福嚴會訊

FUYAN JOURNAL

Vol. 33
2012.01

福德與智慧齊修庶乎中道
嚴明共慈悲相應可謂真乘

普賢行願

菩薩行願

菩薩，是「菩提薩埵」之略稱，有大道心、大勇心眾生之意。而菩薩之所以名為菩薩，是因發了無上菩提心。這如《成佛之道》中的偈頌：「**發心名菩薩，眾生之上首**。」發心，即發阿耨多羅三藐三菩提心，也是諸菩薩的總願。

菩薩另譯為「覺有情」。單就「覺有情」這三字，則可端倪出菩薩修的經歷。初作求無上「覺」的「有情」，中是已「覺」悟的「有情」，後是度化「有情」令成「覺」。若對照於《智論》的「二道五菩提」，初即是「般若道」的「發心與伏心菩提」階段；中是「明心菩提」，後是屬「方便道」中成熟眾生的「出到菩提」。這當然是作偏重說，因為菩薩道的行持絕非是機械式，且菩薩行是不離於菩提願的；也絕不是等自己證悟之後再來教化眾生，因為即使在重於利己的般若道中，菩薩也是行六度——自利利他而漸進完成的。

菩提願是菩薩的初心，也是最終的目標，但要自始至終圓成，就得依行去成就，因菩提願深如大海不可窮，須行若高山方填滿，是依願起行，依行滿願的。菩薩將四諦發展到極至的利自他行，而成誓度無邊眾生，誓斷無盡煩惱，誓學無量法門，誓成無上佛道的「四弘誓願」，這是一切菩薩的通願。而六度、四攝則為菩薩的共行。除此通願、共行之外，更有菩薩依菩提心而發別願。如法藏比丘四十八願，藥師佛因地發十二大願，普賢十大願，地藏菩薩地獄未空、誓不成佛等等。

古今存在一個事實，即「菩提願易發而難行」，就如《智論》中提到的：「**菩薩發心、魚子、菴樹華，三事因多，成果甚少**」。菩薩道確實是「難行」的，行道中亦有「難忍」之事，或起於內因，或來自外緣，但這些障礙都得無畏的排除，才能於菩提道中前進而不退。

末後，敬祝諸位校友——

龍年吉祥　福慧增長

福嚴校友會會長 **傳妙** 敬筆

福嚴會訊

Vol.33
2012.01

發　　行 | 福嚴佛學院
編　　輯 | 福嚴佛學院校友會編輯組
郵政劃撥 | 50070116 李國良
地　　址 | 30065臺灣新竹市東區明湖路365巷3號
No.3, Ln. 365, Minghu Rd., East Dist., Hsinchu City 30065, Taiwan (R.O.C.)
電　　話 | 886-3-5201240
傳　　真 | 886-3-5205041

福嚴網址 | http://www.fuyan.org.tw
部 落 格 | http://blog.yam.com/fuyanalumni
電子雜誌 | http://issuu.com/fuyanjournal
校友電郵 | fuyan.alumni@gmail.com
發行日期 | 2012年01月
創刊日期 | 2004年01月
I S S N | 2070-0520

FUYAN JOURNAL

封面主題：普賢行願

普賢十大願王，也名十大行願。這不但是發願，還要實際的去修作。以此大願大行的功德，迴向求生極樂世界。

——印順導師，《淨土與禪》，p.45

目次 Contents

人間法音

02　從普賢十大願試論普賢菩薩的淨土思想　文｜釋會常

慈心慧語

14　文殊普賢與青獅白象　文｜印順導師
16　菩薩心行，忘己為人　文｜釋厚觀

佛法啓示

20　論文發表會會後心得　文｜釋道一
24　畫中有話：漫談佛典（二）　文、圖｜釋道賢

校友人生

28　續佛慧命　文｜釋普嚴

活動紀實

32　活動回顧及預告　文｜編輯組
34　福嚴佛學院第十四屆大學部校外參學　文｜編輯組
42　妙雲蘭若新建大殿暨印順導師紀念館落成啓用典禮　文｜編輯組
46　福嚴佛學院第三十一次院內論文發表會　文｜編輯組
48　福嚴佛學院第十三屆大學部畢業旅行：大陸絲路　文｜編輯組
56　福嚴佛學院第十三屆大學部畢業旅行：日本古都　文｜釋道一

從普賢十大願試論普賢菩薩的淨土思想

釋會常（福嚴佛學院第五屆研究所畢業）

一、前言

普賢（Samantabhadra）菩薩的「普賢十大願」、「八十八佛懺悔文」、「普賢警衆偈」……等，儼然已成爲佛門日課必誦的內容，由其是「普賢十大願」更是學佛法實踐的條目。但普賢的行願思想到底爲何？與極樂淨土思想又怎樣的關係？此即爲本文所要探討的主要內容。

本文從大乘佛教思想的演變過程著手，試著釐清普賢十大願在初期大乘思想當中的定位。再者，探討普賢十大願與淨土法門，有何關連性？最後，依著相關經論的記述內容，探討普賢菩薩的淨土思想，到底以何爲導向？以下便分爲幾個章節來探討。

二、普賢十大願與初期大乘佛教思想

從思想的演變過程來說，初期大乘佛教的思想係從以自我解脫爲主，逐漸轉變成以利他爲主的菩薩心懷。教理上則從修習四諦、八正道，只尋求自我解脫的自利，而逐漸轉爲重視六波羅蜜，利他爲先的菩薩行。在早期大乘經典中，則不難發現初期大乘思想演變的軌跡。目前被推定爲初期大乘經典的有：《道智大經》、《六波羅蜜經》、《三品經》、《菩薩藏經》、《般舟三昧經》、《首楞嚴三昧經》等（註1）。其也分別代表各種不同法門的思想起源。

初期大乘萌芽發展的階段，「懺悔」、「隨喜」、「勸請」三項扮演著相當重要的思想概念，然這樣的大乘思想可歸溯到早期的《三品經》，而與《三品經》內容相當的經典有：《舍利弗悔過經》、《菩薩藏經》、《大乘三聚懺悔經》、《聖大乘滅業障經》等。（註2）這些初期的大乘經有一項共通處，就是注重「懺悔」法門。有關普賢菩薩十大願的行願思想發展，印順導師於《初期大乘佛教之起

源與開展》中便提到：

> 十種廣大行願，在佛教思想史上，是《舍利弗悔過經》—「懺悔法門」，及往生極樂世界的「淨土法門」，在流行發展中，與「華嚴法門」相結合，而成「華嚴法門」的初門，也就稱為「普賢行願」。(註3)

有關初期大乘佛教思想的起源，導師在著作中亦有詳盡的分析。就上一段引文來說，文中明確指出，普賢行願思想是在佛教思想演變過程當中，結合懺悔法門與淨土法門，而衍生開展出來的大乘行願思想，而此思想是重於行願與實踐的。初期大乘經典主要思想內容可歸納成:「重仰信」、「重慈悲(重行願)」、「重智證」三種思想體系。(註4)

就大乘思想發展角度來說，這三種思想體系有著其發展的順序及次第。初期大乘佛教的「懺悔法門」，仍是建構在深信(仰信)如來功德上，並以佛道爲目標的架構上發展出來的。然此深信如來功德的懺悔思想，對後來的「淨土法門」及「華嚴法門」有著一定的影響作用。在每個發展階段，由於各種發展條件不同，其所開展出來的思想內容當然也會有所差異。同樣地，普賢菩薩行願思想的內容，在每個發展階段也會有些許的差異，其內容的開展可整理如下：(註5)

表一、初期大乘佛教的行願內容的開展

項目 / 分說	行願內容	相關經典
三分說	懺悔、隨喜、勸請	《三品經》、《菩薩藏經》、《大乘三聚懺悔經》、《聖大乘滅業障經》
四分說	懺悔、隨喜、勸請、迴向	《佛說舍利弗悔過經》、《思益梵天所問經》、《金光明最勝王經》、《賢劫經》、《大智度論》
七分說	禮敬（讚佛）、供養、懺悔、隨喜、勸請（請轉法輪、請佛住世）、迴向（發願）	《佛說文殊悔過經》、《佛說法集名數經》、《三曼陀跋陀羅菩薩經》、《菩提道次第廣論》、《離垢慧菩薩所問禮佛法經》、《菩提資糧論》、《十住毘婆沙論》
八分說	禮敬、讚佛、供養、懺悔、隨喜、請轉法輪、請佛住世、迴向	《文殊師利發願經》、《普賢菩薩行願讚》、〈普賢行願品〉
十分說	禮敬、讚佛、供養、懺悔、隨喜、請轉法輪、請佛住世、常隨佛學、恆順眾生、迴向	《大方廣佛華嚴經》（唐・四十卷本）

由上可知，在整個發展過程可歸納成：三分說、四分說、七分說、八分說、十分說等五項。之所以會有種種的分說，主要是和各階段的佛教思想發展重點有關，有些階段著重在「懺悔」、「隨喜」、「勸請」，有些則著重在「禮敬」、「讚佛」、「供養」。而普賢的十大行願，印順導師認爲與《華嚴經》「十」的體裁有關。(註6) 正因爲行願的內容是在不同的發展條件開展出來，而有少分與多分不同的說法，然這樣發展也未必是直線性按照少分到多分這樣來演變。

三、普賢十大願的淨土內涵

普賢菩薩的淨土思想特別著重「行願」這個部份，有關「行願」，太虛大師曾於著作中提到：「由普賢願而往生於極樂世界，尚更有一重要義。欲顯諸佛所現之果，須觀察其何因行修成。顯明釋迦牟尼之佛果，必從其難忍能忍、難行能行中明其因行，教人照此修學。」(註7) 由此可知，普賢行願除了導歸極樂外，更是想引導衆生行菩薩道趨向佛果。所以這樣的易行道，除了如實「憶念」、「禮敬」、「稱十方佛名」外，若能加以行「懺悔」、「隨喜」、「勸請」、「迴向」等，便能越趨近於佛果。此外，印順導師對普賢十大願導歸極樂的淨土思想，亦有所詮釋：

