18	追思讚頌文	文 釋如正
22	象王已去，象子隨	文 印海長老
26	那些年我們與真華院長共處的日子	文 釋傳妙
32	如大象去，象子隨	文 釋開仁
36	歎仰恩師	文 釋如暘
38	追思、禮敬	文 釋長觀
40	十年樹木，百年樹人	文 釋有哲
42	出家人的樣子	文 釋悟常

佛法啓示

46	是毒？是藥？	文 釋道一
48	絲綢之路隨筆	文 釋定賢

活動紀實

56	活動回顧及預告	文 編輯組
60	福嚴校友會第五屆第一次 校友大會暨第四次佛學研習營	文 編輯組
64	真華長老圓寂追思讚頌會	文 編輯組



真華長老生平略表

✎ 彙整／編輯組

真華長老字號妙潔，俗姓劉，乳名保昇，來台灣後，改名復宇。祖籍河南省商邱市。

◆民國十一年（1922），一歲

* 國曆三月十三日生（農曆二月十五日），出生於永城市東邊的芒山鎮（原名山城集）。家中排行第六，有四個哥哥，一位姊姊。本是富裕家庭，由於祖父信仰精靈鬼怪的外道法，導致家敗人亡。

◆民國十四年（1925），四歲

* 祖父、伯父、母親、四個哥哥和一個姐姐相繼去世。

◆民國十五年（1926），五歲

* 伯父的唯一兒子剛成婚三天，因暴病死去，不幾年，田產被父親變賣淨光，不得已，父親離家從軍，於是由年近古稀的祖母撫養。

◆民國二十三年（1934），十三歲

* 父親從軍中歸來不久，祖母即撒手人寰病逝。

◆民國二十四年（1935），十四歲

* 非常羨慕有書可讀的孩子，雖然不能到私塾上課，但是利用空閒時努力用功自修。
* 山城集的陳大娘不忍見其衣食無著、孤苦無依，引薦到芒碭山芒山寺（原名泰山禪院）；因陳大娘說，出家可以讀書，因此願意上山，依靜文上人座下披剃出家，並在私塾識字讀書，非常珍惜可以讀書識字的機會，並時時提醒自己：「人一能之，己十之，人十能之，己百之」。

* 由於當時日軍侵略，土匪猖獗，私塾讀不到二年，即因戰亂而被迫中斷。

◆民國三十四年（1945），二十四歲

* 在南京寶華山隆昌寺受具足戒。

◆民國三十五年（1946），二十五歲

* 至江蘇天寧佛學院就學，因無意間讀了《印光法師文鈔》，仰慕印光大師的高風，即到蘇州靈巖山寺討單，一心想進念佛堂，安養此生。但事與願違，在方丈達真和尚的勸請之下，擔任知客一職。

* 後因國共內戰，戰火燒至蘇州，不得已先行離開靈巖山寺，行腳至普陀山避難，本欲等待時局平靜後，再回靈巖山寺。

◆民國三十七年（1948），二十七歲

* 父親因不堪共黨的虐待從北方逃到靈巖山，長老便發了勸父出家的心願，同年農曆十一月，於靈巖山下院寶藏舉行父親的剃度儀式。

◆民國三十八年（1949），二十八歲

* 在情勢逼迫之下，被抓上船，強制徵召入伍，並隨軍來到台灣。雖然被迫褪去僧服，但心中不忘自己是出家人，自思日後若有因緣時，定要恢復寺宇生活，因而改名為復宇。

◆民國四十一年（1952），三十一歲

* 因軍事訓練受傷退役，被安置在農場服務，後又到花蓮萬里長橋國小當校工，本著「在什麼地位說什麼話，當一天和尚撞一天鐘」的精神做人做事，在學校受到老師、學生的喜愛及敬重。

◆民國四十二年（1953），三十二歲

* 大病四十九天，在校長沈定一的悉心照顧中復元；後在朱斐老居士辦的《菩提樹》雜誌上看到天寧佛學院的同學淨念長老、浩霖長老的名字，喜出望外，寫信給淨念長老，因此連絡上昔日同窗道友浩霖長老，並得其幫忙離開學校，並重披袈裟，到汐止彌勒內院為大眾燒飯，親近慈航菩薩，恢復寺宇生活。

◆民國四十三年（1954），三十三歲

* 發願在基隆暖暖住茅蓬，自修三年。

◆民國四十四年（1955），三十四歲

* 應白聖長老之聘，擔任台北十普寺千佛大戒中的五師父。戒會圓滿後，又在白聖長老於獅頭山舉辦的「結夏安居」擔任糾察，並教授國文。

◆民國四十五年（1956），三十五歲

* 在茅蓬止語百日，日讀六百卷《大般若經》及《八十華嚴經》，夜則專心禮佛念佛。

◆民國四十六年（1957），三十六歲

* 因拜讀了印順導師的三本書——《以佛法研究佛法》、《性空學探源》、《頑石點頭》，受益良多，而在住茅蓬三年圓滿後，以「高山仰止，景行行之，雖不能至，心嚮往之」的孺慕之情，前往新竹福嚴精舍親近印順導師。

◆民國四十七年（1958），三十七歲

* 印順導師應聘到菲律賓馬尼拉信願寺弘法，臨行前曾開了一次會議，指派印海法師為福嚴當家，妙峰法師為壹同寺女眾佛學院的教務主任，而長老則負責福嚴的人事（等於十方叢林的糾察師），當時常覺法師戲稱此三人為「三巨頭」。

* 長老寫了一封信寄給遠在馬尼拉的導師，訴說自己無能勝任的苦衷，乞盼導師另派他人。手攜著簡便行囊，由新竹到台北，經基隆至宜蘭三星鄉的大同農場。

* 在僧俗多人協助下買了三間民房，作為共修場所，每星期日舉行共修會，白天講經，晚上念佛，不到一個月參加者竟有一百多人，才算有了「立錫之地」。

* 九月，妙峰法師奉續明法師之命，請長老回去為女眾佛學院講《瑜伽菩薩戒本》，並把導師給續明法師的信拿給長老閱讀，自此徹底改變了長老做人處世的態度。

（編按：信件內容請參閱本期 p.11）

◆民國四十八年（1959），三十八歲

* 應宜蘭三星大同農場的退役軍人和當地居士的邀請及大力擁護，在窮苦偏僻的三星建立靈巖寺，在此講經弘法。

◆民國四十九年（1960），三十九歲

* 應羅東念佛會的殷殷邀請，擔任念佛會導師。念佛會落成後，即遷往羅東。

◆民國五十三年（1964），四十三歲

* 創辦了三年制「東山佛學院」，聘請道源長老為院長，第一屆畢業生有八十餘名。

* 陪侍印順導師環島一周。並應東山佛學院之聘，為學生講授《成佛之道》。



◆民國五十四年（1965），四十四歲

* 應東山佛學院之請，擔任院長。

◆民國五十六年（1967），四十六歲

* 應悟明長老之邀，擔任海明寺佛學院副院長，又應泰國曼谷龍華學社及佛教團體之邀，赴泰國講經，並至馬來西亞檳城，受到竺摩長老熱情歡迎，並在三慧講堂講經開示，為期七十多天的南遊教化之旅，嘉惠諸多善信，受到肯定的讚歎與掌聲。

◆民國五十九年（1970），四十九歲

* 晉任慧日講堂住持之職。

◆民國六十二年（1973），五十二歲

* 卸任慧日講堂住持之職。

◆民國六十七年（1978），五十七歲

* 能淨法師有心辦學，請印順導師代聘長老為福嚴佛學院第二屆院長，能淨法師擔任副院長，負責實際院務。

◆民國七十年（1981），六十歲

* 上半年，美國舊金山般若講堂為籌辦「弘法人才訓練班」，邀請長老前往授課。於此期間，由千光寺心光法師贊助，於舊金山購得一棟房子，並取得綠卡。

* 九月，繼任福嚴佛學院第三屆院長。

◆民國七十一年（1982），六十一歲

* 原本計畫長期在美國定居弘化，因印順導師希望長老對台灣的佛學院教育多貢獻

一點心力，長老因此放棄綠卡，將舊金山的房子無條件贈送給妙境長老，回台灣繼續擔任福嚴佛學院第三屆院長，一心辦學。

◆民國七十三年（1984），六十三歲

* 依道法師接辦福嚴佛學院，長老續任福嚴佛學院第四屆院長。



◆民國七十五年（1986），六十五歲

* 十月二十六日，晉任為福嚴精舍第九任住持，開始籌備重建福嚴精舍，並為福嚴佛學院制定四項院訓：

- 一、福嚴的風格是：少欲知足，安貧樂道。
- 二、福嚴的精神是：明辨邪正，維護佛教。
- 三、福嚴的榮譽是：真修實學，不唱高調。
- 四、福嚴的使命是：自利利他，上求下化。

◆民國七十八年（1989），六十八歲

* 印順導師叫達聞帶來台幣一百萬元，並於信中說明用以建築或學院基金。

◆民國八十年（1991），七十歲

* 到慈濟醫院檢查，發現多種老人慢性病，如高血壓、糖尿病、胃出血、十二指腸潰瘍、心律不整、攝護腺肥大等等。

* 福嚴精舍歷經五年重建，於十月二十日至二十六日舉行重建落成典禮，並傳授在家三歸五戒及菩薩戒，由印順導師與演培長老、真華長老任三師。於戒會圓滿後，決定辭去住持兼院長職。可是在戒會過後，開福慧兩道場選舉住持會議時，導師又提名要長老再繼任一屆五年。

◆民國八十二年（1993），七十二歲

* 長老有感於「教內耆宿相繼入滅，而這一代青年比丘復少有才德出眾者，如此長久下去，正法之住持恐無以為繼」，遂將福嚴佛學院自第七屆起改制為純男眾佛學院。

◆民國八十五年（1996），七十五歲

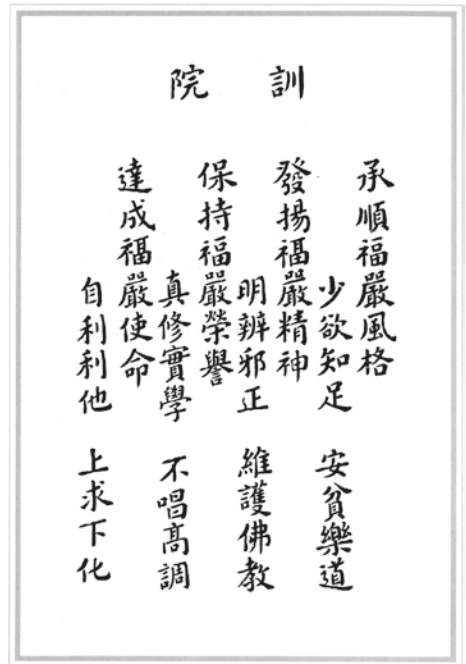
* 辭去長達十八年的福嚴院長職務，退居於埔里中道學苑，念佛自修。

◆民國八十八年（1999），七十八歲

* 應邀到美國休士頓玉佛寺講經二個多月，榮獲休士頓榮譽市民。

◆民國九十二年（2003），八十二歲

* 一月二日，大愛電視台擬做一專輯作為印順導師九秩晉八壽誕祝賀，請長老接受錄影訪問，談談有關於福嚴及印順導師。





◆民國一百年（2011），九十歲

* 因感念普陀山觀世音菩薩送長老至台灣，而免去大難的救命之恩，率領四眾弟子到普陀山法雨禪寺供千僧齋，感謝大慈大悲觀世音菩薩護佑一生的恩德。法雨禪寺曾是長老在戰亂中的避難棲身之處，寺內的一草一木都有長老銘心的情感。

◆民國一〇一年（2012），九十一歲

- * 因緣會遇之中，發起信眾鑄造兩對大鐘、大鼓，虔誠供奉於法雨禪寺大殿及九龍殿。長老更是真誠祈願祝禱，當暮鼓晨鐘之際，六道群靈皆得法雨甘露，滌蕩心垢，速蒙佛光接引，超昇淨土。當暮鼓晨鐘之時，法水長流，香傳代代，雨露均霑，澤潤蒼生。
- * 五月十日至十一日，長老一行到峨眉山朝禮。在朝禮路上，長老接連拜訪了峨眉山報國寺、萬年寺以及大佛禪院。
- * 十月五日下午四點十分（申時），長老於念佛聲中安詳辭世，享年九十一歲。僧臘七十八秋，戒臘六十八夏。☮

【附記】

- * 長老畢生注重教育，奉獻於培育僧才僧伽教育，任教的佛學院共有十二所。除了教育，同時認為「弘揚佛法本在僧」，本著弘法是家務的精神，從年輕到耆年，錫飛國內、國外，開光、送位、說法，擔任三壇大戒的羯磨阿闍梨、教授阿闍梨，在家戒之羯磨阿闍梨、得戒和尚，圓光佛學院淨宗研修部及台中百年古剎法華寺導師。
- * 年輕時對佛教內事務亦熱心承擔，於民國四十一年到七十一年間，擔任中國佛教會理事、常務理事及代理白聖長老理事長職一年。
- * 除此之外，長老也將自幼至年輕時的心路歷程、參學經過記錄下來，出版了《參學瑣談》、《行化雜記》二書，使得許多人深受啓發。☮

略說我與導師及福嚴的因緣

真華長老

去年(2002)年底接到福嚴精舍五十周年慶紀念特刊編輯小組的來信，要我寫一篇紀念文：「將這半世紀以來的心路歷程，作一完整的回顧」。「作一完整的回顧」，對我個人來說實在不是一件容易的事，如果要我粗枝大葉的簡單說說，也許尚可勉強，但也不敢保險全無錯誤，我畢竟是八十多歲的人了，更何況記憶力一向就很差，對於四、五十年的往事，如想把它說得有條不紊，事理分明，仍須費點周章，用些思維，所以自從收閱徵文信件之後，想了多次依然不知從何下筆。正在此舉筆不定之際，一日，性瑩法師打電話來說：「今年舊曆三月十二日，是印順導師九秩晉八壽誕，大愛電視台擬做一專輯作為祝賀，要請院長接受錄影訪問，談談有關於福嚴及導師的方面。」隔兩日——今年元月二日大愛電視台新聞部經理何建明居士，在性瑩法師等多人陪伴下，來到中道學苑訪問，他們一行至大殿拜佛和我

為禮後，到客廳坐下茶尚未喝，即準備好了攝影、錄音等設備，何經理便迫不及待的說：「證嚴上人要我前來訪問長老，大家都以為您目前在台灣與導師的因緣最深，在福嚴服務最久，可以提供很多寶貴的資料」。「有關於與福嚴及導師的因緣，據說您在福嚴佛學院曾擔任過六屆一十八年的院長，同時又把福嚴擴大重建起來，你這種為法為道場鏗而不捨的幹勁，是否因為受了印順導師的精神感召？印順導師在你心目中的地位，是否很崇高？很偉大？」


聽他說過，我即告訴他：「在台灣與印順導師因緣最深的尚輪不到我，如果說我在福嚴服務最久倒是事實。至於你問我在福嚴佛學院曾擔任六屆一十八年院長，並把福嚴擴大重建起來，是否受了印順導師的精神感召？以及印順導師在我心目中的地位是否很崇高？很偉大等問題，我可以簡單的告訴你：印順導師在我心目中的地位，是現在佛教界沒

有一個人能夠比得上。」其他的問題我也回答了一些，但因受時間限制，無法多談。現在以下所寫的，一少部分是何經理所問，大部分則是在他訪問之後，又參考一些資料加以補充，綴成這篇蕪文。

福嚴創立的經過：在導師所著《平凡的一生》中說：原來的計劃是準備把福嚴精舍建在香港的，民國四十二年竟然在台灣新竹蓋起來了，因此導師說：「台灣與我有緣，有無數逆緣與順緣，香港與我無緣，沒有久住的因緣。」當初福嚴成立時，其中住眾僅五、六位，建築物是六十坪的平房一棟，四十三年又增建了一些房屋，住眾才漸漸多了起來，但最多也沒超過二十人。我是四十六年春去福嚴的，未去福嚴之前，曾到汐止彌勒內院住八個月，聽慈航老法師講《楞嚴正脈》，職務是「飯頭」。後來在基隆市暖暖區山上住了三年茅蓬，讀了六百卷的《般若經》及《八十華嚴》等大部頭的經典。自從讀了導師著的《以佛法研究佛法》、《性空學探源》及《頑石點頭》等三本大著，便以「高山仰止，景行行之，雖不能至，心嚮往之」的孺慕之情，很冒昧的以毛遂自薦的方式，給導師寫了一封信寄到福嚴，先自我介紹一番，然後請他老慈悲，允我前往親近。信寄出後我如大旱之望雲霓般的期

盼佳音，可是等待多日回信雖收到了，卻未蒙應允去住。失望之餘我又鼓起餘勇寫一信寄去，這次回信答應了可以去住，不過是先去「試住三個月」。信中雖未明言：「三個月住滿，合則留，不合則去」等語句，然我心裡已有數。因此住進福嚴以後，無不本著「在什麼地位說什麼話，當一天和尚撞一天鐘」的做人原則，舉凡出入往還，語默動靜，上殿過堂，聽課出坡，無不小心翼翼，一切從頭學起，唯恐一個大意，犯了錯誤，即被遣單——開除。

我為什麼那麼怕「遣單」呢？因為那時有些退役軍人，走頭無路，跑到寺廟，要求出家，出家不久，便原形畢露，口不離三字經，一不如意，就開口罵人，舉手打人，甚至要殺人。所以凡是從軍中下來的，不管你從前有沒有出過家，除非有人介紹，想到寺廟去住，難如登天！我雖是出家已十多年，也讀過佛學院，住在叢林參學過，還在大名鼎鼎的蘇州靈巖山寺當過僧職，因為是被抓來台灣當過兵的，初到彌勒內院時，慈航老法師即老實不客氣的對我說：「你剛從軍中退伍下來，不要馬上就在內院恢復僧相，去到外面先住一段時間，出家後再來比較好，不然下面（指靜修院）的女眾會看不起你的。」那時內院住的宏慈、寬裕、清霖、戒視等雖都與我有



同學之誼也無力相助。如果不是嚴持法師介紹我到基隆靈泉寺去當香燈，簡直是無路可走。不久雖又回內院當飯頭，那是因為燒飯的人有病走了，要我代其職務，才算勉強住了八個月。所以我進了福嚴很怕被「遣單」。然在福嚴住滿三個月，不但未被「遣單」，大家相處的還很愉快哩，這真是出乎意料之外！那時我是三十六歲，但淨明和厚基兩個沙彌及同寮圓慈（即現在的能學法師），他們都以爲我已六十多歲了，而常覺、印海、幻生、妙峰、通妙（即現在的吳老擇居士）等同學都叫我「老大哥」，直到現在晤面時仍照叫不誤。其實「老大哥」三個字，是我在彌勒內院時，由了中法師叫出來的。

於福嚴安住後，大部分的時間都用在閱讀導師爲同學們從大藏經中選出的經論。第一年閱讀的三百餘卷都是從印度翻譯來的經、律、論，其中有大乘、小乘、空宗、有宗各種代表性的典籍。第二年閱讀範圍，仍然以印度傳來的爲主，但已放寬到中國歷代宗師們的著述。第三年則擴展到暹羅、日本、西藏各家的作品。在講授方面，導師原計劃把佛學三大系統的重要經論，如《楞伽經》、《起信論》、《中觀論》等講個大概。但我在福嚴住了一年零八個月，選讀的經論只閱了一半，講授的也僅聽了一部

《楞伽經》，不過據我所知，我離開福嚴之後，導師並沒有再講《起信論》及《中觀論》。那末，我爲什麼僅在福嚴住了一年零八個月就離開了呢？這必須從民國四十七年說起。

民國四十七年導師應聘到菲律賓馬尼拉信願寺弘法，臨行前曾開了一次會議，指派印海法師爲福嚴當家，妙峰法師爲壹同寺女衆佛學院的教務主任，而我則負責福嚴的人事（等於十方叢林的糾察師），當時常覺法師戲稱我們三人爲「三巨頭」。印海、妙峰二人都是福嚴的老住衆，做起事來得心應手，政通人和，皆大歡喜，而我雖已在福嚴住了一年多，有些人總認爲我是新來初到的，年齡又是那末老大，竟然指東話西管起他們來了，內心多少有點不服氣。然我一向是個直來直去，缺少涵養的人，認爲導師命我擔任此職，我即應盡分盡力，依教奉行。因此時常因一點小事，彼此就會發生磨擦，相處的氣氛漸漸變得緊繃繃的。我心想：我是來福嚴求法的，現在因管人事弄得像豬八戒照鏡子，裏外不是人，越想越不是味，於是便寫了一封信寄給遠在馬尼拉的導師，訴說我無能勝任的苦衷，乞盼導師另派他人。可是信寄出去一個多月也無回音，正巧導師的一位老徒弟厚德，也因與人齟齬不合，發生爭執憤然離去，我也就毫未考慮的，

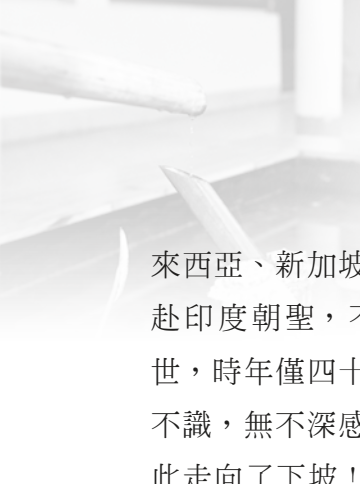
步其後塵，手攜著簡便行囊，由新竹到台北，經基隆至宜蘭三星鄉的大同農場。農場裏住了一千多位退役軍人，絕大多數都是單身漢，物資生活雖然不成問題，但精神食糧卻極空虛。我在僧俗多人協助下買了三間民房，作為共修場所，每星期日舉行共修會，白天講經，晚上念佛，不到一個月參加者竟有一百多人，我才算有了「立錫之地」。不料有一天我正照常在庭中種植花木，妙峰法師突然來訪。驚愕之餘，問他「何故來此邊地」？他說奉了續（明）公之命，請我回去為女眾佛學院講《瑜伽菩薩戒本》。我對他說在福嚴時續公是曾要我為女眾佛學院講此戒本，也已答應，但現在既已離開，就只好請你老弟代我向續公致歉了！他見我決意不願再回福嚴，遂把導師給續明法師的信拿給我看，他並說：「你看了這封信，如果再不回去，實在對不起導師，你知道導師一聽說你離開福嚴，是多麼的難過嗎？」他一邊說，我一邊展開信紙，只見其中第一段寫道：

「昨於常覺致妙欽法師書中，得知真華法師離去，遠地聞之，不能入寐。為法為人為參學離去，印大致隨喜，甚少為自己著想，佛法固非一人一寺之事也。真師之去，可能為人事不和，果爾，不免難過。究竟何事不必問，每覺僧人無父母兒女之累，行動自由，每每一聲不

合，走了再說，既不顧曾否負責，亦不顧有無影響，過分自由，乃缺乏忍苦曲全以維持一寺之美德，不易團結，未始不由於斯，進步到一人一寺一學院，復興佛教云云，真不知從何說起矣！」

這封信是導師民國四十七年八月二十四日由菲律賓馬尼拉寄出，我九月底看到，這一段共計僅一百七十五個字的信箋，別人讀了也許覺得沒有什麼大不了，但在我讀後，卻淚如湧泉般的流個不停！我從那時起，便徹底改變了處世做人的態度，凡是答應人的事，不管如何的艱難，都要有始有終，堅持到底，竭力學習「忍苦曲全以維持一寺之美德」，絕不「一言不合，走了再說」。後來我創立羅東念佛會，擔任東山佛學院院長，當慧日講堂住持，最後回福嚴臨危受命，硬撐一十八年，都是因為受了這一教訓達成的，也因此我與福嚴結下了近半世紀不可分的因緣。

前面我曾說過，福嚴初創立時住眾僅有五、六位，四十三年增建一些房屋，住眾才漸漸多起來，但最多也沒有超過二十人。民國四十九年續明法師擔任住持，改精舍為學舍，以其持戒精嚴，領眾認真，新學比丘增至三十位左右，如虛、如悟等都是那時栽培出來的。到了五十三、四年間，續公辭去住持，學舍又恢復為精舍，而他則帶病隻身飛往馬



來西亞、新加坡遊化去了，五十五年因赴印度朝聖，不幸於加爾各答突然逝世，時年僅四十八歲，噩耗傳來，識與不識，無不深感痛惜，而福嚴法運也從此走向了下坡！先是福嚴住持一職，由住在新加坡的演培法師掛名，常覺法師代理。接著是常覺、印海二位合作，建了一棟二層教學大樓，成立了女眾佛學院，學生一部分是從台北太虛佛學院辦了兩年解散後分過來的，一部分是經過考試錄取的，但也只辦了兩年，便告結束。常覺法師也離開福嚴在翠碧岩住了一段時間，然後到南部幫心田法師辦學去了，福嚴的房屋大部分都無條件的借給了美國的沈家楨居士，作譯經院用了。六十七年譯經院搬走，印海法師不久也去了美國，福嚴僅剩下住持性梵法師一人，朝暮課誦只好開收音機，導師目觸此景，內心的感觸可想而知！也許福嚴的法運慧命尚不該絕？此時陽明山妙德蘭若的能淨法師，有心辦學，苦無適當場所，導師得知此事後，便鼓勵她到福嚴來辦，能淨則請導師代聘一位院長，結果竟然找到了我。然我那時已拿了「綠卡」，準備到美國永久居留，並且在舊金山買的房子已交十萬美金。當我將此情形面稟導師時，他老人家卻輕輕握著我的手說：「你忍見福嚴就這樣下去嗎」？一聽此言，我不禁又流了眼

淚，並決定立刻趕回美國，把房子無條件的贈送給妙境法師（後來妙師又把房子轉送給了香港東林念佛堂），放棄美國永久居留權。那時美國與台灣斷交不久，人心惶惶，很多人想移民美國，申請不到綠卡，有些同道聽說我放棄綠卡，不去美國啦，都說我傻，但我裝沒聽到，仍照計劃進行，一切應辦的事辦妥返台後，便當起既無薪金，也無實權的掛名院長，而且一當就是八年，直到民國七十五年，福慧兩道場僧團會議，由導師提名，大眾通過選我為福嚴精舍住持兼院長，才算完全負起責任，開始策劃重建福嚴的工作。所以我在〈福嚴精舍重建緣起〉一文中說：「法不孤起，仗緣方生」。說起我重建福嚴的緣來，實在是由於：「不忍福嚴衰，不忍學眾苦，緣此發誓願，重建於福嚴」的。我在印公門下，雖然只是微不足道的一員，但因目睹他老人家辛苦親手所建的福嚴精舍，經數十年的風吹雨打，蟲蛀蟻蝕，開山時所建的房屋，多已損壞，不堪使用，且有隨時倒塌之虞。而常覺法師代理住持期間，增建的一棟二層樓房，雖可供五、六十人住宿、上課，可是臨時搭建的一些廚房、齋堂、浴室、便所等，卻多是將陋就簡，距離教室，宿舍又遠，不僅極為不便，並時見毒蛇出沒其中，因此如遇雨天或夜晚，學眾多視入浴、

入廁爲苦事；至於佛殿，本來最多只能容三、四十人，然在重建之前五、六年師生總共已超過五十位，做起早晚課誦來，擁擠的身心都不自在。見此狀況，不禁想到印公老人創建福嚴，爲了栽培僧材，續佛慧命，於今門下法將，死的死了，老的老了，走的走了，我如不把福嚴重建起來，丕振家風，老人家的一番心血必將付於流水。何況他老人家在《平凡的一生》中說過：「仁俊曾發表『辦一個道場，樹百年規模』的理想，我慚愧自己的平凡，福緣不足，又缺乏祖師精神，但熱望有那麼一位，『辦一個道場，樹百年規模』，爲佛教開創光明的前途。」真華明知自己比起導師來福緣更爲不足，祖師的精神也談不上，然爲了盡分道義，報答師恩，我應該不顧一切苦難，把福嚴重建起來，也無須再另建一個道場，因福嚴原有的風格，已足夠「樹百年規模」的了。因此，在民國七十五年十月二十六日，舉行晉山典禮的時候，我面對諸山長老，護法居士，各界來賓千餘人，聲淚俱下（這是第三次爲福嚴的事流淚），十分激動的說：「真華今天晉主福嚴，年已六十五歲，既不爲名，亦不爲利，本著承先啓後，繼往開來的赤誠，兩肩擔道義，一心報師恩，我現在發願，請諸位作證，在未來的五年內，不但要繼續辦學（因

爲當時有謠傳，我當住持後就不辦佛學院了），並且要把福嚴重建完成，使福嚴特有的風格表現在建築上，使福嚴特有的精神表現在事行上，然後使福嚴的榮譽和使命，永遠永遠縈懷於每一屆、每一位學衆的腦際，使他（她）們永遠永遠能以身爲福嚴一份子爲榮。」那末，什麼是福嚴的風格乃至福嚴的使命呢？

一、福嚴的風格是：

少欲知足，安貧樂道。

二、福嚴的精神是：

明辨邪正，維護佛教。

三、福嚴的榮譽是：

真修實學，不唱高調。

四、福嚴的使命是：

自利利他，上求下化。

我晉山後把這四項作爲院訓，希望每屆同學，切記莫忘。同時爲了如期完成重建的心願，即刻著手進行策劃有關重建事宜。諸如：勸募善款，請建築師，測量建地，繪建築圖，申請建照，購買建材等等。我對建築是個一竅不通的門外漢，一旦開始進行，千頭萬緒，簡直不知從何下手，幸虧寬謙法師及朱景弘建築師，毫無條件的發心大力協助，才算突破種種難關，得以如期竣工。至於其他土地分割等細節，我在《福嚴佛學院第五屆畢業特刊》，及《福嚴精舍重建落成紀念特刊》中都曾提及，在此不

復重述。不過有兩點我順便須要提及的是：一、起初要動工時，因為銀行沒有六百萬元的存款，政府不發建築執照，不得已我只好把自己台北的房子賣掉，得款六百二十萬元拿去申請建照。二、在工程進行到中期，經濟最困難的時候，因導師的關係，新加坡自度庵的住持慧平法師命她的弟子賢詳仁者匯來一筆巨款，導師自己也叫達聞帶來台幣一百萬元，並給我信說：

真華法師法鑒：

達聞返校託帶上彰化銀行本票乙紙，計台幣一百萬元正，乞檢收。

法師重建福嚴，主持學院，不能設法相助為歉！老景日逼！聊以表寸衷，用於建築或作學院基金。均無不可也。

專此即請

法安

印順合十 七十八年十二月二日

這封短信使我讀了深感不安！「真華法師法鑒」下，每一行都低一格寫出，其中還有抬頭，還用「乞檢收」、「即請」、「法安」、「合十」等字眼，這那像師長對學生的口氣？其實在此之前正聞出版社已以導師的名義，捐助台幣五十萬元了。如果不是這些錢及時匯來，福嚴的重建工程，恐怕也不會如我所願，