> 廣大的易行道念佛與淨土，本為佛法的通遍法門，不論什麼宗，什麼乘，都有此方便。不過最普遍的，要算念阿彌陀佛與往生極樂淨土；弘揚最力的，要算淨土宗罷了。這一法門，敘述得最完備的，沒有比得上〈普賢行願品〉。〈普賢行願品〉的「十大願王，導歸極樂」十願，實是十項願行，對於易行道的念佛，敘述得最為完備。(註8)

正如文中所述，普賢十大願行將易行道的念佛法門，及淨土思想發揮到極緻。但行願中行「懺悔」、「勸請」、「隨喜」、「迴向」的目的是什麼呢？其如《十住毘婆沙論》所云：

> 是菩薩以懺悔、勸請、隨喜、迴向故，福力轉增心調柔軟。於諸佛無量功德清淨第一凡夫所不信而能信受，及諸大菩薩清淨大行，希有難事亦能信受……於諸福德中，懺悔福德最大，除業障罪故，得善行菩薩道，行勸請、隨喜、迴向，與空、無相、無願和合無異。復次，懺悔如如意珠，隨願皆得。(註9)

主要就是要讓衆生福力轉增、令心調柔，進而能信受諸佛的無量功德。諸經論中，亦有與普賢十大行願相同的內容，如天台智者大師所立「五悔法」（懺悔、勸請、隨喜、迴向、發願）作爲法華觀

門的助行內容。(註10) 又如《大乘起信論》中云：「令其行人廢修善品，是故宜應勇猛精進，晝夜六時禮拜諸佛、供養、讚歎、懺悔、勸請、隨喜、迴向無上菩提。發大誓願無有休息，令惡障銷滅善根增長。」(註11) 其都是以行諸大行願爲因，迴向無上菩提爲果。如普賢菩薩行諸大行願，並藉此易行道之殊勝方便，最後將其功德導歸極樂的用意是相同的。但往生極樂的目的並非爲了貪圖享樂，而是要聽經聞法，常隨佛學。如智者大師於《淨土十疑論》中所述：

> 菩薩有二種：一者，久修行菩薩道，得無生忍者，實當所責。二者，未得已還及初發心凡夫，凡夫菩薩者，要須常不離佛，忍力成就，方堪處三界內，於惡世中，救苦眾生。故《大智度論》云：「具縛凡夫，有大悲心願生惡世，救苦眾生者，無有是處。何以故？惡世界煩惱強，自無忍力，心隨境轉，聲色所縛，自墮三塗，焉能救眾生？」……故《維摩經》云：「自疾不能救，而能救諸疾人。」又《大智度論》云：「譬如二人各有親眷，為水所溺，一人情急，直入水救，為無方便力故，彼此俱沒。一人有方便，往取船筏，乘之救接，悉皆得脫水溺之難。(註12)

除上述內容外，論中又譬喻眾生如嬰兒不得離母，若離母則有墮坑井或餓死之險；又如幼鳥羽翮未成，僅能依樹而住不能遠去，待方日羽翅成就方能高飛。眾生亦同，多爲初發心少福薄智，唯有常不離佛，蒙佛教導才能有所成就。(註13) 印順導師亦於《成佛之道》中提出幾項易行道的要點：一、除稱佛菩薩名外應憶念，禮拜，亦應以偈稱讚；二、修習七支及普賢十大願；三、爲心性怯弱的初學說，攝護心性怯弱的初學者；四、攝護信心，或是以信願，修念佛等行而往生淨土。(註14)

於此可知，普賢十大願係以「禮敬」、「稱讚」、「供養」、「懺悔」……等行願爲因，導歸淨土爲果，到淨土已，

即蒙佛所授記，證無上菩提。因此，普賢菩薩的十大行願爲易行道的殊勝，更是普賢菩薩化導衆生的方便善巧。

四、普賢菩薩的淨土思想

至於普賢菩薩是傾向於何種淨土思想呢？或許從《悲華經》中可看出一些端倪，如說:「阿彌陀佛尚在因地作轉輪王，觀音、勢至、文殊分別為他的一二三太子。普賢菩薩則為此轉輪王的八太子，提倡十大願王，導歸極樂。」(註 15) 但要探究普賢菩薩的淨土思想，《華嚴經》是相當好的題材。如印順導師於著作中所說：「淨土宗同人皆知『普賢十大願王導歸極樂』，故阿彌陀佛的法門與《華嚴經》關係極深。」(註 16) 若再進一步考察，《華嚴經》中普賢菩薩教善財童子發十種廣大行願，從禮敬乃至至迴向，並於盡未來際中相續不斷。而普賢菩薩也非唯有一世修十大行願，已於不可思議無量佛刹中廣修十大行願，並依種種善巧來教化衆生，乃至於臨命終中亦不捨離。如經中說：「唯此願王不相捨離，於一切時，引導其前。一剎那中，即得往生極樂世界。」(註 17) 由此即可看出，菩薩慈悲護念衆生的廣大的悲願。此外，經中勸令衆生於菩賢諸大願中勿生疑念，應以種種的方便修習易行道，往生極樂淨土。如〈普賢行願品〉所說：

> 是故汝等，聞此願王莫生疑念應當諦受，受已能讀，讀已能誦，誦已能持，乃至書寫，廣為人說。是諸人等於一念中，所有行願皆得成就，所獲福聚無量無邊。能於煩惱大苦海中拔濟眾生，令其出離，皆得往生阿彌陀佛極樂世界。(註18)

文中可知，普賢菩薩無不以種種方便，引導衆生往生極樂世界。往生極樂，除自身的願行以外，更要藉著諸大菩薩的引導，或阿彌陀佛的廣大願力才能成辦。《華嚴經》中除了提到普賢菩薩的行願外，更有諸多導歸極樂的經句，整理如

下表：

表二、《華嚴經》中與極樂淨土相關的經句

出處 經名	與彌陀淨土法門相關經句
《華嚴經》 唐・四十卷本	唯此願王不相捨離，於一切時，引導其前，一剎那中，即得往生極樂世界。到已即見阿彌陀佛、文殊師利菩薩、普賢菩薩、觀自在菩薩、彌勒菩薩等。……。所獲福聚無量無邊，能於煩惱大苦海中，拔濟眾生，令其出離，皆得往生阿彌陀佛極樂世界。(大正 10，846c11-847a1)
	三世諸佛所稱歎，如是最勝諸大願，我今迴向諸善根，為得普賢殊勝行。願我臨欲命終時，盡除一切諸障礙，面見彼佛阿彌陀，即得往生安樂剎。(大正 10，848a7-10)
《華嚴經》 晉・六十卷本	或見賢首佛，普賢大菩薩，斯等悉充滿，蓮華妙德剎。或見阿彌陀，觀世音菩薩，灌頂授記者，充滿諸法界。或見阿 佛，香象大菩薩，斯等悉充滿，妙樂嚴淨剎。(大正 09，786b9-14)
	或見坐道場，降魔成正覺，轉淨妙法輪，涅槃後起塔。或見無量壽，最勝天人尊，為授灌頂記，成無上導師。或見十力尊，教化已周訖，般涅槃已來，無量無數劫。(大正 09，786c19-24)
《華嚴經》 唐・八十卷本	或有見佛無量壽，觀自在等所圍遶，悉已住於灌頂地，充滿十方諸世界。或有見此三千界，種種莊嚴如妙喜，阿 如來住在中，及如香象諸菩薩。(大正 10，443a3-6)
	或有見佛始涅槃，或見起塔遍世間，或見塔中立佛像，以知時故如是現。或見如來無量壽，與諸菩薩授尊記，而成無上大導師，次補住於安樂剎。(大正 10，443b14-17)

由於普賢菩薩大悲心故，不忍眾生淪落於生死輪迴當中，便以種種行願引導眾生趨向於究竟圓滿的涅槃。然有關普賢行願的淨土思想，印順導師曾於《淨土與禪》中提到：「〈普賢行願品〉，不說念佛，而依次說為，禮敬諸佛，稱讚如來，廣修供養，懺悔業障，隨喜功德，請轉法輪，請佛住世，常隨佛學，恆順眾生，普皆迴向。」(註 19) 換言之，雖然普賢行願最終亦歸向極樂，但差別在於普賢行願著重於實踐，與彌陀淨土重於仰信，是有些許的不同。印順導師對二者的差異，亦有進一步的解釋：「〈普賢行願品〉，不像《般舟三昧經》說念佛三昧；也不同《無量壽經》，說專心繫念阿彌陀佛的依正莊嚴。但依普賢的廣大行願而修行，即可以發願迴向，往生極樂。往生極樂的方便，本不限於

念佛的。」(註20) 這不但指出兩者的差異，更說明了往生極樂的方便，是不限於念佛的。此外，經中亦提到十種普賢行法：一、先起信心；二、歸依三寶；三、懺悔宿罪；四、發菩提心；五、受菩薩三聚淨戒；六、修離過行；七、修善行；八、修忍辱行；九、救攝眾生行；十、修平等行。(註21) 而普賢菩薩累劫的行願，正如《普賢菩薩發願文》所述：

> 一者、願我於一切生處，一切法中，常得供養十方一切諸佛……十者、願我於一切微塵道中成等正覺，轉大法輪，度脫眾生，盡未來際無有休息。佛子若能發此十大願者，百萬阿僧祇願門皆悉見發，願以此廣大誓願，種種善根，迴向一切眾生，願皆永離三惡道苦，具足普賢菩薩行願。(註22)

此外，〈普賢行願品〉中提到大眾耳熟能詳的普賢十大願。(註23) 若進一步探究普賢十大願的行願內容，其從「禮敬諸佛」到「普皆迴向」，每項行願都有其豐富的修行的意涵。以下分別簡略說明十大願的要義：

（一）「禮敬諸佛」，禮佛則貴在於能否通達身、語、意三業清淨，如〈普賢行願品〉所云：「悉以清淨身語意業，常修禮敬。」(註24) 亦如《十住毗婆沙論》中所提到「稱名、憶念、禮敬」(註25)。