恰好五年順利完成！

重建工程告一段落後，因為大眾飲食沐浴所用的水，都是用機器從地下抽出來的，我請交通大學派人前來化驗，據說大腸菌過多，飲用有損健康，又花了三百多萬元，從山下裝上粗大的自來水管，並在山下設一水塔，後山建兩個蓄水池，然後用電把水抽到蓄水池中，從此解決了吃水問題，這是民國八十年的事。此時，女眾佛學院的學生，由四十多名，增至百人以上，由一初級部又加一高級部，老師則近二十位，經濟已無問題，人事也甚穩定，這可以說是福嚴開山以來，未曾有的盛況！這一年我正七十歲，到慈濟醫院檢查，發現多種老人慢性病，如高血壓、糖尿病、胃出血、十二指腸潰瘍、心律不整、攝護腺肥大等等，因此在那年的十月二十日至二十六日，舉行重建落成典禮，並傳授在家三歸五戒及菩薩戒，於戒會圓滿後，我決定辭去住持兼院長職。可是在戒會過後，開福慧兩道場選舉住持會議時，導師又提名要我再繼任一屆五年，與會諸公並熱烈鼓掌表示無異議的通過，對此場面我沒有勇氣敢說一個「不」字，只抬頭望望體弱多病，且已八六高齡的導師，然後一言不發的木然坐著，就這樣子未來的五年，我仍要在福嚴，像老牛拉爬坡車一樣，不僅仍須全力以赴，

並且絲毫大意不得，因為如一大意老牛累死事小，假使不幸車毀人傷，試問有誰肯來收拾這個殘局？後來我想大家所以一致要我再拖五年，可能是受了仁（俊）公的影響。因為仁公曾寫了一篇大文，主題是「法乳純圓，行願精誠」，副題是「敬祝福嚴精舍重建落成誌感」，文章是民國八十年七月二十日寫的，曾在《獅子吼》月刊發表，並收入在《福嚴精舍重建落成紀念特刊》，此文開頭的一段就說：「我（以個人的期望）向真法師建議（請求），福嚴佛學院既然重建完成，費氣力，耗精神的事務告一段落，今後正好集中智思，專心致志研修，講解與教導後學，照舊發心擔任住持兼院長的实际責任，我覺得，真法師的體能，願力與道義感，一定能義無反顧地承當下去。我想：印公老人及演培學長等都會讚嘆而欣慰，這番話完全出自我的肺腑，因此，我重贅一句，今後我對福嚴佛學院一定實踐應盡、必盡的一份責任。」仁公是一位言出必行的人，我當選連任兩年後，他給福嚴一筆足可再建一個福嚴的鉅款，作為福嚴教育基金。這筆錢先是存入導師名下，繼而轉進我的戶頭，後來由我交給接任住持兼院長的大航法師，所以至今福嚴辦學經濟尚可維持，實乃受仁公之賜也！然我重擔起住持和院長的擔子，並沒有像仁

公想像的那麼輕鬆自在！

福嚴重建落成後，朱文科居士他在他發行的《佛教世界》刊物中，寫了一篇專論「福嚴院訓」的文章，他說：「福嚴精舍十月二十日舉行重建落成典禮，暨傳授在家菩薩戒會，是日參加的教界人士在五千人以上。國內有悟明、了中、淨心、開證、菩妙、聖印等法師，海外專程回國的有新加坡的演培，香港的超塵、覺光，美國的仁俊、妙峰、淨海、超定，菲律賓的唯慈等法師；最難得的是印順法師，也由台中趕到，並擔任在家五戒、菩薩戒的得戒和尚。這不僅是福嚴開山以來最大的一次盛會，也是近年佛教界，集國內外長老法師於一堂的盛會。這次福嚴精舍的盛況，固有其特殊的因緣，但也因此引起大家的注視。對福嚴精舍能有今天的聲譽及成就，產生了景仰與敬重，經營一個道場的成功，絕非一蹴可幾，必須經年累月的投入心力，樹立自己的風格，並逐漸獲得廣大佛教界的認同。近讀佛刊《獅子吼》，見到福嚴精舍住持，同時也是福嚴佛學院院長真華法師，所寫的〈福嚴佛學院之教育及其體制〉大文，頗多領悟，深覺只要以福嚴佛學院的四句院訓，切實奉行，便足以領導福嚴精舍及福嚴佛學院揚名於外，這四句院訓是：『少欲知足，安貧樂道；明辨邪正，維護佛教；

真修實學，不唱高調；自利利他，上行下效』。雖然只有短短三十二個字，卻是在當今佛教界『切中時弊』之語，也指出了佛教重振道風之途，值得大家一體奉行。茲摘錄真華法師對四句院訓的釋示如後，供讀者參考。」接著他將我解釋的四句院訓原文，一字不漏的錄出。我看了十分喜慰！福嚴在教界已沉寂多年了，現在又有人注意到福嚴，並希望「大家一體奉行」福嚴院訓，因為福嚴院訓能「切中時弊」之故啊！

我在福嚴重作馮婦後，女眾佛學院距畢業的時間還有一年多。有一天我突然想起演培法師於閒聊時曾兩次對我說過的話，他說：「導師有生之年，希望能親眼看到福嚴恢復為男眾的道場。」同時我也憶及導師在《佛法概論》中所說：「佛子的宏揚佛法是『住持』，應特別注意佛法本質的保持。關於住持佛法，雖然在許多經中囑付王公、宰官，囑付牛鬼、蛇神，其實除囑咐阿難不要忘記外，這正法久住的責任，釋尊是鄭重的託付在僧團中，和合僧的存在，即是正法的存在。」又說：「男眾女眾的二部僧，雖然男女各別組織，但在思想上精神上，比丘僧是住持佛法的中心」。因此我有把福嚴恢復為男眾的想法；也因此我專程到台中華雨精舍將此想法面稟導師，導師卻說：「辦男眾的比辦女眾的更難

喲。」要我「鄭重考慮」。然我認為十多年的難都闖過來了，老人家只要不反對，「更難」的事就由我去努力克服吧。此事決定後，經過一年的悄悄籌備，雖已稍俱眉目，但最傷腦的是請不到老師；這並不是說教界沒有師資人才，是有些人寧願去為死人誦經，也不願到佛學院裏教書。因為誦經一天可賺三、四千元，放燄口賺的更多，而教書充其量一天教四節課，也僅有一兩千元而已，還要絞盡腦汁，去找資料，寫講義等等。後來幸虧慧天法師在我的老友妙境法師的勸請下，答應屈就教務主任一職，而妙老也允許待一年後來講《攝大乘論》，其他如日慧、如虛、慈忍、大航、等慈、法振、厚觀、心宏等法師及關世謙、南北平、楊郁文、曹志成等居士，也都為福嚴貢獻過智力和心力。起初訓導主任是我兼代，後來請大航法師專任。在人事底定以前，我在國內外各佛教刊物上發出一則新聞及招生廣告，大意是說：「位於新竹市郊，青草湖畔的福嚴精舍，為印順老法師民國四十二年所創建，原專為青年比丘潛心研修佛法之學府，五十八年因故改為女眾佛學院，迄今前後已辦到第六屆，除了第一屆由演培法師擔任院長外，其他五屆均由現任住持真華法師擔任。十多年來在法師全心全力的領導下，一面重建殿堂、教室、宿

舍，一面擴充各種設備，學生由四十名，增加至百人以上，素質方面也提升了許多，甚為教界有識者所肯定。但法師有感於教界耆老相繼入滅，而這一代青年比丘，復少有才德出眾者，如此長久下去，正法之住持恐無以為繼。故以其七十二高齡，值福嚴開山四十周年之際，毅然負起培育青年比丘之重任，從第七屆起決定恢復為男眾佛學院，以解行並重，德學兼顧為宗旨。」這則新聞發出不久，要報名表報名者即有七十四人，使我大喜過望，經過考試錄取了四十八名，開學後又增加了十多位，至三年畢業時，共有六十三個，後來且均已現比丘相。其中雖有良莠不齊，這可以說是任何教育機構都難免的現象，孔子是萬世師表，三千弟子中也僅有七十二賢而已。若以此作比，福嚴只要能夠繼續辦下去，後勝於前，「後生可畏，焉知來者之不如也」，可能出更多的「賢人」也說不定。我在福嚴院歌中曾寫道「福嚴！福嚴！您是法身培養的聖地，您是慧命茁長的搖籃，您是黑夜裏的明燈，您是苦海中的舟船，多少法門龍象，出生都在福嚴！」

依目前的狀況來說，由福嚴出去的男女同學，像我這樣老朽的不提了，其他的中、青年一輩的，於教界漸露頭角的已大有人在。有的在辦佛學院，有的在

各佛學院任教，有的在國內外弘法，有的在創立道場，有的弘化一方，有的隱居山林，從事寫作，並已出書流通。這可說都是福嚴對佛教的貢獻。所以五十年來，福嚴的法運雖是歷經興衰，起伏不定，然其「自利利他，上行下化」的使命感，總是始終如一的，這可說都是印公導師生平為法為人，無私無我的精神所感召。老人家在「福嚴閒話」中有一句話，使我最為感動，他說：「福嚴精舍修建起來，我從沒有把它看成是自己的。」那末福嚴是誰的呢？是「凡有志於學，能夠學的青年，只要是志同道合，無論什麼人，都可以來往。」換句話說，凡是「可以來往」的人，福嚴就是他的，他在福嚴不管擔任什麼角色，對福嚴就應該有一份榮辱與共，甘苦共嘗，福嚴未來的興亡，責任在自己肩膀上的責任感。真華於今已屆老耄之年，但是關切福嚴的一顆心，仍是熱呼呼的，與當初應命服務福嚴時一模一樣，深盼今後的福嚴人，都能夠承先啓後，繼往開來，使福嚴的法運，一代比一代興盛起來！

真華

民國九十二年（二〇〇三年）四月五日
寫于中道學苑二無量室

（本文節錄自《福嚴精舍五十周年紀念特刊》，福嚴佛學院出版，2003年10月，p.41-p.51。）

追思讚頌文

釋如正

福嚴佛學院第七屆大學部畢業
福嚴佛學院第一屆研究所畢業
曾任福嚴佛學院教務長

維 中華民國一〇一年十月十六日

弟子如正與法眷眾等 謹獻鮮花素果 致祭於恩師 真公上人覺靈座前曰：

我聞佛語	諸行無常	合會有離	身非己有	命不久存	我心明白	無有懷疑
我回中道	見師示寂	離我而去	不復得侍	復難與語	我心悲痛	不能自己
憶我恩師	年方十四	即現僧相	二十有四	稟受具足	多方參學	四處行化
親近依止	福嚴精舍	印公導師	只因導師	一封書信	不忍導師	為法憂慮
從美返台	受任福嚴	佛學院長	寬厚二肩	荷擔道義	至誠一心	答報師恩
傾己所有	犧牲奉獻	重建福嚴	為法為教	不畏艱難	恢復男眾	僧伽教育
辦學有方	僧眾雲集	教界稱揚	學生徒眾	尊敬景仰	宇內海外	諸多讚嘆
培育僧才	續佛慧命	克盡全心	一十八載	無私無我	任勞任怨	不遺餘力
功成圓滿	退居埔里	中道學苑	淡泊自處	生死無懼	專致念佛	立願生西
做人做事	與做學問	言猶在耳	打十方拳	唱忍耐歌	及福嚴頌	歷歷在目
驟失所依	頓失所怙	哽咽悲慕	師父圓寂	一何疾哉	見無復期	一何痛哉
法乳深恩	我等弟子	何以為報	諄諄教誨	復何得聞	依依不捨	殷殷期待
惟願師父	蓮登上品	覲見彌陀	速證無生	乘願再來	悲哉哀哉	伏維尚饗
法眷眾等	一同百拜	☞				

褒揚狀



中國佛教會褒揚狀

中佛褒字第1011016號

真華長老

慧根深植

辦學弘法

續佛慧命

悲心濟世

高僧風範

潛心修行

培植僧才

遊化海外

造福人群

歎莫能窮

深研佛理

提攜後進

廣弘佛法

護國衛教

特狀讚揚

誓願宏大

著書立說

梵行高遠

功德巍巍

中國佛教會 理事長 圓宗

中華民國一百零一年十月十六日

獻供文疏

真如法性 法住法界 歷三世而不生滅
華開蓮現 種熟解脫 菩提成證大涅槃
謹依聖教 虔修齋供 用報恩德

伏維

竊觀佛法雖深 而理能顯事 修持雖艱 然全靠己修

真公和尚 字號妙潔 宿根深植 童真入道 泰山禪院 依淨文和尚 披剃出家 二十四歲
寶華圓具 後至江蘇 天寧禪寺 讀佛學院 仰慕印祖 即到蘇州 靈巖山寺 討單安住
進念佛堂 安養此生 事與願違 方丈達真 勸任知客 服務常住 後因戰火 燒至蘇州
離開靈巖 參禮普陀 戰情逼迫 被抓上船 徵召當兵 渡海來台 不忘初心 因緣際會
復披三衣 彌勒內院 親近慈公 參學研習 閉關潛修 心棲極樂 勤念彌陀 讀誦大乘
出關之後 到新竹市 福巖精舍 親近印公 廣結法緣 廣度群眾 重興福巖 重視教育
恢復男眾學院 弘法利生 嚴淨毘尼 克盡厥職 悍勞忍苦 自行化他 喜於恬淡 實而無華
身教感化 淨住廣行 四眾道範 慈悲之德 山高海深 嘆莫能窮 化緣圓滿 自在解脫
法眷眾等 何幸而得遇良師 何罪而頓失依歸

感法乳以難酬 沐恩波而莫報 慈值追思讚頌之際 謹依師尊慈悲哀納受

伏願

不離濁世 往生極樂淨土 不出凡塵
面禮彌陀 恭聆法音 果證無生
不捨大悲 乘願再來 化度群生 同登覺岸
時維

中華民國一〇一年九月初二日

法眷百拜意具

福嚴即屆畢業
同學共勉

效法導師無我之精神
光大福嚴二利之使命

真華題贈
時年八
十有七

象王已去，象子隨

——讚禮真華長老在世為法為人之事蹟

口述／印海長老（洛杉磯法印寺開山長老）
整理／洛杉磯法印寺編輯組

曾經有三次同一院校的高大個子之九十一歲的真華長老，已於十月五日驟然在臺灣其所創辦之中道學苑去世了。當時，我正在出家祖庭江蘇省如皋市的法華寺宣講《普門品》，是從美國洛杉磯法印寺顯瑞法師處獲知此台灣的電訊——台灣中道學苑的創辦人真華長老已經往生，而於台中埔里中道學苑舉行隆重的追悼大會。但因我人遠在大陸，加以正值講經期間，未能及時趕往前去臺灣悼念，說來也是一生中一件遺憾的

大事。於是，只有抱著愧對的心情，遙祝一生為教為人，而且專修念佛往生、求生西方淨土的行者，獲得彌陀願力加持，即時往生蓮邦，親覲彌陀，上品上生，以滿彼之生平大願。

回想真華長老一生事蹟，可以說是現代佛教僧伽裡學習佛法的楷模。他的一生，活在動亂的時代，但也恰逢佛教從衰敗而到復興的大時代。他意志堅強，目標正確，不斷的追求學法精進與悲天憫人的佛性，他為佛教堅強不退而努力。在他的一生當中，可以分為以下幾點來說明：

大約是民國三十六年的時代，他與我先後考進了江蘇常州天寧佛學院，我們是預科的同班同學，他的體格高大魁梧，一嘴的北方口音，帶有非常親和感的風度，為人也很隨和可親，給人一種親切感。當時，他也經常參加由韋居士所辦的「常州念佛會」的法會，由此可知他對西方彌陀淨土，從那個時候開始已有



中道學苑



深切而堅定的信心，當然他對彌陀淨土也有非常精進的修持了。這引起後來他讀了不久又轉移方向，放棄了學業，而前往蘇州靈巖山的靈巖佛學院去的心念。在那兒他專修西方淨土，研學三經一論，以印光大師的宏願為本願，作為自修而化他的三根普被西方淨土為歸宿。據說他當時也擔任了靈巖山寺念佛會的僧值師。

民國三十八年，因為國家內亂，在京滬一帶叢林裡的年輕法師們，想方設計要遠離戰火的蹂躪，因此大家都希望能到臺灣去，以得到一時的安定。當時，真華長老也隨著軍隊到了臺灣花蓮，暫住於一所國民學校擔當校工。後來他聽到在臺北縣汐止鎮（編按：現為新北市汐止市）的「彌勒內院」有慈航菩薩講授佛學，教授一般流亡的佛教青年，由此因緣他提早退伍，來到汐止，親近慈航菩薩，因此我們在臺灣有了第二度的相

聚，成為慈航菩薩的入門學僧。

在「彌勒內院」共度了一段時間，每日從早到晚聆聽慈航菩薩的教誨，上課、覆講，故又回復了過去在天寧寺佛學院的學生生活。後來由於真華長老有一位張姓護法發心供養，為了他能閉關進修，於是他就離開汐止彌勒內院而到基隆市的暖暖鎮金山寺近鄰而建立幾間房子，準備做三年的閉關。我們同學們大家生起一種羨慕的心情，親眼送他閉關修行，心中還是非常的羨慕與嚮往。

出關以後，他因為特殊的因緣，選擇到羅東鎮創立「羅東念佛會」，勸人念佛，攝化有緣，弘化利生。並隨著因緣又於附近的鄉村東山鎮創設一個簡陋的茅蓬，以便普度當地信佛的人。可以說對於羅東一帶的佛教，起了很大的影響與作用。

數年以後，感覺到佛教僧伽教育的重要，又接受了當時臺灣佛教泰斗印順導師的邀請，放下個人用功辦道、弘法利



生的事業，而又再回到過去求法的搖籃，印順導師所創辦的佛教培養僧才的學府——新竹福嚴佛學院，擔任第二至第七屆的院長一職，並且以宏偉的願力，重新改建了擴大過去簡陋的福嚴佛學院校園，遵循創始福嚴佛學院的印順導師偉大的志業，培養無數海內外來台求法的衆多僧才。這在近代佛教教育史上來說，是復興臺灣佛教的偉大善舉。

在這一件事上來說，不但是為佛教弘法人才作了一種復興的搖籃，而且也培養很多優秀出色的弘法人才。由於他的認真辦學，在職期間也很長，也就因此間接地促使他的出家徒衆，直至今日仍有任職於福嚴佛學院之教職與事務，傳承他的辦學宏願，使近代佛教教育史上，留下光榮的一頁。當然，也有其他的學生畢業後另創道場，以繼承並推動「弘揚佛法本在僧」之傳統事業。我想這一點，在真華長老的晚年有如此繼承佛教教育事業偉大的貢獻，而能「開顏含笑」於西方極樂世界之彌陀座下了。



福嚴精舍



慧日講堂

另外說到，真華長老為印順導師在台北向外弘法利生的莊嚴道場——慧日講堂也擔任了一任的住持。這是印順導師弘法事業的另一個道場。在真華長老中年以後，也為這一所道場付出了他最大的努力，克服了艱辛的環境，盡了無比的責任。尤其是他最早期的入門弟子如虛法師，也曾經為這個道場付出他的壯年時光，秉持為教為法的熱誠，而重建了台北市慧日講堂，並且也擔任住持一職。期間因真華長老的鼓勵，為台北印順導師的道場奠定了深厚的弘法基礎，而傳承了印順導師的「福嚴的內學、慧日的外弘」（以福嚴佛學院培養僧才，以慧日講堂向外弘法）一生復興佛教之宏偉志願。

因為有了重建「煥然一新」的慧日講堂，之後還有晴虛法師、厚賢法師和厚觀法師辛勞的繼任，使得慧日講堂成為台北的弘法中心。使令印順導師的佛教教育與弘法事業得到最大的鼓勵與支

持，這間接的應該是受到真華長老在人事上與精神上的大力支持罷。我想這兩所道場的成立與發揚佛教的事業，真華長老為教的熱誠，有著很大的貢獻。今天我們來追念真華長老在世為教的熱誠與報答佛恩、師恩的精神，可以得到很大的鼓勵與讚揚。

回顧真華長老的一生，他不但創始了暖暖的閉關茅蓬，羅東的念佛會，也在南部東山寺擔任佛學院的院長與教務。最後在台中埔里建立起中道學苑，弘法利生，又能親近印順導師，並且繼承了導師的遺志，住持慧日與福嚴兩所清淨道場，為臺灣復興佛教的歷史上貢獻了捨己為人的菩薩悲心與宏願，這種為教為法的人生，是值得吾人的讚揚與倣效。佛教所謂的覺者，是「以自覺而覺他，

以自利而利人」這是菩薩應世之偉大的標竿。

太虛大師說：「弘揚佛法本在僧。」佛弟子有出家聲聞僧與在家菩薩，為了正法住世、續佛慧命，我們對於佛教的大善知識，弘法利生的僧才，應該生起感恩與敬重之心。因為有這些佛教在家、出家大德的出世，並以弘揚佛法為己任，以住持正法為志業，使得佛法能夠在這末法時代，衆生煩惱熾燃之時，得以發揮度衆之力量，因此這些在家、出家的菩薩們，都是我們崇敬而學習的楷模。

最後，在此虔誠的祝願：真華長老速去速回，親近彌陀以後，乘願再來，度脫群迷，常聞佛法，共成佛道。

2012、11、15 於洛城法印寺 ☉



真華長老(右)與印順導師

那些年我們與 真華院長共處的日子

釋傳妙

福嚴佛學院第七屆大學部畢業
玄奘大學宗教研究所畢業
現任福嚴佛學院教務長

知道有福嚴佛學院，是在民國八十二年（1993）在新營妙法寺受三壇大戒，登二壇後，當時任職福嚴佛學院院長的尊證阿闍黎真華長老，為我們新戒講「叢林掛單規矩」，於開講前，長老提到：「深感台灣佛教非常興盛，女眾佛學院也很多，純粹的男眾道場沒有幾處，我希望在有生之年，能栽培幾個像樣的男眾。……為了培育男眾弘法人才，這個理想，福嚴從今年開始要全力辦個純粹男眾的佛學院。望你們青年男眾，有志於研究佛學，願意在弘法上發心而想深入三藏者，歡迎將來到福嚴參學。」

原本對這些語重心長的話語，只當作口頭的招生，沒多放在心上，因為對一個出家前沒什麼接觸道場，又出家不久即受戒的我而言，真華長老與福嚴佛學院可說是陌生的。且自己也認為不是一塊可以研究佛學、深入三藏的料子。但真正觸動我報考的動力則是在戒會中所結緣的一本書——《參學瑣談》。受完

戒，準備學習出家受戒後的第一次結夏安居，這一段期間我每日看著從戒場帶回來的《參學瑣談》，書中生動的參學情節描述，時而讓我感動落淚，又時而引得大笑。也讓我默默的對長老於長時處於逆境的僧涯中，仍有堅定的道心而產生敬仰。想報考佛學院，親近長老的心也就此萌芽；進而在結夏中見到當年已過古稀之年的院長，為求師資而躬身聘請所感動，並且付出行動。多年後，在菲律賓遇到第六屆高級部學長法淨法師，她告訴我對我印象深刻，除了報名表的資料，出家道場是菲律賓之外，也是第一位報名者。

第一次到福嚴是參加第七屆的入學考試，筆試完由真華院長親自口試。記得當年入學考還考得不是很差，院長問我都看了哪些書，其實出家前沒什麼接觸佛法，出家後認識的經書也少，只記得為了準備考試，而把一本馬來西亞佛教總會出版的《佛學入門手冊》當作參考

書猛 K。記得那一年學院新生報到日，正好是解夏的隔天——國曆九月二日，當天與同住在正覺精舍的幾位被錄取的同學，還有受聘為教務主任的慧天老法師就一起到福嚴來了。後來知道班上同學中，竟有十二位是同在妙法寺受戒的戒兄弟，我想大都是受到院長為教為辦學的精神所感召來的吧。

開學後的第一年由於未找到訓導主任的適當人選，所以院長自己身兼二職，平時作息就與學生在一起，因此身教、言教深深影響著我們。雖然相處那段時間離今已有十六載，但現在回想起那一些深刻的印象，仍停留於記憶當中：

一、十方拳與飯後經行

每天早課後，師生換上中褂，同學依組別站在圖書館前廣場，院長則在台階上帶領著大家「拳打十方」與「大轉法輪」。這是院長自己發明的健身操，覺得這拳對身體有益，要我們認真學習不



得馬虎。另有一式，是雙手手指交叉，彎腰掌心向下貼地，有時我們這些「奧少年」手貼不到地，還要被院長嘲笑一番。後來院長卸任後，曾被請到佛教電視台教導這十方拳，並且發行光碟，讓十方拳流行於十方。

午餐過堂後洗完餐盤，同學照著東西兩序排班，由班長帶領著在大殿走廊上繞圈經行，院長則是走在最後壓陣，他那稍駝背及甩著蓋過手指的長袖影像，至今猶在。這也是學院除了早晚二堂功課和早午過堂外的每天「必修課」。

二、鐵樹開花

第一學期中，待馬來西亞的同學於馬佛學院畢業來報到後，學生人數已超過

四十幾位。人數的增多，學習的穩定，再有同學陸續跟著院長出家，院長忐忑的心，終於安定了不少。那時學院圖書館門前與廣場兩旁的鐵樹，陸續開著花，尤其更巧的是廣場兩旁的第一棵鐵樹都同時開著花，且一邊的花猶如寶塔，一邊的則像蓮花，院長見了心生歡喜，直說是好現象，也不時的引著來學院附近晨運的居民觀賞，突然間學院成爲一個觀光景點，也是院長真實可愛的一面。

三、教授廚藝

今年（2012）真華院長捨報，第七屆海外的同學回來的不少，記得在台南大仙寺茶毗等候中，同學聚集一起，談話中不免憶及一些和院長相處的趣事，其中也談到院長教我們廚藝的事。第一是煮羅漢菜，這是院長最拿手，也是他喜歡的菜色之一，但我現在除了記得好吃之外，菜色的內容與烹煮的方法，已全然忘光了。第二是作千層餅，這類似現在的印度拉餅。從和麵粉，切塊、再經



幾番折疊拉扯，再桿成薄片油煎，因煎好後將餅撕開，裏面有好幾層的原故，所以院長自己命爲千層餅。第三是臘八粥，農曆十二月八日爲佛成道日，一般寺院在這天早上煮粥供佛及寺院早餐時食用，院長對此臘八很注重，對煮臘八粥也很講究，只可惜我沒學到。

至於院長最喜歡的食物是什麼呢？由於院長是北方人，愛好麵食，所以同學一定都聽過院長說過的一句話：「見了麵，不要命；有了水餃，不要麵」，答案就是「水餃」。

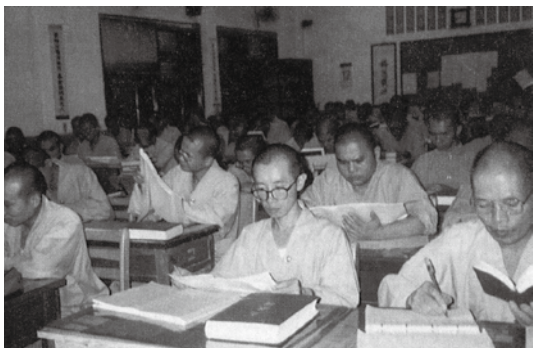
四、教唱佛曲

身爲福嚴人，對真華院長所作的歌詞，較耳熟能詳的應是「福嚴頌」及「忍耐歌」。這兩首也是我們初到學院的另一種早晚課，早上第一堂課自修前唱「福嚴頌」，希望我們能知道在這「處於林中及湖畔、面對大海背靠山」的好環境中學習，是何其的有幸。晚自修則唱「忍耐歌」，即是提醒我們求學中，難免會遇到種種的不如意，但如能忍下，則明天又是新的一天開始；能夠安忍於三年中求學修福修慧，第一妙法就是忍耐。

除了這兩首外，另有一首也是老院長作的詞，且曾親自教我們唱的是「佛陀八相成道歌」。記得院長坐在講台上，隨著歌詞唱起「南無佛陀耶，福慧兩足

尊，為濟含識故，千百億化身」，手中小木魚也一下一下的配合敲著，但當唱到「偉哉大牟尼，何緣速滅度，從此無大師，至德孰為續。世尊示寂已，地震狂風起，聖凡咸悲哀，面皆以淚洗」時，突然間發現院長音聲帶著哽咽且漣漣淚流，台下的我們也感受到院長的那份真情與「從此無大師」哀傷的氛圍。但過了不久，院長則說一段與這八相成道歌的故事，刹時間都讓我們化悲傷為大笑。

話說院長有一次到居士家去作客，談話之中卻聽到馬路上傳來一陣熟悉的樂隊演奏，他仔細想想，這不是吳居徹教授替我譜的「佛陀八相成道歌」的曲嗎？好奇的往外探個究竟，外面是在作什麼？結果一看才知道是出殯的樂團把這首歌拿來作送葬的演奏，院長說，當時真是讓他哭笑不得。



五、行腳與朝聖

學院的行腳，大都是安排在星期六下午。在學期中，星期六下午通常沒排課



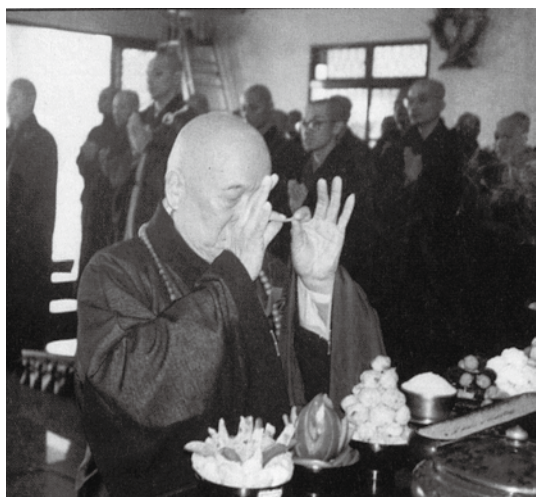
程，所以這半天的時間可靈活運用，例如念佛共修或外出行腳。當時院長帶領我們行腳的範圍，大多以新竹市區為限，如新竹的靈隱寺、法源寺，玄奘大學，十八尖山、青草湖等等，雖然都是用徒步的，且只在市區附近，但只要能夠出去走走，大家還是雀躍不已的。

至於朝聖，則到中國四大名山，為期十三天（6月4日至6月16日）的畢業旅行；院長親自帶隊，師生浩浩蕩蕩共五十餘人。猶記得要在出發前的幾個日子，教務主任慧天長老希望我們外出能一切平安，所以每天在晚課後，師生共同持誦大悲咒 21 遍，以求佛菩薩護佑。另外為了加強同學的體能，下午的運動時間，由班長帶隊跑步到後山軍人公墓廣場再折返，可說是為朝聖作了萬全的準備。這十幾天的朝聖，除了到普陀、九華、五台、峨嵋等四大名山之外，特別安排了寶華山隆昌寺與蘇州靈巖山寺