（二）「稱讚如來」，此項行願普賢菩薩以「盡於未來一切劫，讚佛甚深功德海。」(註26) 來修習，若以實踐角度來說，若於平時誦經、唱讚、念佛，或誠心懇切地、稱名、讚嘆，甚至人與人之間的善語，皆亦屬某程度上的稱讚如來。

（三）「廣修供養」，所謂最上的供養是依佛的教法而行，如《華嚴經》云：「善男子！汝應如是解法供養，則得成就供養如來，非以世間財寶飲食，名為供養。」(註27) 又如《維摩詰所說經》所說：「又於諸法如說修行，隨順十二因緣，離諸邪見，得無生忍，……是名最上法之供養」。(註28)

（四）「懺悔業障」，雖然懺悔在佛法的開展當中，有不同詮釋的意涵。(註29) 但主要都還是以清淨身、口、意三業，至誠發露懺悔，復不再造。即如《華嚴經》云：「我今悉以清淨三業，遍於法界極微塵剎一切諸佛菩薩眾前，誠心懺悔，後不復造。」(註30)

（五）「隨喜功德」，《大智度論》云：「隨喜福德者，不勞身口業作諸功德，但以心方便，見他修福，隨而歡喜作是念，一切眾生中，能修福行道者最為殊勝。」(註31) 這即說明，隨喜是著重在心，而且是不勞身口的願行。至於隨喜的對

象，係從諸佛菩薩乃至一切衆生所有功德，皆應隨喜。即如〈普賢行願品〉所說：「十方一切諸衆生，二乘有學及無學，一切如來與菩薩，所有功德皆隨喜。」(註32)

（六）「請轉法輪」，釋迦佛初成正覺時，梵天王遂即請佛轉法輪。然如今佛已滅度，若有法師大德能宣揚佛陀教法，亦要勸轉法輪。其目的正如《大般若波羅蜜多經》所說：「請轉法輪，為欲利樂諸有情故。」(註33) 正是爲了要續佛慧命，廣濟衆生，才需要請轉法輪。

（七）「請佛住世」，若佛在世時，即懇請佛陀莫示涅槃，桓作衆生的依怙。然今佛已入滅，要讓佛法能相續流傳，此時便要勸請弘法演教的法師了。如《華嚴經》所說：「乃至一切諸善知識，我悉勸請，莫入涅槃。」(註34) 法若尚在，佛便常存。

（八）「常隨佛學」，《大智度論》說到：「諸菩薩亦應隨佛住畢竟清淨，故諸菩薩亦應隨佛學。」(註35) 菩薩聖者皆要常隨佛而學，況乎吾等凡夫豈能不隨佛學。就是易行道的淨土法門，也不就是要往生到佛國淨土常隨佛學嗎？

（九）「恒順衆生」，在《思益梵天所問經》提到：「菩薩有四法，善知方便。何等四？一者、順衆生意，二者、於他功德起隨喜心，三者、悔過除罪，四者、勸請諸佛。」(註36) 又如《華嚴經》所說：「菩薩若能隨順衆生，則為隨順供養諸佛。」(註37) 故應本著佛大慈悲心，隨時饒益衆生令生歡喜。

（十）「普皆迴向」，於《大乘義章》說：「言迴向者，迴己善法有所趣向，故名迴向。迴向不同，一門說三：一、菩提迴向，二、衆生迴向、三、實際迴向。」(註38) 在〈普賢行願品〉亦云：「復次善男子！言普皆迴向者，從初禮拜乃至隨順，所有功德皆悉迴向，盡法界、虛空界一切衆生，願令衆生常得安樂。」(註39) 此行願遂將前幾項行願功德作總結迴向，並將所有功德迴向於一切衆生、十方法界及圓滿菩提。

由上可知，普賢菩薩係以諸行願力的方便，引導衆生修習，導歸極樂。而普賢十大願似乎也成了往生極樂的願行。經論當中亦有諸多亦有諸多相關的內容，整理如下表：

表三、普賢行願導歸淨土相關經典比較表

經論名稱	經文內容
《四十華嚴》〈入不思議解脫境界普賢行願品〉卷 40 (大正 10，848a6-18)	我今迴向諸善根，為得普賢殊勝行， 願我臨欲命終時，盡除一切諸障礙。 面見彼佛阿彌陀，即得往生安樂剎， 我既往生彼國已，現前成就此大願。 一切圓滿盡無餘，利樂一切眾生界， 彼佛眾會咸清淨，我時於勝蓮華生。 親覲如來無量光，現前授我菩提記。
《六十華嚴》〈入法界品〉卷 60 (大正 09，786b5-12)	或見大菩薩，充滿三千界，究竟普賢行，如來為說法。 或見盧舍那，無量無數劫，嚴淨此世界，得成最正覺。 或見賢首佛，普賢大菩薩，斯等悉充滿，蓮華妙德剎。 或見阿彌陀，觀世音菩薩，灌頂授記者，充滿諸法界。
《八十華嚴》〈入法界品〉卷 80 (大正 10，443b14-19)	或有見佛始涅槃，或見起塔遍世間，或見塔中立佛像， 以知時故如是現。或見如來無量壽，與諸菩薩授尊記， 而成無上大導師，次補住於安樂剎。或見無量億千劫， 作佛事已入涅槃，或見今始成菩提，或見正修諸妙行。
《佛說無量壽經》卷 1 (大正 12，265c6-9)	設我得佛，他方佛土諸菩薩眾來生我國，究竟必至一生補處。除其本願自在所化，為眾生故被弘誓鎧，積累德本度脫一切，遊諸佛國修菩薩行，供養十方諸佛如來。開化恒沙無量眾生，使立無上正真之道，超出常倫，諸地之行，現前修習普賢之德，若不爾者不取正覺。
《三曼陀跋陀羅菩薩經》卷 1 (大正 14，668a13-18)	今某施與令如三曼陀跋陀羅菩薩所行，持是功德令一切與，某莫墮泥黎中，薜荔禽獸勤苦八惡道中生。皆令生有佛處有菩薩處，皆令生須呵摩提阿彌陀佛剎，某持是功德因某好心，具足遍發阿耨多羅三耶三菩心。
《文殊師利發願經》卷 1 (大正 10，879c19-23)	三世諸如來，所歎迴向道，我迴向善根，成滿普賢行。 願我命終時，除滅諸障礙，面見阿彌陀，往生安樂國。 生彼佛國已，成滿諸大願，阿彌陀如來，現前授我記。
《淨土決》卷 1(卍續藏 61，497c8-11)	夫行海無量，普賢願見彌陀；佛國雖空，維摩常修淨土。 十方如來，有廣舌之讚；十方菩薩，有同往之心。

若進一步探究其普賢行願的淨土思想，則不光只是發願，而是著重在實際的願修。所以普賢菩薩才方便引導眾生修習諸大行願，（禮敬諸佛、稱讚……普皆迴向），並諸大行願力的功德，導歸回向於極樂淨土。往生極樂，除了一般偏重信行的念佛法門以外，此種以諸大願行爲主的易行道，亦不失是一種往生極樂的方便。

五、結語

本文係從普賢菩薩十大行願，來探討普賢菩薩的淨土思想。經上述探討可歸納幾項初步的結論：

1.普賢行願總攝導歸於極樂。

2.普賢行願爲菩薩道中的易行道。

3.普賢行願爲著重實踐的淨土法門。

4.普賢菩薩以行願爲因，往生極樂爲果。

普賢菩薩的淨土思想總是以極樂淨土爲導向，而能往生極樂也是經由實踐諸大願行而成。又因菩薩大悲願故，方便設立種種行願法門來攝化眾生，並以親身體證實踐的方式來引導眾生修學佛道。然這樣的行願思想，不但融入極樂淨土法門的諸多方便，更顯出易行道的種種殊勝易行。雖說要探討普賢菩薩的淨土思想，但若要就此來臆測菩薩的思想，則顯得太過野人獻曝、以管窺天。又侷限於能力與資料上的限制，未能對本中諸多課題作更深入的研究，此則留待他日再作探討。

（本文節錄於 福嚴佛學院 95 學年度下學期「論文寫作」論文集）

【註釋】

註 1：參見《中華佛教百科全書（二）》，p.608a。
註 2：印順導師：「《三品經》的內容，是「懺悔」、「隨喜」、「勸請」，與《三品經》內容相當的，現存有：《舍利弗悔過經》，一卷，漢安世高譯；《菩薩藏經》一卷，梁僧伽婆羅譯；《大乘三聚懺悔經》一卷，隋闍那崛多共笈多等譯《聖大乘滅業障經》，西藏智友等譯。」（《初期大乘佛教之起源與開展》，p.571）
註 3：印順導師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.1133。
註 4：參見 印順導師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.570-p.576。
註 5：參見 印順導師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.1132-p.1146。
註 6：參見 印順導師，《初期大乘佛教之起源與開展》，p.1137-p.1138。
註 7：《太虛大師全書》第 7 編，法界圓覺學 12，p.1070-p.1073。
註 8：印順導師，《佛法是救世之光》，p.235。
註 9：《十住毘婆沙論》卷 6（大正 26，49b14-17）。
註 10：《中國佛教瑣談》（華雨集第四冊），p.130。
註 11：《大乘起信論》卷 2（大正 32，590b19-22）。
註 12：《淨土十疑論》卷 1（大正 47，77b28-c16）。

註 13：《淨土十疑論》卷 1（大正 47，77b16-29）。
註 14：參見 印順導師，《成佛之道（增注本）》p.306-p.308。
註 15：《悲華經》卷 4（大正 03，188c15）。
註 16：印順導師，《往生淨土論講記》（華雨集第一冊），p.358。
註 17：《大方廣佛華嚴經》卷 40（大正 10，846c8-13）。
註 18：《大方廣佛華嚴經》卷 40（大正 10，846c24-29）。
註 19：印順導師，《淨土與禪》，p.45-p.46。
註 20：印順導師，《淨土與禪》，p.46。
註 21：《華嚴經普賢觀行法門》卷 1（卍續藏 58，160a3-b9）。
註 22：《普賢菩薩發願文》卷 1（卍續藏 55，690a8）。
註 23：《大方廣佛華嚴經》卷 40（大正 10，844b23-28）。
註 24：《大方廣佛華嚴經》卷 40（大正 10，848c4）。
註 25：《十住毘婆沙論》卷 5（大正 26，45a21-22）。
註 26：《大方廣佛華嚴經》卷 40（大正 10，847a9）。
註 27：《大方廣佛華嚴經》卷 38（大正 10，838a14-16）。
註 28：《維摩詰所說經》卷 3（大正 14，556c6-14）。
註 29：參見 印順導師，《華雨集第二冊》，p.165-p.166。
註 30：《大方廣佛華嚴經》卷 40（大正 10，845a22-24）。
註 31：《大智度論》卷 61（大正 25，487c4-7）。
註 32：《大方廣佛華嚴經》卷 40（大正 10，847a18-19）。
註 33：《大般若波羅蜜多經》卷 404（大正 07，18c10）。
註 34：《大方廣佛華嚴經》卷 40（大正 10，845b28-c1）。
註 35：《大智度論》卷 54（大正 25，447b26-27）。
註 36：《思益梵天所問經》卷 1（大正 15，35c7-9）。
註 37：《大方廣佛華嚴經》卷 40（大正 10，846a9-11）。
註 38：《大乘義章》卷 9（大正 44，636c22-24）。
註 39：《大方廣佛華嚴經》卷 40（大正 10，846a29-b2）。

福嚴校友會第五屆第一次幹部會議

日期：2012 年 4 月 10 日至 11 日（農曆 3 月 20 日至 21 日）

地點：宜蘭縣冬山鄉「幸夫愛兒園」

～敬請校友會幹部踴躍參加～

詳情請參閱「開會通知單」

（開會通知單預計於 2012 年 2 月後寄發）

元亨佛學院

元亨佛學院100學年度招生簡章

辦學宗旨：1、陶鑄僧品、造就僧才。
2、紹傳佛燈、高懸慧日。
3、繼踵法輪、常軌達磨。
4、利濟有情、淨化世間。

教育方針：1、導正見、立正志、履正行。
2、提升道念、長養道心、深植道根、儲備道糧。
3、建構理想的、和諧的——展轉相諫、展轉相教——僧團。

特　　色：1、日常生活修行化，修行生活日常化。
2、學佛、佛學並進；傳統、現代兼顧
3、循序漸進不失行；按部就班不躁進。
4、師資陣容：緇林玉樹、釋門俊彥及學界碩德高明等。

學　　制：初級部　三年。
增上部　三年。

在學待遇：學雜費全免、供膳宿、教科書。(成績優良者提供獎學金)

報考資格：18~40歲高中（職）以上，身心健全之出（在）家女眾。

報名日期：即日起接受報名。

考試日期：寄報名表後，由學院通知考試。

報名方式：郵寄至「元亨佛學院教務處招生組」。
高雄市鼓山區元亨街5號
No.5, Yuan-Heng Street, Kushan District, Kaohsiung, Taiwan(R.O.C)

考試地點：元亨佛學院 / 高雄市鼓山區元亨街5號。

考試科目：1、筆試：佛法概論、國文。
2、口試：口試不合格者，概不錄取。經審核通過者，個別通知。

聯絡電話：(07)533-0186

E-mail：shihuiren@gmail.com

簡章、報名表請來電索取，或至元亨佛學院網站下載http://www.yaanabala.org/

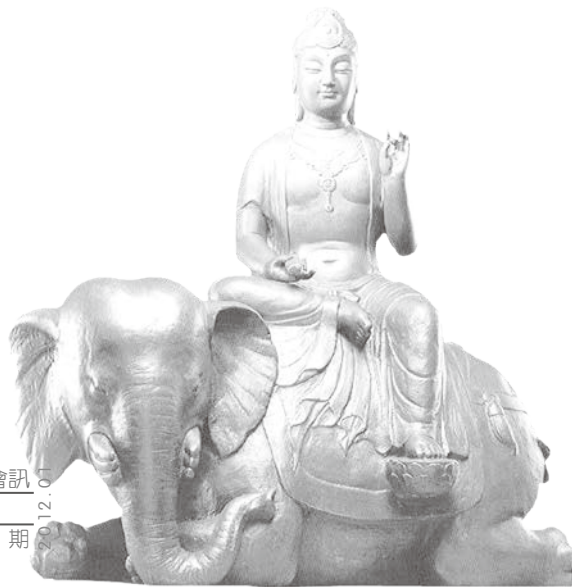
文殊普賢與青獅白象

印順導師
整理｜編輯組

文殊菩薩騎著青毛獅子；普賢菩薩卻坐在六牙白象上。這是什麼意思呢？淺一些來說吧！

獅子是「百獸之王」，是最勇悍的，不怕一切而毅然前進的。大乘的佛菩薩，不畏艱苦，不畏魔障，精進勇猛的自救救他，正像獅子一樣。同時，獅子不畏一切，而一切獸類都怕牠。牠如吼叫起來，被形容爲「百獸腦裂」。獸類都潛藏起來，誰也不敢響了。這比喻佛菩薩的說法，是決定的，無畏的，一切外道教說，都就此銷聲匿跡了。

獅子有這精進與無畏的德性，所以拿獅子來代表這種精神。佛所坐的座位，也就稱爲「獅子座」。佛也被稱爲「人（中的）師子」了！



六牙白象是象王。象在印度，叫做「那伽」，譯做象，也譯做龍。「大力龍象」，說明了牠的堅忍與強毅。

象能荷負人類，也能載運貨物，力量極大。這譬如佛與菩薩，擔當得了救度衆生的大事。在戰爭中，象是一往直前，不畏敵軍的刀箭火毒的。這譬如佛與菩薩，在生死苦難中度衆生，什麼苦難也能忍受得了。

還有，野象本是極兇暴的，但一經訓練，就能忍苦負重，比什麼都溫柔。這等於煩惱充滿的人類，一經佛法的修習，就能柔和堅忍，能擔任自利利他的重任。所以說：「如調龍象」；而大德的法師，也被稱譽爲「法門龍象」了！

文殊菩薩智慧第一，爲一最傑出的說法師，所以坐著青獅。普賢菩薩大行大願，所以坐著白象。我們見到青獅與白象，不但知道文殊與普賢的特長，也就會明白大乘佛教的精神了。

（《青年的佛教》p.216 ~ p.217）

文殊乘獅子，普賢乘白象，這與舍利弗目犍連有特殊關係。

舍利弗有「獅子吼」的傳說，如《雜阿含經》（卷一四）說：「尊者舍利弗，作奇特未曾有說，於大眾中一向獅子吼言。……舍利弗比丘善入法界故」。舍利弗的獅子吼，自稱能一日乃至七日，以各式各樣的文義來解說佛說。《中阿含經》也有同樣的敘述。這在當時，引起了黑齒比丘們的驚訝。

我覺得，不但舍利弗的獅子吼，與文殊的乘坐獅子有關；他的「善入法界」——能以異文異義解佛說，也與《華嚴經 · 入法界品》的諸大善知識，以不同的法門而同入法界有關。

目犍連的白象傳說，出於《毘奈耶》。《發智論》（卷一九）曾引述而加以解說：「尊者大目乾連言：具壽！我自憶住無所有處定，聞曼陀枳尼池側，有眾多龍象哮吼等聲」。目連不但因聽見白象哮吼，引起佛弟子間的責難。他隨佛去滿富城，也是化一六牙白象，坐著從空飛去（增一阿含經 · 須陀品）。

舍利弗、目連與獅象的關係，或者還覺得不一定與文殊普賢的青獅白象有關。然讀到《大毘婆沙論》（卷一六二）的記載，即覺得事非偶然。如說：「舍利子般涅槃時，入師子奮迅等至。大目犍連般涅槃時，入香象嚬呻等至」。三摩缽底，即等至，爲聖者聖慧所依止的深定。

舍利弗與目連二尊者，依著這師子奮迅，香象嚬呻定而入涅槃；文殊與普賢二大士，即坐著獅象而出現人間了。

（《佛教史地考論》p.235 ~ p.236）

菩薩心行 忘己爲人

釋厚觀（福嚴佛學院院長）

菩薩發菩提心，其精神爲「忘己爲人」。有關菩薩「忘己爲人」的描述，以下分別舉幾部經論來說明。

一、《十住毘婆沙論》

《十住毘婆沙論》中有提出一個疑問：既然三乘聖者最後都是入無餘涅槃而沒有差別的話，那麼菩薩何必於恆河沙等大劫往來生死來修大乘？一個大劫已經夠長了，更何況如同恆河沙般衆多的大劫，就更難以計數了！要在如同恆河沙般衆多大劫的時間之中往來生死，修學菩薩十地，實在是太辛苦、太難了，還不如以聲聞、辟支佛乘速滅諸苦，早得解脫！

對於這樣的質疑，龍樹菩薩於《十住毘婆沙論》卷 1 回答道：

> 答曰：是語弱劣，非是大悲有益之言。若諸菩薩效汝小心無慈悲意，不能精勤修十地者，諸聲聞、辟支佛何由得度？亦復無有三乘差別。所以者何？一切聲聞、辟支佛皆由佛出，若無諸佛，何由而出？若不修十地，何有諸佛？若無諸佛，亦無法、僧。是故汝所說者，則斷三寶種，非是大人有智之言，不可聽察。……如是聲聞、辟支佛、佛煩惱解脫雖無差別，以度無量衆生、久住生死、多所利益、具足菩薩十地故，有大差別。
>
> （大正26，20b19-c23）