這兩個道場，寶華山為院長求受三壇大戒的懺悔堂，靈巖山寺則是院長曾在此任過知客，院長會安排回到這兩道場，除了緬懷與感念之外，也讓我們進一步的認識他以前所曾參學之處。

六、言教與身教

在和院長相處的三年中，最常聽到院長的言教是「當一天和尚撞一天鐘」，出家人要盡到應有的本份。再者是「做人、做事、做學問」，雖然院長注重教理的研究，但不能只偏重在作研究，他說：「解而不行如說食數寶」，做人、做事、做學問中，他認為「做人第一、做事第二、做學問第三」，也期待我們能將所學應用於為人處事之中。在身教部份，讓我印象最深的是院長若有事外出，一定至大殿向佛菩薩告假，一回到學院也是立即向佛菩薩銷假，雖然已是



一個學院之最高領導者，但把佛菩薩視作如父母一般，出門入門必告知。又院長在能源的使用上，不許我們浪費，該吃、該用的他也不吝嗇，但若見該關燈不關或開了過多的燈，院長一定立即糾正。因為這點點滴滴都是信施的血汗錢，也要珍惜自己的福報。

在教界中有一句玩笑話，如果您想要陷害某人，您就請他發心去辦男眾佛學院。其中意味著，辦男眾佛學院是一件辛苦又不容易的事。當真華院長將女眾學院恢復成男眾道場辦學時，我想當時讚嘆的人有之，不看好的人亦大有人在。而在真華院長循循善誘，先是第一學期每晚的「忍耐歌」，到最後畢業的大禮物「朝四大名山」，順利的圓滿恢復男眾後的第一屆。此時，真華院長覺得後繼有人，也不留戀這難得的碩果，自己已作到承先啓後的責任，在畢業典禮當中，把住持兼院長的職位，交棒給原先任訓導主任的大航法師。這從恢復男眾道場辦學，到功成即身退，一一無不是展現為教為學無私奉獻的精神。

我有幸初出家即能得遇此良師，受此言教身教；但十多年來言身教猶如在眼前，確未能依教奉行，除對其法乳深恩無法報得萬一之外，也對未能作好一個學生而深感愧疚。☹

勞怨不避
堅忍耐煩
為成佛道
勿畏艱難



真華題

如大象去，象子隨

釋開仁

福嚴佛學院第八屆大學部畢業
福嚴佛學院第二屆研究所畢業
現任福嚴佛學院講師

《大智度論》卷2有段尊者憍梵鉢提的偈言：「聞佛滅度我隨去，如大象去象子隨」的記載，^(註1)重讀之，不免讓人再度憶起上印下順導師的捨報，以及導師的多位學生陸續圓寂的畫面。自稱「在福嚴服務最久」的上真下華長老（以下簡稱老院長），也在上個月往生蓮邦了。

其實，由於末學就讀的是第八屆（1996年9月開學），嚴格來說並無親近過老院長（其在福嚴曾擔任過六屆一十八年的院長一職），然而，因為在學期間曾協助學院編輯的工作，所以拜閱過不少老院長的人生經歷，印象最深刻的就是《福嚴五十周年特刊》的內容。^(註2)在老院長敘述其與導師及福嚴的因緣當中，讓人不禁感懷其人格的特質——「兩肩擔道義，一心報師恩」。

從導師通知他「先去試住三個月」，直到他圓滿男眾第七屆的畢業，離開福嚴十來年的景象看來，看似像齣戲，更像是場僧教育的典範過程。怎麼說呢？

這得從其與導師為僧教育的精神中，領略一二。

當初老院長住進了福嚴，曾住了一年零八個月。因擔任僧職而無法避免的人事問題，讓他萌生離開福嚴的念頭，後便隨順因緣而告別福嚴，至宜蘭組一共修會。不久，續明法師命妙峰法師到宜蘭請老院長返新竹講授菩薩戒，不過因其決意不願再回福嚴，故來者便把導師給續明法師的信拿給他看，信中寫道：「昨於常覺致妙欽法師書中，得知真華法師離去，遠地聞之，不能入寐。為法為人為參學離去，印大致隨喜，甚少為



自己著想，佛法固非一人一寺之事也。真師之去，可能為人事不和，果爾，不免難過。究竟何事不必問，每覺僧人無父母兒女之累，行動自由，每每一聲不合，走了再說，既不顧曾否負責，亦不顧有無影響，過分自由，乃缺乏忍苦曲全以維持一寺之美德，不易團結，未始不由於斯，進步到一人一寺一學院，復興佛教云云，真不知從何說起矣！」

老院長形容道：這一段共計僅一百七十五個字的信箋，讓他讀後淚如湧泉般的流個不停！於是立下志願：「我從那時起，便徹底改變了處世做人的態度，凡是答應人的事，不管如何的艱難，都要有始有終，堅持到底，竭力學習『忍苦曲全以維持一寺之美德』，絕不『一言不合，走了再說』。」

也因為這個志願，當親聞導師說：「你忍見福嚴就這樣下去嗎？」於是，發起「兩肩擔道義，一心報師恩」的堅定大

心，回來福嚴辦學及重建，其中，仁俊長老文中的勉勵「集中智思，專心致志研修，講解與教導後學」，以及資金上的支持，讓老院長毅無反顧地承擔起作育僧才的大任，並且喚起他那切中時弊的福嚴院訓（分別有四：風格、精神、榮譽、使命^(註3)），倡導「能以身為福嚴一份子為榮」的精神，期許福嚴這十方道場，能成為「法身培養的聖地，慧命茁長的搖籃」，栽培出佛教的法門龍象，延續佛陀的法身慧命。

從導師的這封信中，末學也從中學習了僧教育承先啓後的幾項觀念：

第一，導師一向秉持著「不強人以從己」的態度來從事教育，所以志同道合而來福嚴共住學習的同學們，若「為法為人為參學離去」，導師「大致隨喜」。縱使因人事而離去，導師依舊認為「究竟何事不必問」，只是申明出家無家之累的自由，容易造就「一聲不合，



走了再說」，這也是時下人常有的口號「只要我高興，有什麼不可以」的自私態度。

第二，導師「從沒有把它（福嚴）看成是自己的」，所以「甚少為自己著想，佛法固非一人一寺之事也」，所謂做到那裡，那裡就算完成——盡了本份。也因為能捨己為人，當然也就有任重道遠的擔當力了。

第三，導師對僧團共住的理念，堅持「導之以法、齊之以律」，這外現一般的道場規模，實是無法了知導師內心存有「法律平等」的理想，念念建立正知見為足下的基石，以復興佛教為遠大的標幟，否則光做學問，或喜攀俗務，豈是導師思想之整體呢？也因此，導師期許出家眾要有「忍苦曲全以維持一寺之美德」，更應該極積地成為僧團清淨的份子，以「和、樂、淨」的共識感染身邊的所有學人，以身作則，由此才能逐漸「進步到一人一寺一學院」，也才有資格談「復興佛教」的理想。（意即：從自淨其意為始，一人清淨才能影響一



寺或一學院的清淨，而當道場樹立起正法幢的形象，才有力量影響一區或整體佛教，當然更徹底就是再依此而淨化整個人類了……。）

末學在 1996 年的年中來福嚴參加入學考時，老院長依舊親自帶領早晚課誦的，看到老人家的身影，感動莫名。私下也聽到同學們常論老院長的名言：「做人，做事，做學問」。想想自己，改天到了這把年紀時，對僧教育是否還有心力堅持下去呢？此時真的不敢妄想太多，然而敬畏老院長的心情，竟不自覺地已填滿當前的心頭了……。

釋開仁完稿於 2012.11.6 ☺

【註釋】

註 1：《大智度論》卷 2〈1 序品〉（大正 25，69a3-6）。

註 2：^上真^下華長老撰〈略說我與導師及福嚴的因緣〉，頁 41-51。刊於《福嚴精舍五十周年紀念特刊》，2003 年 10 月，福嚴佛學院出版。

註 3：福嚴的風格是：少欲知足，安貧樂道。福嚴的精神是：明辨邪正，維護佛教。福嚴的榮譽是：真修實學，不唱高調。福嚴的使命是：自利利他，上行下效。

難忍能忍難行
能行繼往開來
續佛慧命。

第八屆畢業同學共勉

真華題贈



歎仰恩師

釋如陽

福嚴佛學院第十一屆大學部畢業
福嚴佛學院第五屆研究所畢業
現任福嚴佛學院學務長

回想第一次見到上真下華長老的情形……，有一年，末學在某個道場護夏，解夏後有行腳活動，是由南投國姓鄉走到埔里中道學苑。法師們剛開始是穿著中褂，因路途遙遠、天氣炎熱，原先的中褂就變成短褂了。一行人滿心歡喜地走到目的地——中道學苑之後，先向長老頂禮，沒想到長老很不客氣的說：「出家人來到寺院，應先到大殿禮佛，而且穿著短褂在外行走實在有失威儀，出家人應懂規矩。」當時即對這位嚴厲的老和尚印象深刻。

九十七年末學大學部即將畢業之際，內心生起繼續攻讀研究所的念頭，因當時研究所的入學資格必須是出家眾，所以同學如諦法師建議：「到中道學苑去拜見老院長吧！」到了中道學苑，見到長老高大的身影，心中不自覺地緊張起來。向長老說明請求出家之意後，長老說：「喔！要出家，你不要讀完研究所

就還俗了。」末學心想：「老和尚您未免太直接了吧！」接著又勉勵末學要好好學習佛法，要利益衆生。經過一番談話後，決定於福嚴舉行金剛法會當天在福嚴精舍為末學剃度。有人說：「師父收徒弟像是開剃頭店，只要有人請求，來了就剃。」但據一位師兄所說：「未到福嚴就讀前請求師父為我剃度，求了幾次師父始終不肯答應，甚至還介紹我到別的道場，後來到福嚴求學了，師父才答應為我剃度。」由此可看出師父對福嚴的感情，以及對福嚴學生的厚愛。

師父在每年福嚴舉辦金剛法會時都會回到福嚴，學院的師兄弟會一起向師父頂禮，請師父給弟子們訓示。師父常勉勵還在求學的師兄弟要好好讀書，以後才能利益衆生；對於已當職事的師兄弟則不斷叮嚀，在福嚴要盡心做事。閒談中若有提及導師，此時師父臉上現出猶如小學生面對老師般的恭敬與景仰之

情。從中我們看到師父對導師的尊敬，亦學習到學生對老師應有的恭敬之心。

金剛法會開始前，總有許多法師前來拜見師父，由此也可看出師父做人成功。師父常說：「我老了，沒有辦法照顧你們這些弟子了。」事實不然！有時我們在外參學，需到寺院掛單，當常住法師知道是真華老院長的徒弟時，對我們總是多了幾分的關心，也給予較多的方便，這應當算是師父對弟子的間接照顧吧！

有一年返回中道過年，普茶時，師父談到以前求學的困難，一直提醒弟子要好好珍惜現在學習的機會，期許弟子能對佛教有所貢獻。普茶結束後，因師兄弟聚在一起的機會不多，所以見面時都非常高興，買了鞭炮就玩起來了。當晚，大家玩得非常開心。隔天早齋時，師父對師兄弟說道：「現在景氣不好，很多居士都沒有工作，過年放鞭炮熱鬧一下就好了，放了那麼多，定會被居士譏嫌。」被師父訓斥了一頓，大家都深感慚愧，想到師父常提醒：「受人信施不是理所當然，既然出家了，就要做個守本份的出家人。」

有一次回中道探視師父，當天剛好師父請居士吃飯。席間，師父一直勸大家多吃些，菜吃完後空盤被收走了，師父

一看桌上只剩兩三道菜，馬上要坐在鄰座的師兄再多叫一點菜，深怕大家沒有吃飽，從這也可看出師父待人的熱情。

當師父吃飽了大眾還在吃時，老和尚大可先離席回寮休息，但他總是靜靜的坐著，等大家用餐完畢，一同結齋。師父待人親切、注重禮貌皆是身教言教，亦是弟子們學習的榜樣。

其實，要談對師父的感念，以末學的資歷是排不上的，只是目前擔任福嚴職事，編輯要末學寫一篇有關恩師的文章，所以只好寫些與師父日常相處的瑣事，其實拙文實難表恩師宏偉德行之萬一。走筆至此，想起恩師當初晉山福嚴精舍住持時所說的話：「晉主福嚴，既不為名，亦不為利，本著承先啓後、無私無我的赤誠，兩肩擔道義，一心報師恩。」其中的慷慨陳詞，末學雖不在現場，但是看著書中文字，內心亦是激動不已！心中歎歎：「果然是北方之強。」恩師是弟子的模範，亦是弟子學習的對象；願學恩師之無私無我，期許自己亦能為佛教盡一分心力，以報師恩。



追思、禮敬

釋長叡

福嚴佛學院第十一屆大學部畢業
福嚴佛學院第五屆研究所畢業
現就讀法鼓佛教學院研究所

《忍耐歌》

作詞：真華法師
作曲：吳居徹教授

忍、忍，徐徐忍。耐、耐，慢慢耐。
能忍、能耐，心安泰；不忍、不耐，生禍害。
忍辱原是福之本，瞋怒原是禍之害。
欲求福慧兩具足，第一妙法是忍耐。

《忍耐歌》是真公老院長的作品。聽說，老院長喜歡聽別人唱《忍耐歌》，自己也帶動大家唱。當年福嚴剛剛恢復為男眾佛學院時，老院長就時常帶領第七屆學長唱《忍耐歌》。去年（2011）福嚴師生幫老院長九秩大壽暖壽時，老院長還跟大家一起唱《忍耐歌》，唱得很開心……。於今，聲猶在耳，斯人已杳。

學僧猜測：老院長以《忍耐歌》來「自利利他」。

一方面，當年辦學維艱，要扛起佛學

院的道糧與重建福嚴的重責大任，想必有種種境界的考驗，「忍耐」對「主事者」而言，應該是「家常便飯」、「稀鬆平常」；另外，在學生方面，這麼多男眾學生共住於學院，可說是「與世隔離」的環境，如果大家不能互相忍耐，怎能長久安住？（例如，淨照院長曾在期末「結業式」中告訴我們：很難得，這麼多男眾共住，都沒有打架。）可見早年師生們在《忍耐歌》的返復吟哦唱誦中，種種人事的苦迫、不平，想必都得到紓解與安慰。

學僧雖只在福嚴讀了六年書，但是對於學院生活、課業的壓力，略有粗淺體會，很可以理解當年老院長為何要常帶領第七屆學長唱《忍耐歌》。

境界來了，要怎麼「忍」呢？

印公導師：「忍是強毅不拔的意解力；菩薩修此忍力，即能不為一切外來或內在的惡環境，惡勢力所屈伏。受得苦難，看得徹底，站得穩當，以無限的悲願熏心，般若相應，能不因種種而引起自己的煩惱，退失自己的本心。」

「忍是內剛而外柔，能無限的忍耐，而內心能不變初衷，為了達成理想的目標而忍。佛法勸人忍辱，是勸人學菩薩，是無我大悲的實踐，非奴隸式的忍辱！」

導師提示了「忍」的重點：「內剛外柔」、「不變初衷」、「為達理想而忍」、「非奴隸式的忍辱」。

導師還說：「忍有三：忍受人事間的苦迫，叫『生忍』；忍受身心的勞苦病苦，以及風雨寒熱等苦，叫『法忍』；忍可諸法無生性，叫『無生忍』，無生忍即般若慧。」準此，學僧以為，唱《忍耐歌》，應以「無生(法)忍」為目標而唱！

老院長擔任了十八年的院長職務，完成了重建福嚴的任務，對導師所說的「忍」，有著徹底的實踐。我們後學「欲求福慧兩具足」，亦當謹記老院長「第一妙法是忍耐」的教誨。



攝影／釋圓祥

老院長卸任之後，到處弘法利生，不能長住學院，只有在重要活動時，才會回到學院，後來的學生，比較少有機會親近老院長。現在老院長圓寂了，住到「福慧塔院」中，每逢朔望良辰，福嚴師生都會到福慧塔院，向諸位大德頂禮致敬，感念諸位大德的德澤廣被，大家才能有此因緣、福報，在福嚴安心學習。也惟願老院長「花開見佛悟無生（忍）」，倒駕慈航，迴渡有情！

今日是真公老院長在福慧塔院安奉之日，學僧雖不能至，謹以此文，遙寄一份追思與禮敬。

長叡 頂禮 2012.10.21 ☉

十年樹木，百年樹人

釋有哲
現就讀福嚴佛學院第七屆研究所

自從真公老院長往生後，學生就不斷地跟隨學院師生前往中道學苑。內心感嘆，自己的年輕……真的體會到「諸佛出世我沉淪」之感。發願出家之時，總是希望能夠親近長老們，跟隨長老們的身影與足跡，一步一腳印的好好學習。然而，出家後心裡的長老名單卻逐漸的減少，生長在國外的我，彷彿和這些大善知識如此的無緣！

有幸終於來到台灣，進入福嚴佛學院求學，第一年就遇到真公老院長的九十大壽，至今依然記得當時內心非常的雀躍——能見到一位長老，能聆聽長老的開示。當天長老的開示讓我有點陷入低靡的狀態，他說：「我年事已高，要好好念佛準備了，以後不會來了……。」記得當時我內心的情緒是完全的糾結起來。不禁猜測：「這是長老的預知嗎？」

事隔一年多，人生第一次到中道學苑竟是送長老入龕；數日後，與學院師生參加長老的圓寂追思讚頌會……。



今天（2012/10/21）是和長老最後的聯繫——福嚴佛學院所舉辦的真華長老圓寂入塔安奉儀式。許多學長都紛紛出席，多不勝數，看來大家都不捨得長老的離去……。

在大眾中的我像是打翻記憶的盒子，長老給我的印象與感觸灑落滿地，感覺格外沉重。回首觀望福嚴的周遭，何處不是老院長遺留的恩澤？大殿、廣場、寮房，皆因老院長的重建福嚴，才有今日的樣貌。

隨著奉安儀式的開始，氣氛逐漸緩和，可能是大家都秉持著誠摯的感謝，也可能是我心境的轉換，內心不再感嘆與遺憾，而是以感恩的心，紀念這位造福我們這些晚輩的長老。大家虔誠平靜的為老院長誦經。一眼望去，大家皆以安詳的容顏，紀念長老為福嚴付出的一切。

十年樹木，百年樹人，老院長為了培養佛教僧才，令正法得以長存，擔任福

嚴佛學院院長長達十八載，這份辛勞會讓過去的校友與未來的學子銘記於心。老院長「弘揚佛法本在僧」之理念，如同樹根，植入我們每位學子的心中。提醒我們要好好的深入佛法，並努力的發揚。從老院長的身行，我們知道，除了對教理通達之外，也要獻身於佛教，為佛教貢獻一份力量。

老院長就像菩薩一樣，成為我們的庇護，我們得以依偎著老院長的恩澤，茁壯成長。菩薩暫時離我們遠去，我們要謹記菩薩的教誨，為佛教、為眾生。期盼將來菩薩的歸來，再次帶領我們，共同嚴土熟生。☺



出家人的樣子

釋悟常
福嚴佛學院第六屆畢業

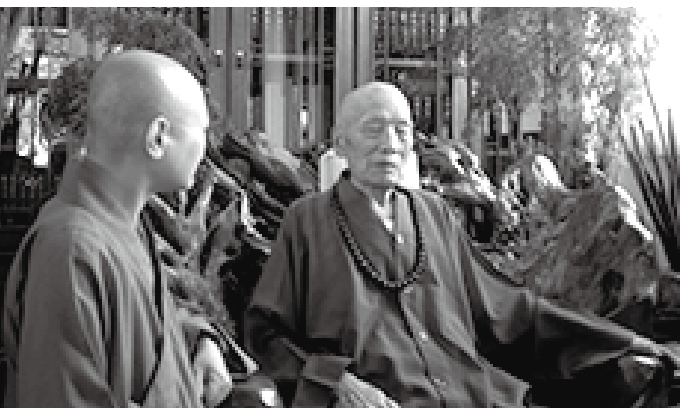
（上真下華）院長往生了，但法乳深恩則不斷地在心中迴旋。

福嚴校友會今年（2012）在嘉義妙雲蘭若舉行校友大會，唯一遺憾的是無法見到院長的身影。但是，因為有德涵法師的啓發，讓我睹物思人，再度憶起了院長的身教與言教。法師為我們導覽參觀導師閉關室，出來時帶我們到桂花樹前，問了一句既契理又契機的話：「你們知道桂花樹的特色是什麼嗎？就是長成過程是往旁發展，所以枝葉繁茂（可照顧其他人），但老時只能不斷向上（提升）。」我覺得這就是院長一生的寫照

與自述的象徵。

福嚴畢業後，我們第六屆同學有空就會相約一起去埔里中道學苑看院長。記得第一次到中道學苑時，路並不是很好找，也沒指標。院長派人出來帶我們。我問院長為什麼不設指標？他說來此就是「從此禁足，無重要的三寶事不出門。」若設指標豈不門庭若市，那幹嘛大老遠跑到埔里來？接著我們又到對面去，舊停車場對面有間寺院，是一位比丘尼的道場。院長帶我們去參觀，有點感歎，僅一人居住很可惜，我順口就說：「院長！您可以再跟主事者商量，再辦學啊！」院長說：「我為佛教奉獻了一生，這時要拼命念佛，積存往生資糧，求生淨土了。以後辦學是你們的責任！」歲月如流，我們這屆從事教學的的確占很大的比例。

自從三年前夢見院長認不出大家，我就跟會長仁宣師提議：「是否能再約大家去看院長？」雖然大家各自弘化一方，





真華長老與第六屆同學合影

但每次見院長都有十來位。見到院長仍精神奕奕，放心許多。我跟院長說：「您還是老當益壯。以前在學院行腳時，我們跟不上您的步伐，您都叫我們『小老人』自豪地說：『老當益壯』。」院長此時說：「老了哪有可能『老當益壯』？老了，就是『力不從心』。」

飯後，院長跟我們說了一些他任內人事異動的感言。去年（2011），院長餐桌上鼓勵我們：「弘揚佛法本在僧。」今年中秋節前夕，我們又相約去看院長，此次沒有那麼順利。換了三次日期，最後在9月26日見到院長，此時院長話不多，他說：「我沒病，只是氣血衰。老了要健康。不健康，活那麼老做什麼？」還破天荒邀我們拍團體照。

結束後，我們一群人跟院長告駕，院長一如往常的說：「不拜！不拜！」我們口答：「依教奉行！」結果仍是自然的拜下去了。有人還笑鬧著：「不是說不拜，還拜？」

10月5日院長辭世的消息一出，我們都很震驚，因為看不出絲毫病容，只覺得他只是氣力衰。那時的心情雖然不捨，但是慶幸的是：「還好今年仍堅持去看院長，有頂禮院長。」只是當時不知那竟是「最後的一拜」！

院長荼毗隔天，在同學海輪師的常住（^上如^下虛老師的護國寺）碰到^{上海}下濤法師來訪，才知道院長有病，他其實有大腸癌，大家沒讓他知道。我想，院長的忍耐力超人一等（身苦心不苦），以前他不知長骨刺還照常運動，醫生也因他而對出家人另眼看待。

最後一次聚會，院長還應居士要求與我們一起唱了他作詞的〈忍耐歌〉。那時，我們是多麼的歡樂與無知啊！

《雜阿含經》的緊獸喻與城堡喻，告訴我們每人因為隨時所見而記說不同。但因有從他聞法與如理思惟所建立的正見，讓我們能依八正道而自調、自度、自淨。院長在我的心目中就如城堡喻中

的城主，善於蓋城堡，每當我在生命的十字路口時，不管往哪個城門進入，都能找到城主，也能回到自己的本位。只因一開始城堡的設計就是能讓所有的人各司其責，又能讓來者各歸本處。

院長在我們一開始進福嚴時就為我們確立了來福嚴的方向：「為法而來，不為床座。」勉勵大家「佛法大海，十年才走到大海邊。」他最常提醒我們的是：「出家人要有出家人的樣子。」什麼是「出家人的樣子」？院長常說：「立德、立功、立言。」院長在《瞭解印順導師思想的請舉手》一書中已自述他這一生許多生命歷程。借用^上仁^下俊長老所說：「法乳純圓，行願精誠。」

院長說：「我如『老牛拉爬坡車』老

牛累死事小，假使不幸車毀人傷，誰問有誰肯來收拾殘局？」院長向來是話不多的人，見別人苦口婆心的開示，同是辦學者的院長就不以為然。他說：「好話說三遍，狗也討厭！」幾十年的辦學經驗，他以洗鍊的文字來陳述生命中所經歷的人事點滴，是一大公開。他與長老們彼此書信往來，給我們看到的是如何為法為教的精神典範。院長書中「人之將死，其言也真。」的感歎，我看到的是一位仁者的悲心，他將「本錢投給福嚴，利潤分給大眾。」而同是福嚴的一份子，能否「隨聞如說行」？承順院長所謂「福嚴的風格」。我只敢對院長承諾「上行下效」，盡量做到院長所說的「出家人的樣子」。



失敗招人譏

成功惹人嫉

如實細思察

兩者咸不宜

今後隨緣過

不拒亦不追

惟願福嚴樹

年年抽新枝

真華撰題

是毒？是藥？

釋道一（福嚴佛學院研究所三年級）

前陣子，有個學友在面子書(Facebook)上問我：「過去上師父的課時，依稀記得師父的簡報上，出現過那麼一句話：『狂妄的人有得救，自卑的人沒有得救』。思考了好一段時日，仍不能瞭解……。』希望我能為他補充說明。

對於他的這一提問，我感到慶幸和感恩！慶幸，他將這一疑問提出來，而不是莫名的「照單全收」；感恩，他讓我有因緣分享「如何解讀世間林林總總的言論」。語言和文字，是傳達世間種種概念的途徑。不過，一旦落入語言文字中，就免不了為其所限。這是我們在解讀和應用世間種種學說之時，所應建立的前提。忽略這一前提，就會形成呆板的認知，而無法靈活的應用。

曾經有人問龍樹菩薩：「說『四念處』就能概括一切法，並能成就道業了，何必還要廣說『三十七菩提分』呢？」

「由於眾生的心千差萬別，所現起的煩惱，也就繁雜紛亂。單一的教法，不得不由此而演變成八萬四千門啊！」龍樹如上回答後，更舉一個譬喻續而說：「這猶如一個開藥方的醫師，不能只以一種藥來治千萬種病啊！疾病繁多，藥品自然也就雜多。佛陀也是如此，隨各別眾生病，一一以合適之藥而給予醫治。」

同樣地，姑且不論「狂妄的人有得救，自卑的人沒有得救」這一句話或任何語錄的對錯，每一個人在接受之時，除了先掌握其字面上的語義，進而更應當思索話中的內涵及適用性。應該對甚麼性格的人說？在甚麼場合說？用怎麼樣的語氣和心態說？若要有效的闡述「一句話」或「一段文字」，而讓它充份地發揮其價值並產生良能，以上都是其不可忽視的關鍵。

道理，是隨順因緣而現起，當然也應當隨順因緣而應

用。所謂「隨順因緣」，即是要配合「時」、「地」、「人」乃至「情況」、「根性」等。面對沒有自信或自負的人，有時候簡單的一句話或一個

大道理，要是應用得當，都會出現增上的鞭策作用；反之，就會有不良後果。

所以，認知某些道理或事物（包括佛法），都不

能一概而論或視為一成不變。倘若不懂得靈活應用、或變通、或掌握其精神，佛法——很可能是知識的堆積，更可能變成毒藥，而自害害人哦！☹

福嚴推廣教育班

第25期 課程公告

民國102年3月4日～民國102年6月22日

班別	課程名稱	時間	授課老師
初級班	念佛共修	週一／晚上19:00~21:00	傳妙法師
中級班	《淨土學論集》	週二／晚上19:00~21:00	貫藏法師
中級班	《大乘廣五蘊論》	週五／晚上19:00~21:00	道一法師
高級班	《大智度論》	週六／下午14:00~17:00	厚觀法師

※課程如有變更，依「福嚴佛學院網站」公告為準。網址—<http://www.fuyan.org.tw/>

◎ 上課地點：福嚴推廣教育班—新竹市明湖路365巷1號（壹同寺旁）

◎ 報名方式：

• 線上報名—<http://www.fuyan.org.tw/sign-fuyan/sign.php>

• 現場報名—福嚴佛學院（新竹市明湖路365巷3號）、推廣教育班（新竹市明湖路365巷1號）。

◎ 聯絡方式：

• 電話：03-5201240 • 傳真：03-5205041 • E-Mail：fuyan.tw@msa.hinet.net

◎ 主辦單位：福嚴佛學院、印順文教基金會

◎ 歡迎隨喜贊助：

郵政劃撥 | 福嚴精舍：10948242、印順文教基金會：19147201（請註明「福嚴推廣教育班」）

絲綢之路隨筆

釋定賢（福嚴佛學院第九屆大學部畢業）

於| 2012/8/25~9/2，一行二十人的香港大學(HKU)佛學研究中心之老師、同學和校友，由衍空法師帶領，崔中慧博士安排，走訪了一段在甘肅省內的絲綢之路。

「河西走廊」又名「甘肅走廊」，在讀中國歷史時，已常聞其名，但對它的地理位置、名稱的由來和作用，印象還是很模糊。這次的出遊親歷其境，一開眼界，體現「讀萬卷書，行萬里路」之素志。

甘肅省位於中國西北部，與六省相鄰：東面寧夏、陝西，南面青海、四川，西面新疆，北面內蒙古。河西走廊處於青海與內蒙古兩省之間，是屬甘肅省從西北向東南走向的狹長平原，東起烏鞘嶺，西至玉門關，南北介於南山（祁連山和阿爾金山）和北山（馬鬃山、合黎山和龍首山）之間，寬數公里至近百公里不等；東西長約1000公里，海拔約1500公尺，形如走廊，大部分為山前傾斜平原。走廊分為三個獨立的內流盆地：玉門、安西、敦煌平原，屬疏勒河水系；張掖、高臺、酒泉平原，大部分屬黑河水系，小部分屬北大河水系；武威、民勤平原，屬石羊河水系。因位於「黃河以西」，故名「河西走廊」。

河西走廊包括甘肅省的蘭州（金城）和「河西四郡」：武威（古稱涼州）、張掖（甘州）、酒泉（肅州）和敦煌（沙州）及安西（瓜州）。居住著漢、蒙古、裕固、藏等民族。自漢武帝開闢河西四郡以來（公元前2世紀末），河西走廊便成為中原連接西域的咽喉要道，亦成為兵家必爭之地，加上明代所修建的嘉峪關（酒泉以西），為「絲綢之路」的一部分，是古代中國與西方世界進行政治、經濟、宗教、文化交流的重要國際通道。

自四郡設立以來，河西地區逐漸由遊牧區變成了農業



區，主要以祁連山冰雪融水作為灌溉沙土中綠洲的農作物。古時它分割了游牧的匈奴與羌族的聯繫，同時也讓漢朝同天山以南的農業諸國，以及天山以北，巴爾喀什湖一帶游牧的烏孫結成了抗擊匈奴的聯盟。後來天山以南的農業諸國都臣服漢朝，併入漢朝的版圖，這就加強了漢朝的實力，削弱了匈奴的影響。最後，這個新興的農業帶將中原農業帶