龍樹菩薩回應說：這樣的說法並非是大悲有益之言。如果菩薩們都像你一樣發小乘的心量，沒有慈悲心，不精勤修學菩薩十地的話，那麼，諸聲聞、辟支佛又如何能得度呢？此外，如果大家都像你這樣想的話，那麼誰來弘法？正法要從哪裡聽聞？如果大家都各管各的，那麼佛法怎麼延續下去？因此，總要有人捨己爲人來弘揚佛法；如果每一個人都只是顧自己，沒有慈悲的心念想要度衆生的話，那麼大家又如何能得度呢？如此一來，菩薩既不能成就，聲聞、辟支佛也無法聽聞到解脫道，那當然也就沒有聲聞、緣覺、菩薩三乘的差別了。

菩薩是發菩提心，漸漸修學十地而

成佛的。如果沒有菩薩來修十地的話，當就沒有成爲無上正等正覺的「佛」了！按照以上的推論，既然沒有「佛」，當然也沒有人體悟無上妙「法」，沒有人弘揚佛法，更沒有人去組織「僧團」了！而且沒有「佛」，也就沒有「法」、沒有「僧」可言，如此更沒有「三寶」了。因此，龍樹菩薩說：「是故汝所說言，則斷三寶種，非是大人有智之言，不可聽察。」意思是說：如果照你這種說法，大家都跟你一樣不發大菩提心的話，佛法的傳承將因此而斷絕，輪迴中的芸芸衆生又該怎麼辦呢？總之，「聲聞、辟支佛同樣是出三界得解脫的話，菩薩何必那麼辛苦花無量劫來修學大乘法」這是很多人會提出的問 題，我們從龍樹菩薩的回答中，可以深深體會出其「不忍聖教衰，不忍衆生苦」的悲願！

二、《大品般若經》

此外，《大品般若經》也提到菩薩修學，都是爲了一切衆生，不是爲了己身。如《大品般若經》卷 26〈86 平等品〉云：

> 是菩薩摩訶薩為是眾生故，求阿耨多羅三藐三菩提。是菩薩從初發意已來，所有布施為一切眾生故，乃至有所修智慧皆為一切眾生，不為己身。菩薩摩訶薩不為餘事故求阿耨多羅三藐三菩提，但為一切眾生故。
>
> （大正8，414b5-10）

一般說，菩薩是「上求菩提，下化衆生」；而《大品般若經》這裡更說：菩薩是爲了一切衆生才求無上正等正覺；修學布施、持戒，乃至般若等六波羅蜜，其實都是爲了一切衆生，不是爲了自己。

三、《大智度論》

《大智度論》卷 95 對上面所引《大品般若經》經文註釋如下：

> 問曰：如餘處菩薩自利益，亦利益眾生；此中何以但說利益眾生，不說自利？自利、利人有何咎？

答曰：菩薩行善道為一切眾生，此是實義；餘處說自利，亦利益眾生，是為凡夫人作是說，然後能行菩薩道。入道人有下、中、上：下者，但為自度故行善法；中者，自為亦為他；上者，但為他人故行善法。

（大正25，726b26-c3）

有人問：「佛典在其他地方提到菩薩自利，也利益眾生；爲什麼在這個地方只有說純粹的利益眾生，而不說自利？我們說自利利他有什麼過失呢？」

龍樹菩薩回答說：「菩薩行善道，爲一切眾生，此是實義。」菩薩行種種的善法，事實上正是爲了眾生，而不是爲了利益自己，這才是眞實的意義。所以，即使說要成就阿耨多羅三藐三菩提，也是爲了利益眾生，才成就阿耨多羅三藐三菩提。「餘處說自利，亦利益眾生，是爲凡夫人作是說，然後能行菩薩道。」《大智度論》講得很明白，其他地方說自利又利益眾生，這是爲了凡夫人所作的方便誘導。因爲對於一個有所得的凡夫，如果一開始就希望他完全利益眾生，不要考慮自己，一般人是不容易作得到的。所以佛陀一開始勸勉凡夫說：自利也能利他。經過這樣的誘導後，就容易行菩薩道了。

接著，《大智度論》提到有三種入道人：

下者，但為自度故行善法。

中者，自為亦為他。

上者，但為他人故行善法。

（大正25，726c2-3）

依龍菩薩的立場，真正的「上品」入道人，是純粹利他的；如有一絲一毫為自己著想的話，頂多是「中品」而已。如果只是為自己著想而行善法的則是「下品」。

可是，外人提出不同的看法。他們認為：下品人只為自身，這沒什麼爭議；但他們接下來就產生了質疑：如果只是利他，而不能自利的話，這怎麼是上品人呢？

問曰：是事不然！下者，但自為身；中者，但為眾生；上者，自利亦利他人。若但利他，不能自利，云何言上？

答曰：不然！世間法爾，自供養者不得其福，自害其身而不得罪。以是故，為自身行道，名為下人。一切世人但自利身，不能為他；若自為身行道，是則斷滅，自為愛著故；若自能捨己樂，但為一切眾生故行善法，是名上人，與一切眾生異故。若但為眾生故行善法，眾生未成就，自利則為具足；若自利益，又為眾生，是為雜行。求佛道者有三種：一者、但愛念佛故，自為己身成佛；二者、為己身亦為眾生；三者、但為眾生——是人清淨行道，破我顛倒故。是菩薩行般若波羅蜜時，無眾生乃至無知者、見者，安住是中，拔出眾生著甘露性中。甘露性者，所謂一切助道法。何以故？行是法得至涅槃，涅槃名甘露。住是甘露性中，我等妄想不復生。是菩薩自得無所著，亦令眾生得無所著，是名第一利益眾生。

（大正25，726c3-23）

龍樹菩薩回答說：不是這樣！就世間法來看，自己供養自己，本來就沒有什麼福德可言，真正的福德就是要利益眾生，那才是真正的種福田。因此，完全為自身而行道的是下品人。「若自利益，又為眾生，是為雜行」，自利、利他間雜，不是純粹利他的，這是中品人。若能自捨己樂，純粹利他的，才名上品人。這樣的上品人，破除我執，沒有我相、人相、眾生相、壽者相，純粹為眾生而行種種善法，即使還未能成就眾生，但其實菩薩本身已經離貪瞋等種種的執著，雖然不為自利著想，而實際上不但長養空慧，也長養悲心，可以說自利已經具足了。這樣的菩薩，自己無所著，亦以慈悲心教眾生行種種助菩提之法，令得無所著，乃至得解脫涅槃。這樣的菩薩，不但以大悲為上首，以志求無上菩提為信願，而且以無所得為方便，可說是三心相應（信願、大悲、無所得之空慧）了。

(節錄自厚觀法師，《深觀廣行的菩薩道》，p.135 ~ p.142)

論文發表會會後心得

楊子誼
釋道一（福嚴佛學院研究所）

今年（2011）的九月下旬到十月上旬是我最忙碌的時段，9月24日到南華大學發表〈論初發心菩薩凡聖階位之界定——以《大般若波羅蜜多經（第二會）》及《大智度論》爲主〉，10月2日又到放生寺發表〈輕安之考究——以「阿含」及「Nikāya」爲主〉。一連兩週的論文發表，多少製造了一個「我很會寫論文」的假相。其實我是「低產量者」，一年以來才寫了兩篇。

依稀記得在去年（2010）的十一月上旬，也是我回來學院不到兩週之時，院長親自到研究所的客廳，規劃與提醒我們爲今年的論文發表會提前做好準備。既被委派，我就有義務與責任將這兩篇文章做好。

〈初發心〉是在去年的12月25日完成的，而〈輕安〉則是在今年的4月15日完成的。所以，對於院長所提的「及早做好準備」，我是完全認同的。

再者，有同學認爲我前者寫得比較認眞，我的回應是：若說「認眞」，前後兩篇都是很認眞撰寫的；至於「滿意度」，則以論述「般若系」的課題是我較有把握的。換言之，面對浩瀚的法海，在欲處理某些論題之前，理應鎖定範疇，才不至於天馬行空、不著邊際。新手著墨，還是先以自己熟悉的經論、宗派或思想爲主軸，才能在學習的過程中漸漸地建立撰述的自信心。

實而言之，相較於院內的師長與學界的先進，我仍是問題意識不強、撰寫功力不深的新手。但我抱持深入經藏的赤子心，朝著求知求勝解的方向來研究與撰寫。因此，從選題、找資料、閱讀、整理、撰寫乃至發表，我確實很充實、很法喜地經歷這兩個論題的研討過程。

至於發表，我認爲預先做好「簡報」，並反覆練

習講演，是最能有效掌控發表時間的。舉例而言，倘若大會給發表人 15 分鐘的時間，發表人可以將整篇論文計劃以 15 張簡報呈現，平均一張就是 1 分鐘左右的發言時限。但這只不過是舉例，因爲有些內容的講述是少於 1 分鐘，有些則多於 1 分鐘。所以，發表人先要構思：如何在 15 分鐘內，有條有理地將論文的重點一一陳述出來。

過往的經驗告訴自己，初次所做的簡報，必然是過多的，也肯定是超時的，所以需要反覆練講。把每次練講的時間記下，並思考可以刪減的內容，以「隱藏簡報」的功能暫且隱藏起來，切莫直接刪除。不隨意刪除所做的簡報，實有多項好處，簡述二點如下：

一、前面數次的練講，有時會因爲口齒不流利或內容生疏，以致拖延時間。經多次練習以後，或許會發現時間充裕而可以增加呈報的內容，此時只需將先前隱藏的簡報視其重要性而給予恢復，免掉重做簡報的時間與精神。

二、在發表會的現場，若需要補充說明或回應提問之時，亦可將隱藏的內容呈現出來，使補充與回應得以一目瞭然。

再者，每一張簡報的資料不宜太多，也不要太複雜。所以，千萬不要隨順惰性，將整段文剪貼於簡報上，這與對著紙本宣讀有何差異呢？既與紙本上完全相同，又何必勞神費時的製作簡報呢？應知簡報的作用，在於讓與會的聽衆，在極短的時間內，有條理且明朗的掌握所要發表的論題。