和天山以南農業區連接起來；這為後來絲綢之路的開闢提供了便利，對於東方與西方的聯繫交流，起了非常重要的作用。

這次 HKU 參訪團去的行程，是從深圳飛往湖北武漢市，然後轉機飛往甘肅省會蘭州市，從此乘旅遊巴士沿河西走廊走上絲綢之路。主要參訪的地方包括：永靖劉家峽水庫、炳靈寺石窟、武威羅什寺、天梯山石窟、白塔

寺、雷台、海藏寺、文廟、永昌驪軒古城、張掖大佛寺、香古寺、酒泉大法幢寺、嘉峪關、敦煌榆林石窟、莫高窟、雷音寺、鳴沙山月牙泉等；回程時從敦煌飛往陝西西安市轉機返深圳結束。雖然頭尾共有 9 天的行程，但因路遙需費時於交通上，沿途又皆是歷史名城而且古跡衆多，所以只能算是重點和走馬看花式的參訪。

到達蘭州市後，第一站

的參觀點是乘車直往離市 80 公里的永靖劉家峽水庫。該水庫集調節黃河水位、灌溉養殖、航運、水力發電和旅遊觀光於一身，是中國自己設計施工，在河上游於 80 年代初建成的一個大型多功能水庫；我們入內參觀時適逢開閘洩洪，河水從高處霸口澎湃瀉下，水汽騰湧，氣勢磅礴！翌日清晨與廣興老師在滾滾東流的黃河邊晨運，別有一番感覺。

從水電站大壩乘快艇在湖上向西速進約 45 分鐘，

到達炳靈寺峽口，在此亦可感受到江湖山水之迂迴廣大與靈險峻秀，上岸後便是炳靈寺石窟所在。沿途所開放參觀的洞窟，已由國家專門保養管理，收入場費，不准攝影；若想看一些特別的洞窟而又沒有事先關照安排，每個洞窟每人還需加收數十至二百多元人民幣。這種做法有利有弊，弊是商業味濃，功利主義壟斷人民共有的文化遺產，俗化高尚的宗教藝術文化氣息；利是通過各種收費，得資金實施專業保養管理，控制

人流，地方也較為整潔。很多著名景點已設有講解服務、陳列館 / 歷史博物館，加深遊人對歷史文化和佛教的認識。

炳靈寺為中國最早開發的石窟之一，初名「唐述窟」，是羌語「鬼窟」之意。後有龍興寺、靈岩寺之稱。明永樂年後，取藏語「十萬佛」之譯音，得「炳靈寺」或「冰靈寺」之名。炳靈寺在唐代稱為龍興寺，宋代稱為靈岩寺；石窟初建於西秦建弘元年（420），歷經北魏、西魏、北周、隋、唐、宋、元、明、清各代擴建，距今已有 1600 年歷史。石窟分上寺、洞溝、下寺三處，分佈在大寺溝兩岸的紅沙岩上，洞窟層層疊疊，棧道曲折盤旋而上。石窟雕像、泥塑像、壁畫像主要有釋迦牟尼佛、無量壽佛、彌勒佛、聲聞弟子、菩薩、天王護法、供養人等。石窟以位於懸崖高處的唐代大佛（修葺



永靖劉家峽水庫



靈炳寺石窟

中)，以及崖面中段的衆多中、小型窟龕構成其主體。

參觀完炳靈寺後向武威進發。武威古稱涼州，位於甘肅省中部，河西走廊的東端，因在古漢墓中發現一尊神彩飛揚的「馬踏飛燕」青銅雕塑，以此成爲中國一個旅遊標誌和名勝。武威歷史悠久、人文薈萃。西元前 121 年，漢武帝派驃騎將軍霍去病遠征河西，擊敗匈奴，爲彰其「武功軍威」而得名「武威」。自漢武帝開關河西四郡以來，歷代王朝都曾在這裏設郡置府。東晉五胡十六國時期(304~439)的前涼、後涼、南涼、北涼和隋末唐初的大涼政權，先後在此建都，史稱「五涼古都」。

武威城內有「羅什寺」，是爲紀念中國佛教四大譯經師之一：鳩摩羅什大師而建，寺中矗立鳩摩羅什塔（維修當中），相傳塔下地宮藏有羅什大師圓寂



羅什寺

荼毗後之「薪滅形碎，唯舌不壞」的舌舍利。羅什(344~413 / 350~409)是東晉時龜茲國（新疆疏勒）人，自幼聰敏，七歲隨母出家，遊學天竺，遍參名宿，博聞強記，譽滿五天竺。後歸故國，王奉爲師。前秦(351~394)苻堅聞其德，遣將軍呂光率兵迎之。呂光西征既利，遂迎羅什，然於途中聞苻堅敗沒，遂於河西自立爲王（國號後涼 386~403）。呂光羈留羅什於涼州十七年，直至後秦(384~417)姚興攻破呂光，羅什始得東至長安，時爲東晉隆安五年(401)。姚興禮羅什爲國師，居於逍遙園，與

僧肇、僧巖等從事譯經工作。羅什先後譯出中論、百論、十二門論、般若、法華、大智度論、阿彌陀經、維摩經、十誦律等衆多經論；師通達多種語言，所譯經論文體簡潔曉暢，爲後世所重視。門下有僧肇、道生、道融、僧叡、曇影、僧導等名僧。聽過現任羅什寺主持理方法師略述什公的生平事跡後，他帶領我們在塔前發願回向，並合十繞塔三匝以表對大師的尊崇和敬意。

天梯山石窟位於武威城南約 50 公里處，該處也是盛產中國人參果之鄉。天梯山石窟始建於

五胡十六國時期之北涼(401~439)，後經歷代開鑿擴充，除佛菩薩等各種壁畫、雕塑像外，還發現魏、隋、唐時期所抄寫的漢、藏經文。最為經典和觸目的，莫如一組建於唐代，面向高原湖（現名黃羊河水庫），高約30米，寬19米，深6米的洞窟石刻和壁畫；窟內有高28米，寬10米，右手示無畏施印的釋迦佛坐像一尊，兩旁站立聲聞弟子、菩薩、天王的造像共六尊，神態莊重威嚴。大家把握機緣，從高約七層樓的觀賞橋面拾級而下，與

大佛菩薩聖像攝影留念。有學者認為，雖然敦煌莫高窟的開發比天梯山石窟較早，但天梯山石窟的風格，對後來開鑿的山西雲岡與河南龍門石窟的影響較大，原因是北魏於439年滅北涼後，大批河西及涼州（武威）地區的僧侶和工匠遷徙向中原，隨著這支佛教文化工藝的東漸，加強了佛教在中土各地的傳播及發展。

黃河遠上白雲間，
一片孤城萬仞山。
羌笛何須怨楊柳，
春風不度玉門關！
唐代王之渙這首《涼州

詞》，道盡了中原關外的廣漠荒涼情景。這趟行程很可惜沒有安排造訪由始修建於明洪武五年(1372)以抵禦外敵的嘉裕關，此關位於嘉峪關市以西5公里處，建在地勢險要、最高、最狹窄的嘉峪山山谷中部，城關兩翼的城牆橫穿沙漠，是明長城西端的第一重關，也是古代「絲綢之路」的交通要衝。嘉裕關雄姿英發，傲視重巒，大有萬夫莫敵之勢。我們只在入口處下車拍拍照，在車上遠距離憑弔雄關。日後有緣定要叩關登城樓觀賞遠近風光，一發





思古之幽情；還要參觀設在關城內，據說是中國第一個全面、有系統地展現長城文化之專題博物館——長城博物館，以增廣見聞。

車在現代的高速公路上奔馳，兩旁的山脈時近時遠，時高時低，俯視和見證著河西走廊一幕幕人事的榮枯起落、大自然的滄桑變化。一望無際的沙土平原，荒廢已久的地基頽垣，零星錯落的綠州山丘，彷彿返回過去的時空，在懷緬歷史的同時，自己也成為歷史的一部份。把思緒帶回現在的，是將戈壁沙土「界開」的

柏油路、高架電纜和多座用以風力發電的巨型三臂式風車（位於民勤平原一帶）。河西走廊自東而西全年降雨量漸少，風沙大，乾燥，雲量少，日照時間長，平均日夜溫差約 15°C ；據聞在某些地區夏季最高溫度可達 43°C ，冬季最低則可降至 -29°C ！可是這種氣候卻適合一些如棉花、瓜果、粟麥類的農作物生長。導遊史小姐說，河西農業區甚麼都有，只缺乏人。因為受過大專教育的年輕人大都崇尚城市生活，學成後不願意回家鄉務農為業，所以農村人口

老化，出現有田無人耕的情況。若厭倦繁華鬧市，欲返樸歸真的香港人，躬耕於河西種瓜果菜等也是一項選擇。

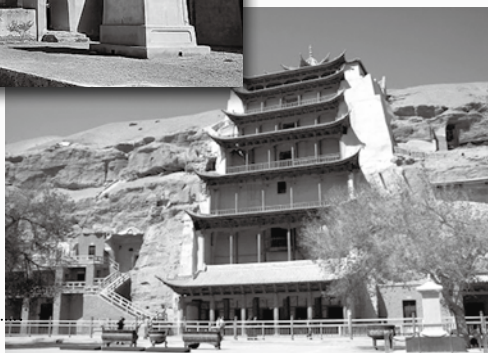
沿路所參訪的著名寺院，動輒都有數百年至千多年的歷史，有些經歷自然時空的侵蝕而顯得破舊，有些則經歷天災（地震等）和人為（戰火、政治鬥爭、盜賊豪強等）的掠奪破壞；於是要修補的修補、需遷移重建的遷移重建；加上近20多年來佛教在世界各地的復甦，整體的國內經濟快速增長，政治氣候相對寬鬆，宗教的信仰亦回復自由與

興盛，所見之處很多地方都在大興土木，建造華麗的殿宇和佛菩薩等聖像。從佛教的發展和布教而言，這復興現象是值得慶幸，尤其是近年信仰和弘揚佛法的年青知識分子越來越多，社會各階層人士對佛教的興趣和認識也增加了；但在另一方面，普羅大眾甚至一些有學養的專業人士，對正信佛教與一般民間的神鬼迷信，或附佛法外道的分別，依然不太清楚。所謂「正信的佛教」，就是從佛世至現今所推行的「人間佛教」，是著重人如實觀察世間，理解真理和實行善法，從而減滅人類與眾生的身心苦惱，那即是智慧與慈悲的修學和實踐。表面的風光，常會令人迷失；和光同塵與隨波逐流之間，往往非涇渭分明。正信佛教的弘揚，有賴於佛教界同仁的繼續共同努力了。

這次參學是以觀摩佛教



榆林窟



莫高窟

的石窟為主，在張掖和酒泉分別參訪過幾間寺院後，我們便直往有數千年悠久歷史文化的敦煌，在此區域參觀了兩大石窟：榆林與莫高。榆林窟又名萬佛峽，位於瓜州縣（原安西縣）城南 70 公里處，洞窟開鑿在榆林河峽谷兩岸直立的東西峭壁上，因河岸榆樹成林而得名。榆林被譽為莫高的姊妹石窟，是莫高窟藝術系統的一個分支，約開創於隋唐以前。莫高窟位於敦煌縣鳴沙山，在前秦建元二年（366）由僧人樂尊在岩壁上開鑿第一個洞窟；

「莫高」意指「在沙漠之高處建設佛教石窟，功德無量」。榆林與莫高在壁畫、彩塑、石刻方面都美不勝收！特別是唐代的作品，雖然經過千多年的歲月洗禮，依然感覺色彩明麗，無論在構圖造型、故事內容（佛教事跡／淨土經變圖／浮世繪等）、人物表情、身材比例、服飾姿態等大都精美細緻豐富，栩栩如生。在壁畫方面，榆林石窟補充了莫高窟在西夏時代（1032~1227，在宋代興起於內蒙與甘肅地區的國家，後為蒙古所滅。）作

品的不足。

一位以莫高窟爲博士論文研究內容的同學指出，在著名的第45號石窟內，佛、聲聞弟子與菩薩的聖像慈目垂視，若參觀者想與佛菩薩的慈悲眼神正面接觸，便需跪在地向上仰望聖像。稱讚這位唐代作者的藝術造藝之餘，還要讚嘆他的用心良苦和善巧方便：世俗人往往被自己的驕慢執見所障惑，不能如實觀照真理；若能謙虛慚愧，便可以與聖者的心意相通。在莫高窟所見最爲印象深刻的，除了風姿綽約的衆多飛天像，以及建於九層塔樓內30多米

高的彌勒佛坐像（初唐建造，第96窟）外，要算是在第158窟中（建造於中唐）的釋迦牟尼涅槃臥佛像。該佛像身長15米多，作右脅吉祥臥，佛面圓滿安詳，雙目微閉，顯露慈悲笑意；不能不佩服造像者的心思和深厚的藝術境界！圍繞臥佛的壁畫，生動地描繪佛於涅槃時，弟子與信衆們的各種神態：聲聞弟子、諸國國王、居士們的哀痛，菩薩們相對的冷靜，天人、非人和動物的守護等等。聽過一位當地資深的敦煌學教

授詳細介紹此洞窟的特色後，衍空法師帶領大家合十稱誦「南無本師釋迦牟尼佛」聖號約10分鐘，並恭敬頂禮佛像三拜；至此，「朝聖、學術、藝術、觀光」融合爲一。也許當時有不少同參學友，內心與佛菩薩的悲智願行，產生了不可思議的共鳴。

（部份相關資料，參考／輯錄自：《佛光大辭典》；互聯網〈百度百科〉、〈維基百科〉等。）☺



莫高第45窟



莫高第158窟—臥佛像

活動(回顧)及(預告)



活動回顧

- | | | | | |
|------|----------|------------------------------------|-----------|--------------------------------|
| 2012 | 10/16 | 真華長老圓寂追圓寂讚法會 (詳閱 p.64) | 12/15 | 福嚴佛學院院內論文發表 |
| 10月 | 10/10~11 | 福嚴校友會第五屆第一次校友大會暨第四次佛學研習營 (詳閱 p.60) | 12/09 | 福嚴佛學院及福嚴校友會出席新竹圓光寺達文長老尼圓寂追思讚頌會 |
| | 10/07 | 真華長老入殮封棺 | 12/06 | 福嚴佛學院大悲懺共修法會 |
| | 10/05 | 真華長老圓寂 | 12/03 | 福嚴佛學院專題演講
講題：道人本色 / 主講：大航法師 |
| | 10/03 | 福嚴佛學院消防演習 | 12月 | |
| | 11月 | 11/20~22 | 福嚴佛學院校外參學 | |





活動預告

- 2013 1月 01/24 福嚴佛學院寒假開始
- 01/23 福嚴佛學院 101 學年度上學期結業式
- 01/17 福嚴佛學院禪五共修 / 開恩法師指導
- 2月 02/25 福嚴佛學院寒假結束
- 3月 03/28 福嚴佛學院消防演習
- 03/04 福嚴推廣教育班第 25 期正式上課
- 03/01 福嚴佛學院佛三共修 / 本因法師指導
- 4月 04/04 福嚴佛學院清明法會
- 04/07 福嚴佛學院 101 學年度下學期大學部一年級插班考