在心理建設方面，打從練習開始，就要記得「友善」、「慈悲」、「恭謙」，就會比較放鬆，也才會招感柔和的磁場（氛圍）。能放鬆，才能不緊張；不緊張，才會有優良的臨場表現。

發表以後，免不了有褒有貶。印順導師曾說：「受到讚歎，是對自己的同情與鼓勵；受到批評，是對自己的有力鞭策：一

順一逆的增上緣，會激發自己的精進。」這也是我平日處事待人的座右銘。因此，老師們及學界們的講評，理應謙恭納受，再以平常心看待。彼此觀點不同，所下的功夫也不一樣，有建設性且可取的，就應接受；不屬於自己的範疇且不甚合理的，視如過眼雲煙。

會後有同學認爲我過分重視語言，閱讀起來有令人不知所云之感。我是歡喜感恩，且同情評論者的直率。除中文以外，再以梵文、巴利語、英文及日文做對照，並非爲突顯自己的語言能力（實也沒有甚麼能力可言），只是深深地感受到：會多一種語言，對經論的解讀也會更爲明朗。這份因理解而遍滿身心的喜悅，非筆墨言語所能形容。

末了，對我而言，寫論文就是一種修行。修行，即是修心。套用《金剛經》的關鍵問句：「善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提心，應云何住？云何降伏其心？」一個人，若能在閱覽經論、撰寫與發表等等的過程中，好好地「安住」於法義的探討與思惟，並以如理作意來「降伏」其染心、惡心，這不也實實際際的體現「修行」嗎？

《福嚴會訊》徵稿

第 34 期：印順導師圓寂紀念專文

- **徵稿類型：**
  - 文章：字數限 20,000 字
  - 漫畫：限 B5 紙 4 張
- **截稿日期：**2012/02/28

第 35 期：代受衆生苦

- **徵稿專欄：**
  - 人間法音：字數限 10,000 字
  - 佛法啟示：字數限 3,000 字（不限主題）
  - 校友人生：限福嚴佛學院畢業校友，字數限 2,500 字
  - 漫畫：限 B5 紙 4 張（不限主題）
- **截稿日期：**2012/05/30

- **投稿方式：**
  - 傳　真：886-3-5205041
  - E-mail：fuyan.alumni@gmail.com
  - 地　址：30065 台灣新竹市東區明湖路 365 巷 3 號
    No.3, Ln. 365, Minghu Rd., East Dist., Hsinchu City 30065, Taiwan (R.O.C.)
- **收件單位：**福嚴校友會編輯組

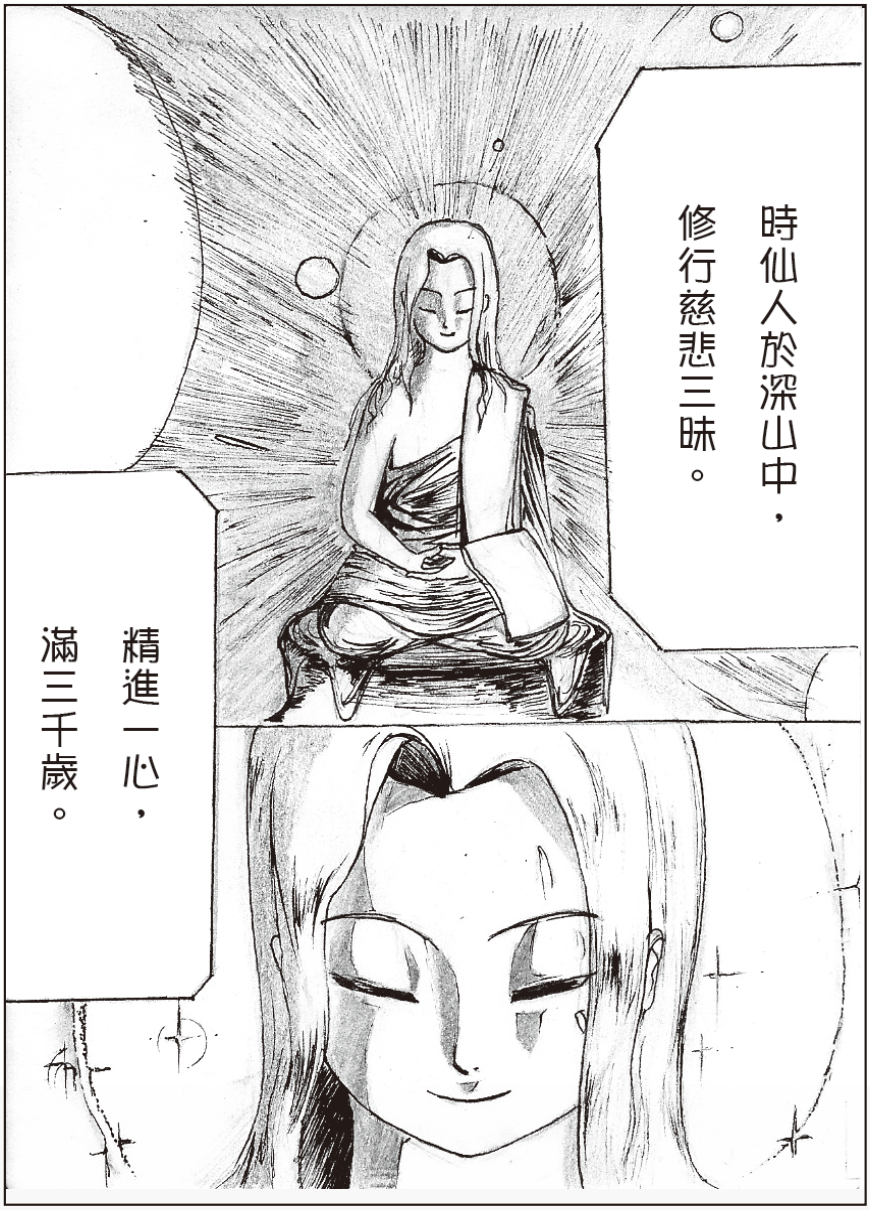
福嚴校友會 LOGO 徵選辦法

1. **活動目的**：爲了凝聚校友的向心力，以達成校友會成立的宗旨。
2. **主辦單位**：福嚴佛學院校友會
3. **校友會宗旨**：關懷校友、維繫道情、相互砥礪、增上道心、護持福嚴、住持正法。
4. **投稿資格**：歡迎福嚴佛學院歷屆校友及對本活動有興趣者皆歡迎踴躍投稿。。
5. **徵稿日期**：即日起開始收件，至 2012/03/31 截止。（郵戳爲憑）
6. **徵選辦法**：徵選作業分初選、決選二階段進行。
   ⑴ 初選：由福嚴校友會幹部會議選出三名作品進入決選。評選時間：2012/04。
   ⑵ 決選：由福嚴校友會校友大會從初選作品，評選優選作品。評選時間：2012/10/03。
7. **作品規格**：
   ⑴ 手繪稿
   ⑵ 電腦稿：
      A. 圖形須含「福嚴校友會」五字。
      B. 影像模式：彩色 CMYK 稿爲限，並另存 jpg 檔。
      C. 解析度：不少於 300dpi。
      D. 尺寸：10cm×10cm，需考慮便於放大、縮小，應用於各種材質之宣導製作物上。
8. **檢附資料**：
   ⑴ 設計者資料（包含姓名、通訊電話、地址……）
   ⑵ 設計圖稿：
      A. 以手繪設計者，請檢附手繪稿。
      B. 以電腦繪圖軟體設計者，請檢附 CMYK 全彩 jpg 檔及可編輯使用向量繪圖軟體格式檔案 (ai、cdr、pdf... 等) 之電子檔，並燒錄成光碟。
   ⑶ 設計意涵 / 理念（200 字以內）。
   ⑷ 著作權同意書。（下載網址：http://blog.yam.com/fuyanalumni）
9. **投稿方式**：
   ⑴ 一律以郵寄投稿方式。
   ⑵ 請將「檢附資料」及圖稿電子檔光碟（手繪者免）
      郵寄至：30065 台灣新竹市東區明湖路 365 巷 3 號，「福嚴校友會編輯組」收。
10. **注意事項**：
   ⑴ 所有投稿作品均不退件，如有需要請由參選者事先自行備份留存。
   ⑵ 投稿作品應爲未曾發表之原創作品，並不得抄襲、模仿、或剽竊他人之作品。若有涉及相關著作權法責任及侵害第三人權利時，悉由參選者自行負法律上責任，概與主辦單位無關。
   ⑶ 投稿作品以投稿者爲著作人，該著作人同意對主辦單位不行使其著作人格權，並將其著作財產權讓與主辦單位，同時主辦單位保有作品修改權，參選者不得異議。
   ⑷ 入選作品主辦單位有研究、攝影、宣傳、網頁製作、展覽、出版以及出版品販售等權利（包括但不限），著作人不得異議。
   ⑸ 投稿者須尊重評審決定，對評審結果不得異議。
   ⑹ 凡報名徵選者，即視同同意本徵選活動各項內容及規定，其他未盡事宜，主辦單位得隨時補充之。
11. **聯絡方式**：
   福嚴佛學院校友會
   ⑴ 地址：30065 台灣新竹市東區明湖路 365 巷 3 號
   No.3, Ln. 365, Minghu Rd., East Dist., Hsinchu City 30065, Taiwan(R.O.C.)
   ⑵ 電話：886-3-5201240
   ⑶ 傳眞：886-3-5205041
   ⑷E-mail：fuyan.alumni@gmail.com

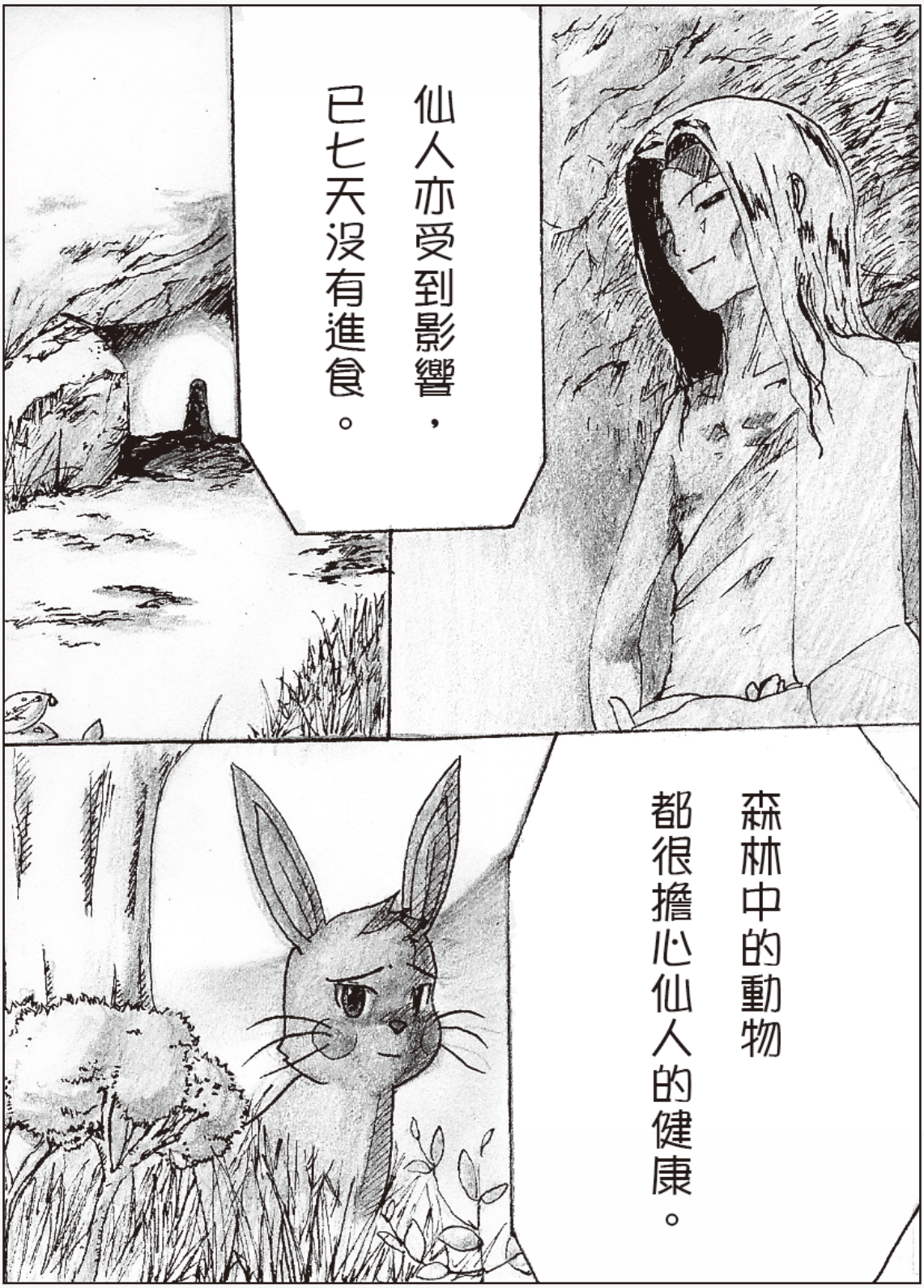
畫中有話：漫談佛典（二）

釋道賢

取材自：
《一切智光明仙人慈心因緣不食肉經》



爾時，
國內出現水災，
農業失收。
人民飽受困苦
……


仙人亦受到影響，
已七天沒有進食。
森林中的動物
都很擔心仙人的健康。

這個時候，
林林中出現了一隻
久行菩薩道的兔王。
兒子呀！
這是一個很好的機會…
待續……

福嚴佛學院第七屆第九屆校友

普嚴法師
續佛慧命

釋普嚴

家庭背景

俗名洪慶忠，高雄人，生於民國六十六年；俗家有一位弟弟及二位姊妹，在四個中孩子裡排行第二，爲家中長子家庭小康。

從小隨母親學佛，六歲茹素，曾數次與母親至高雄慈照寺持受一日之八關齋戒，當時皈依上常下照法師。國中畢業後經法師及母親鼓勵，於八十二年（16 歲）北上就讀中壢圓光佛學院，期間薰習課程中印順導師《成佛之道》無常的眞理。

出家契機

某日於學院部觀音池旁一棵大樹下閒坐，樹色蔥蘢，微風徐徐，落葉如如飄下，葉片中有青翠、深綠、綠中帶黃或枯黃，葉色略有差別。內心遂如是思考……「大樹如此茂盛，每一片葉子代表一個衆生你、我、他，每個人總有一天都要面對落葉般死亡，且不分年齡，因緣到就得離開人世，因爲棺材是裝死人，不是只有裝老人的。」所以不單是枯黃的落葉會凋零，有的葉片不堪風吹雨打、塵土飛擊，就算是青青綠葉也會黯然落地。

然落葉歸根，掉落在大樹周圍成爲它的肥料，繼續滋養這樹的生命，就這樣循環下去；如同輪迴一樣生死輪迴不息。基於這樣的妄想，我起了出家念頭——想跳脫這棵大樹，不想繼續循環下去。

學院求學

放暑假期時，聽聞新竹福嚴佛學院是純男衆道場，於是一年後轉至新竹福嚴純男衆佛學院就讀。於民國

八十三年時（17 歲）在上眞下華上人座下出家，賜法名「如岳」，字號「普嚴」。有幸經剃度恩師眞公上人安排，共有三師作證並傳授沙彌十戒；羯摩和尚爲上妙下境長老，教授和尚爲上慧下天老法師。當時在福嚴學院第七屆學習生活可說饒有特色，一班有七十多位同學，年齡、學歷、經歷不盡相同，但和樂融融。寒暑假期間曾掛單於新竹法華寺，一住就是好幾年，習慣了，也就常住於新竹法華寺(現址已成爲交通大學擴建校區)。

民國八十五年（19 歲），已是台灣新竹福嚴佛學院第七屆畢業生，就在法華寺等待兵單通知。

民國八十六年（20 歲）從軍服兵役。

民國八十八年初（22 歲）退伍後回福嚴佛學院就讀第九屆，這屆同學的年齡相仿，各方面差別不大。

民國八十八年（22 歲）於高雄楠梓慈雲寺受三壇大戒。

民國九十年（24 歲）福嚴佛學院第九屆畢業。

畢業後因新竹法華寺被交通大學徵收，於是與常住師父及信徒衆等另尋吉祥寶地。到了苗栗三灣，協助常住將新竹法華寺全部寺物遷移到苗栗三灣法華寺，並幫忙開山建設直到佛像安座及建築大體結構告一段落。

◆ 禪林進修

之前在佛學院強調慧學佛法經教研究，然隻身在外往往事務牽絆，實修用功的時間可說不多。久而久之，內心無法從佛法上感受法喜，自然虛度光陰而道心漸退，內心實懺悔良多。

之後，所幸因緣際會能到緬甸帕奧禪林禪修，在帕奧禪師座下學習禪法，此行雖因簽證問題無法久住但卻受益良多。在修「四界分別觀」中的十二個特性時，剛開始以風大推動跟水大流動之感受最爲明顯，從某些特性的失衡當中達到平衡，身心感受到從未有過的法喜、安住。每天反覆地

作者幼年時期

從頭觀到腳，從腳觀到頭，以及鳥瞰式的觀照，使學人對四大更加熟悉，不管是吃飯、經行、睡覺……等等，都會明顯感受到四大的運作跟生滅。

這樣的法喜讓末學更深信佛陀的言教。基於在法上的實踐得到法喜，因而對佛法的信心也就更堅固，而道心自然生起。略感可惜是我外文能力不足，而帕奧禪師及老長輩們都以英文交談，因此每次小參都需要翻譯者幫忙，缺點是翻譯者禪修用功程度有高下，所以小參者向禪師請益的問題及感受，翻譯者往往無法全然了解，轉述之間也就未必完整甚至有口誤。那時也就立下決定，往後英文能力一定要加強。禪修三個月後，發生一個小插曲：因代辦宗教簽證人員步調慢有所延誤，致使我得趕緊出關回國，且出海關前還被罰了幾百塊美金。

◆ 語言修學

日後蒙上心下田長老慈悲提攜後學，讓末學有機會飛往美國奧勒岡州——波特蘭妙法禪寺附近就讀 ESL 課程。隔年，亦蒙斯里蘭卡 Santa 長老幫助，提供末學住於加州——聖荷西就讀 ESL 語言學校階級課程。純英語環境果然有益於語言能力增強，因每天都用英文對話，使得學人進步良多，連思考事情也能直接用英文思考的方式表達，不用再經過中翻英、英翻中的思維模式，台式英文的口音也慢慢轉化成較美式的口音。回台後陸續又至斯里蘭卡、日本、中國大陸、新加坡及馬來西亞……等國家參訪學習及協助各項活動。

◆ 晉山陞座

直至民國九十九年五月，經法華寺前任第四任住持上隆下慧和尚尼往生前，再三囑託普嚴接下住持重任。之

所以接下法華寺的因緣實有二個原因：其一是現任福嚴校友會長祖蓮法師再三鼓勵，以及同學們的打氣；其二是隆慧法師鄭重囑託：前二次普嚴自忖能力不足等其它因素，不敢輕易接此重任。

生病期間隆慧法師昏醒數次，醫院曾多次發出緊急通知。經隆慧法師第三次也就是最後一次囑託，跟末學講了這樣的話：「普嚴師你知道嗎？我其實可以早一點走的，你知道我爲什麼拖到現在還不走嗎？」