教導佛法的正知正見、陶冶高尚的宗教情操、
指導正確的修學方法、力行和合的僧團生活。

- ☑ **辦學宗旨：**
本院為印順導師所創建，目標在於造就僧才、住持佛法，續佛慧命，淨化人心。
- ☑ **特色：**
 - 1、秉持印順法師「淨治身心、弘揚正法、利濟有情」的訓示，致力於佛教人才之培育。
 - 2、除經律論佛典導讀之外，亦開設多門印順法師著作，如《妙雲集》、《印度佛教思想史》等研討課程。
 - 3、學風自由，不限行門，並於每學期舉辦戶外參學，以增廣見聞。
 - 4、本院為純男眾之學團，環境幽靜，適宜修學。
- ☑ **學制：**二年制短期大學部，四年制大學部，二部皆採學分制。
※二年制短期大學部畢業後，可直入本院大學部三年級就讀。
※本次招收二年制短期大學部及四年制大學部一年級新生。
- ☑ **報考資格：**高中以上或具同等學歷，年齡十八歲以上，五十歲以下，身心健全，品行端正之出家男眾或正信三寶的男居士。
- ☑ **報名日期：**即日起向福嚴佛學院報名。
- ☑ **繳交證件：**
 - 1、報名表
 - 2、最高學歷證件影本一份
 - 3、身分證（護照）影本一份
 - 4、自傳（八百字以上，內容須含學佛經歷、報考佛學院動機等，請用600字稿紙或A4紙電腦打字）。
- ☑ **報名方式：**一律以掛號郵件寄至：30065台灣新竹市東區明湖路365巷3號。
NO.3, LANE 365, MINGHU ROAD, EAST DIST., HSINCHU CITY 30065, TAIWAN(R.O.C.)
福嚴佛學院教務處招生組收
- ☑ **考試日期：**書面資料審核通過後，將另行通知。
- ☑ **考試地點：**福嚴佛學院：台灣新竹市東區明湖路365巷3號
- ☑ **考試科目：**
 - 1、筆試：佛學概論、國文。
 - 2、口試：口試不合格者，概不錄取。
- ☑ **在學待遇：**學雜費全免，提供膳宿、衣被、教科書、講義、日常用品，就醫另有醫療補助費及各項獎助金供學生申請。
- ☑ **聯絡方法：**
 - 30065 台灣新竹市東區明湖路365巷3號
NO.3, LANE 365, MINGHU ROAD, EAST DIST., HSINCHU CITY 30065, TAIWAN(R.O.C.)
 - 網址：<http://www.fuyan.org.tw/>
 - 電話：886-3-5201240
 - 電子信箱：fuyan.tw@msa.hinet.net
 - 傳真：886-3-5205041
- ☑ **參考書目：**
《學佛三要》、《佛法概論》、《成佛之道》(印順導師著，正聞出版社)
※各類參考書籍請自行向各出版社洽詢：
 - 正聞出版社：886-3-5512254
 - 文津出版社：886-2-23636464
 - 台灣商務印書館：886-2-23116118
 - 法鼓文化事業股份有限公司：886-2-28934646

福嚴佛學院101學年度下學期課程表

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	
第一節	大一班	小班會	禪定學 (大乘法師)					
	07:40 08:30		大三班		中觀學 (厚觀法師)		中阿含經 (溫宗堃老師)	唯識三十頌 (大航法師)
	研究所	大班會	俱舍論 (福嚴法師群)	中觀學 (厚觀法師)		中阿含經 (溫宗堃老師)	唯識三十頌 (大航法師)	
第二節	大一班	維摩詰經 (傳妙法師)	禪定學 (大乘法師)		漢語 (道一法師)	妙雲集選讀 (厚觀法師) (傳妙法師)	金剛經、心經 (貫藏法師)	
	08:40 09:30	大三班	維摩詰經 (傳妙法師)		中觀學 (厚觀法師)	印度佛教史 (圓信法師)	中阿含經 (溫宗堃老師)	唯識三十頌 (大航法師)
	研究所		俱舍論 (福嚴法師群)	中觀學 (厚觀法師)		中阿含經 (溫宗堃老師)	唯識三十頌 (大航法師)	
第三節	大一班	維摩詰經 (傳妙法師)	禪定學 (大乘法師)		漢語 (道一法師)	妙雲集選讀 (厚觀法師) (傳妙法師)	金剛經、心經 (貫藏法師)	
	09:40 10:30	大三班	維摩詰經 (傳妙法師)		中觀學 (厚觀法師)	印度佛教史 (圓信法師)	中阿含經 (溫宗堃老師)	唯識三十頌 (大航法師)
	研究所		俱舍論 (福嚴法師群)	中觀學 (厚觀法師)		中阿含經 (溫宗堃老師)	唯識三十頌 (大航法師)	
第四節	大一班	寶積經 (圓信法師)	菩薩戒 (如暘法師)	比丘戒 (大雲法師)	梵唄 (會常法師)	成佛之道(一) (開仁法師)	出坡 (單數週)	
	14:00 14:50	大三班	日文佛典導讀 (楊德輝老師)	妙雲華雨選讀 (圓波法師)	比丘戒 (大雲法師)		出坡 (單數週)	
	研究所	日文佛典導讀 (楊德輝老師)						
第五節	大一班	寶積經 (圓信法師)	菩薩戒 (如暘法師)	比丘戒 (大雲法師)	梵唄 (會常法師)	成佛之道(一) (開仁法師)	出坡 (單數週)	
	15:00 15:50	大三班	日文佛典導讀 (楊德輝老師)	妙雲華雨選讀 (圓波法師)	比丘戒 (大雲法師)		出坡 (單數週)	
	研究所	日文佛典導讀 (楊德輝老師)						
16:00 16:50	大學部	出坡	出坡	出坡	出坡	出坡		
備註	1.《俱舍論》授課老師：厚觀法師、安慧法師、宗證法師、長慈法師。 2.溫宗堃老師「正念學」：星期五19:30~21:20。							

福嚴校友會

第五屆第一次校友大會暨第四次佛學研習營

編輯組

福嚴佛學院校友會於 2012 年 10 月 10 日至 11 日在嘉義市妙雲蘭若隆重召開「第五屆第一次校友大會暨第四次佛學研習營」，本次的校友大會是由第七屆校友籌備與規劃，並承妙雲蘭若現任住持上慧下理法師及住眾的頂力協助，提供各項資源。

今年度的「校友大會」報到時間有別以往，下午一點，來自南北各地的校友陸續雲集到妙雲蘭若，據事後統計的人數，本次共有 120 多位校友參與此次的盛會。

各屆校友先於不同的場地聯誼，會場

中，除了隨處可見妙雲蘭若準備的豐盛餐點外，校友們彼此法談的掌聲及笑聲更是此起彼落，歡喜愉悅之情皆呈現在臉上，熱鬧非凡。

「校友大會」於下午三點正式展開，現任會長傳妙法師表示，感謝大眾於百忙中撥空參加此次的校友大會，內心對大眾的支持深表感謝。此外，更感謝妙雲蘭若不僅提供食住，更準備結緣品與大眾結緣。今天能夠在此處促成校友大會，千言萬語化為一句：「感恩大家！」

現任副會長如華法師說到，校友會一年一次的聚會，不要因為要有特別的事





情才來參加。人生無常，有生之年不知道能參加幾次校友會的聚會，希望校友們珍惜校友會，讓更多的校友參加校友會舉辦的各項活動。

妙雲蘭若住持慧理法師勉勵大眾應當維護色身，以為佛教、為眾生、為導師的人間佛教努力，這就是佛教的大幸，也是眾生的幸福。

在「議題討論」中決議明年度的校友大會約在中秋節過後的非假日舉辦，並由第八屆和第九屆校友聯合籌備，地點在苗栗三灣法華寺，相關細節將與三灣法華寺住持普嚴法師討論後另行公告與

通知；明年度的佛學研習營則暫停一次。

另外，福嚴校友會 LOGO 決選由於未獲大會通過，設計稿另行徵稿。有意設計者歡迎於 3 月 30 日前投稿。

由於校友大會當時校友們知悉真華長老於 10 月 5 日圓寂，因此於校友大會當天晚上由會長傳妙法師帶領校友，在妙雲蘭若大殿舉辦一場「往生普佛法會」，為真華長老往生迴向。

第二天的「佛學研習營」禮請福佛學院院長厚觀法師授「中觀學」，以及法鼓佛教學院助理教授溫宗堃老師講授「正念學」。





厚觀法師在課程大綱中寫到，龍樹菩薩是印度佛教史上著名的第一位大乘論師，被尊為八宗共祖，其著作主要有「深觀」的《中論》及「廣行」的《大智度論》、《十住毘婆沙論》。把這兩類論典綜合起來，才成為完整的龍樹學。龍樹學被稱為中觀派，可見《中（觀）論》所受到的重視。龍樹菩薩是大乘行者，本於深觀而修菩薩廣大行的，所以更應從《大智度論》、《十住毘婆沙論》去理解大乘的全貌。

溫宗堃老師在課程大綱中提到，正念禪修，或稱四念處，被稱為佛教禪修的

心要，初期佛典中所謂的「自依止、法依止」指的亦是四念處禪修。近年來西方醫學、心理學、神經科學，累積相當的實徵研究，顯示正念禪修對人們身心健康的影響。此講座將介紹佛典關於正念禪修的描述，以及西方科學對正念禪修的相關研究與應用。

今天度的道誼盛典、心靈饗宴，就在一片喜樂中順利進行、圓滿落幕。期望明年度的校友大會能有更多的校友撥空參加，除了聯繫校友間的道誼，也讓校友會更有凝聚力，使導師給我們的法乳、法脈能夠永續傳承與宏揚。☺



福嚴校友會 LOGO 徵選辦法

1. **活動目的**：爲了凝聚校友的向心力，以達成校友會成立的宗旨。
2. **主辦單位**：福嚴佛學院校友會
3. **校友會宗旨**：關懷校友、維繫道情、相互砥礪、增上道心、護持福嚴、住持正法。
4. **投稿資格**：歡迎福嚴佛學院歷屆校友及對本活動有興趣者皆歡迎踴躍投稿。
5. **徵稿日期**：即日起開始收件，至 2013/03/30 截止。（郵戳爲憑）
6. **徵選辦法**：徵選作業分初選、決選二階段進行。
 - (1) 初選：由福嚴校友會「幹部會議」選出三名作品進入決選。
 - (2) 決選：由福嚴校友會「校友大會」從初選作品，評選優選作品。
7. **作品規格**：
 - (1) 手繪稿
 - (2) 電腦稿：
 - A. 圖形須含「福嚴校友會」五字。
 - B. 影像模式：彩色 CMYK 稿爲限，並另存 jpg 檔。
 - C. 解析度：不少於 300dpi。
 - D. 尺寸：10cm×10cm，需考慮便於放大、縮小，應用於各種材質之宣導製作物上。
8. **檢附資料**：
 - (1) 設計者資料（包含姓名、通訊電話、地址……）
 - (2) 設計圖稿：
 - A. 以手繪設計者，請檢附手繪稿。
 - B. 以電腦繪圖軟體設計者，請檢附 CMYK 全彩 jpg 檔及可編輯使用向量繪圖軟體格式檔案 (ai、cdr、pdf... 等) 之電子檔，並燒錄成光碟。
 - (3) 設計意涵 / 理念（200 字以內）。
 - (4) 著作權同意書。（下載網址：<http://blog.yam.com/fuyanalumni>）
9. **投稿方式**：
 - (1) 一律以郵寄投稿方式。
 - (2) 請將「檢附資料」及圖稿電子檔光碟（手繪者免）
郵寄至：30065 台灣新竹市東區明湖路 365 巷 3 號，「福嚴校友會編輯組」收。
10. **注意事項**：
 - (1) 所有投稿作品均不退件，如有需要請由參選者事先自行備份留存。
 - (2) 投稿作品應爲未曾發表之原創作品，並不得抄襲、模仿、或剽竊他人之作品。若有涉及相關著作權法責任及侵害第三人權利時，悉由參選者自行負法律上責任，概與主辦單位無關。
 - (3) 投稿作品以投稿者爲著作人，該著作人同意對主辦單位不行使其著作人格權，並將其著作財產權讓與主辦單位，同時主辦單位保有作品修改權，參選者不得異議。
 - (4) 入選作品主辦單位有研究、攝影、宣傳、網頁製作、展覽、出版以及出版品販售等權利（包括但不限），著作人不得異議。
 - (5) 投稿者須尊重評審決定，對評審結果不得異議。
 - (6) 凡報名徵選者，即視同同意本徵選活動各項內容及規定，其他未盡事宜，主辦單位得隨時補充之。
11. **聯絡方式**：
福嚴佛學院校友會
 - (1) 地址：30065 台灣新竹市東區明湖路 365 巷 3 號
No.3, Ln. 365, Minghu Rd., East Dist., Hsinchu City 30065, Taiwan(R.O.C.)
 - (2) 電話：886-3-5201240
 - (3) 傳真：886-3-5205041
 - (4) E-mail：fuyan.alumni@gmail.com

真華長老圓寂追思讚頌會

編輯組 釋圓祥、釋異慧、許沛晴



福嚴佛學院第二屆至第七屆院長、中道學苑開山住持^{上真}_{下華}長老於 101 年 10 月 5 日世緣圓滿，於念佛聲中安祥示寂，享年九十一歲。僧臘七十八秋，戒臘六十八夏。

諸山長老法師大德、護法居士等，均親臨中道學苑捻香以表悼念哀思之忱。各界前往靈前助念的僧俗四眾，絡繹不絕，使中道學苑一方清靜地，晝夜佛號聲不斷。

10 月 16 日，遵照長老「不發訃聞，不傳供」之遺願，於埔里中道學苑舉行「^{上真}_{下華}長老圓寂追思讚頌會」，上午

五時三十分，儀仗隊伍羅列左右，威儀肅肅，恭請^{上本}_{下覺}長老主法移靈儀軌。隨後法眾弟子分別捧持靈位、長老法像、幢幡、香爐為前導，鑼聲一響，護送長老靈柩抵達圓寂讚頌會場，四眾弟子夾道跪迎，口中稱念「南無阿彌陀佛」名號，內心祈願長老倒駕慈航、乘願再來，同時傳達無盡追思緬懷之意。

隨後，大眾排班獻供，由法眷於樂供養中，上供「香花燈塗果」共 112 盤供物，以示恭敬感佩之心，報答浩瀚師恩於萬一。

接著舉行「讚頌大典」，迎請十一位





大和尚入場主法，並恭請中國佛教會理事長上圓下宗長老致謝詞，並為長老覆教旗，表彰長老一生對佛教的卓越貢獻。現場放映長老的風範行誼影片，無不令人讚嘆景仰。

追思讚頌會結束後，於十二點多起靈前往台南大仙寺荼毘。當移靈車抵達荼毘會場時，各地雲集而來的僧俗二眾早已於現場夾道等候，人山人海，佛號相送，香花瀾漫，清穆莊嚴，列隊迎接長老靈柩。懷著依依不捨之心，祝禱長老慈悲無疆，早日乘願再來。靈龕安位後，由本覺長老說法舉火，直至荼毗圓滿，

佛號聲、誦經聲未曾停歇。

長老的靈骨舍利分別奉安於埔裡中道學苑及河南芒山寺祖庭塔院。福嚴佛學院於 101 年 10 月 21 日上午在「福慧塔院」舉行「真華長老奉安入塔」儀式，各屆校友於當日紛紛返回學院參加。

長老的色身雖已逝去，但其畢生的風範行誼仍然長存，我們應當繼承長老畢生為法為眾之心願，謹遵教誨，弘法利世。☞



福嚴佛學院校外參學

釋圓祥



印
順
導師法語

菩薩由於止觀熏修，極善調伏自心，使心極明淨，極安定，極有力量，所以能為眾生作大利益，任勞任怨，心無疲倦。



《福嚴會訊》電子雜誌
<http://issuu.com/fuyanjournal>

ISSN 2070-0520



9 772070 052005