我惶恐回答：「不知。」

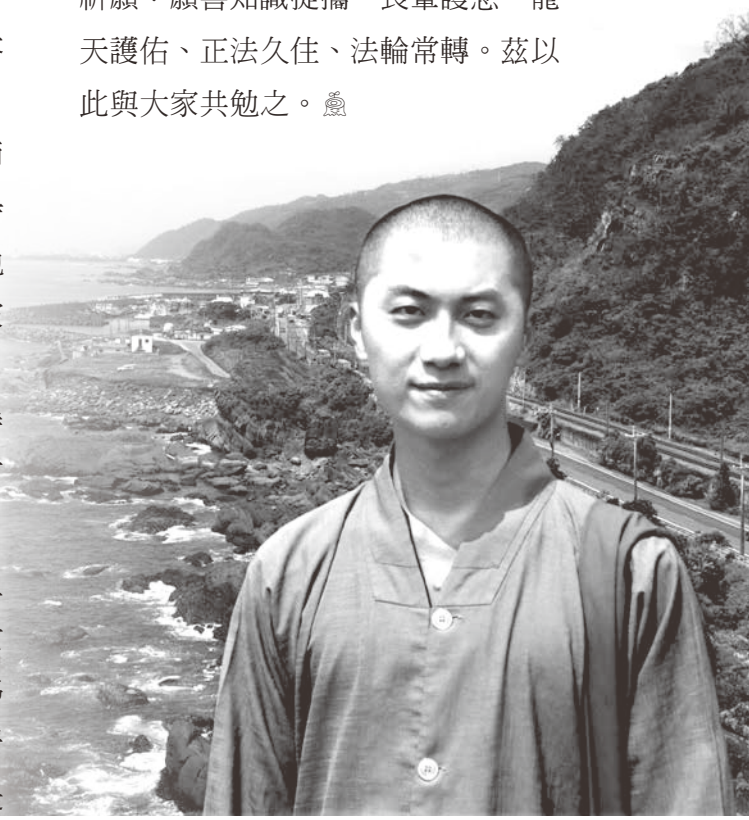
隆慧法師又說：「因爲我在等你答應。」

這句話令我深感愧疚，讓隆慧法師這樣地掛礙。畢竟規模七甲地的寺院，管理需要用心思經營，自然讓他擔心。感佩的是當在下答應他老人家後，隨後他也就放心地安詳往生了。承蒙法華寺第二任及第三任前住持們鼓勵並投票表決通過，就這樣接下法華寺工作。

今年舉行晉山典禮，很感謝眞公上人及諸山長老、長老尼及福嚴校友女衆學長及男衆同學、學弟、師兄弟們，感謝大家鼎力相助，使這次的晉山順利歡喜圓滿！更令人歡喜的是看到我師父很開心。他老人家用喜悅的語氣講了數次：「我徒弟當住持了！我徒弟當住持了！」老人家對末學接任住持這件事，深深引以爲榮。

◆ 住持正法

接任法華寺之後，深感責任重大，未來要做的事太多了。住持就是要住持正法，接受信衆的護持供養更要對得起衆生，不能苟且偷生賴佛吃飯。師父常說：「凡事爲佛教爲衆生。」所以未來要做要學的事太多了。在此祈願：願善知識提攜、長輩護念、龍天護佑、正法久住、法輪常轉。茲以此與大家共勉之。



活動回顧

活動回顧

10月

- 10/14~10/24　福嚴佛學院第十三屆大學部畢業旅行 ← （詳閱 p.48）
- 10/19~10/21　福嚴佛學院第十四屆大學部校外參學 ← （詳閱 p.34）

11月

- 11/17　福嚴佛學院大悲懺共修法會 ←
- 11/20　妙雲蘭若新建大殿暨印順導師紀念館落成啟用典禮 ← （詳閱 p.42）
- 11/23　福嚴佛學院消防演習 ←
- 11/28　福嚴佛學院專題講座 ←
  講題：研究與學術寫作（一）。主講：鄧偉仁

12月

- 12/03　福嚴佛學院第三十一次院內論文發表會 ← （詳閱 p.46）
- 12/05　福嚴佛學院專題講座 ←
  講題：研究與學術寫作（二）。主講：鄧偉仁
- 12/13　福嚴佛學院參加佛光山「佛祖巡境・全民平安」行腳托鉢活動 ←
- 12/26　福嚴佛學院專題講座 ←
  講題：研究與學術寫作（三）。主講：鄧偉仁
- 12/27　福嚴佛學院參加佛光山「佛陀紀念館八塔暨四聖諦塔落成典禮」 ←

1月

- 01/11~01/13　福嚴佛學院禪三共修／開恩法師指導 ←

及 預告

預告活動

1月
→ 01/16　福嚴佛學院一〇〇學年度上學期結業式

→ 01/17　福嚴佛學院寒假開始

2月
→ 02/16　福嚴佛學院寒假結束

→ 02/20~02/22　福嚴佛學院佛三共修 / 本因法師指導

→ 02/23　福嚴佛學院一〇〇學年度下學期始業式

→ 02/24　福嚴推廣教育班第 23 期正式上課

3月
→ 03/21　福嚴佛學院專題演講

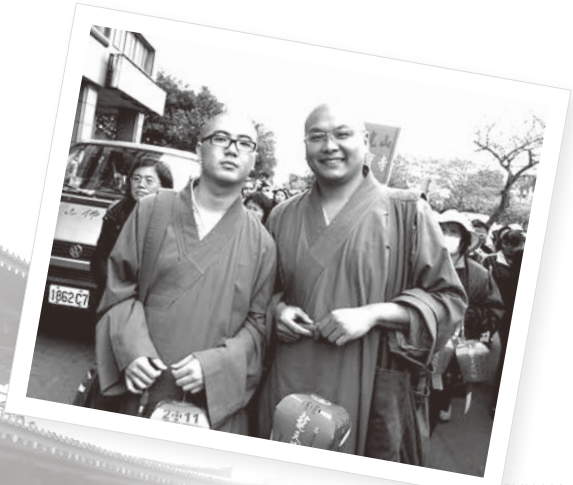
→ 03/22　福嚴佛學院消防演習

→ 03/29　福嚴佛學院院內第七屆研究所口試

4月
→ 04/04　福嚴佛學院清明法會

→ 04/08　福嚴佛學院第十五屆大學部暨第七屆研究所招生考、第十五屆大三插班考（詳閱封底）

→ 04/10~11　福嚴校友會第五屆第一次幹部會議
地點：宜蘭縣冬山鄉「幸夫愛兒園」



福嚴佛學院

第十四屆大學部校外參學

編輯組
釋圓祥

北后寺釋迦泥塑大佛。

開成寺大殿。

福嚴佛學院於 10 月 19 至 21 日舉行為期三天二夜的第十四屆大學部校外參學。宜蘭為此次參學的主要行程。

1 第一天

福嚴佛學院→北后寺→開成寺→山頂會館→明池山莊→明池森林遊樂園

第一天旭光落照之際，大眾向佛菩薩告假後，隨即踏上三天的參學之路。延途歡言喧笑，欣悅不已。

首站抵達宜蘭員林鄉「北后寺」（大悲精舍），北后寺原名「北后宮」，以供奉媽祖弘揚聖教，爾後因緣成熟，更名為弘揚觀音法門的「紫竹林北后寺」，蔚為鄉內著名佛教巡禮聖地。寺中有一尊高達五米，相傳經由一位出家僧人捏塑而成的釋迦泥塑大佛，大佛原供奉於礁溪鄉今日的「長榮桂冠飯店」，於民國 95 年間遷移至北后寺，讓十方信眾瞻仰佛陀莊嚴法相。北后寺住持演一法師師承常通法師，發心籌建國寶級泥塑大佛三寶聖境，承擔北后寺住持佛法，教化之重任。

接著前往座落於礁溪鄉孔雀山半山腰的「開成寺」，此寺視野寬廣，景緻綺麗淨寂。民國 81 年，常通法師接手住持，對內以學院制度、解行並重培育僧才，對外傳授八關齋戒，並開創宜蘭全民念佛先風，宏揚《佛母大孔雀明王經》普利冥陽。民國 95 年慈傑法師師承法脈，秉其道風，更落實弘法利生事業。

相繼參訪了二間道場後，前往「山頂會館」享用由演一法師安排的精美午宴。之後，趨車前往「明池森林遊樂園」，遊走於北橫公路上，故人稱「北橫明珠」的明池，明池位於海拔一千兩百公尺，又稱池端，池畔遍植罕見的高山植物。此外，具有獨特的日式風格山水庭園的靜石園與水琴窟等，更是充滿濃濃禪味。在歷時一個小時的解說導覽後，返回「明池山莊」，爲第二天的神木群生態知性旅程養精蓄銳。

2 第二天

棲蘭神木園→金車員山廠→金車員山蘭花園→佛光山蘭陽別院

第二天用過早餐後，搭乘接駁專車前往「棲蘭神木園」，此爲神木之旅的主要驛站，海拔約一千六百公尺，於一九九一年始外開放。區內多爲千年以上的參天古木原始林，有 62 株紅檜、扁柏神木散布其間，株株昂然盤結於大地，巨幹扶疏，濃蔭蔽地，各樹形或攀爬，或巍立，或多代同堂，各異其趣。

神木園內各株神木，分別依其生長年代命名，例如孔子神木、司馬遷神木、武則天神木、楊貴妃神木等等，饒富生態趣味及教育意義。

於伯朗咖啡館品嘗現煮研磨咖啡。

佛光山蘭陽別院早期建築，
展示於蘭陽別院七樓「雲水三千」。

午餐後，驅車前往設立於風景秀麗、水源純淨的宜蘭縣員山鄉的「金車員山廠」，藉由導覽影片，瞭解金車事業的事業體系以及追求的經營理念與精神。之後，徒步前往位於金車酒堡二樓的「伯朗咖啡館員山店」，在此寬廣舒適的環境，品嘗現煮研磨咖啡後，繼續前往離此不遠的「金車員山蘭花園」，園內規劃多個不同區域，提供遊客參觀。此處的蘭花栽培除金車企業自行研發外，並

與國內外有關學術機構合作，從事蝴蝶蘭育種、組織培養、無病毒健康種苗生產。遊客並可 DIY 設計蘭花盆栽，享受園藝生活樂趣。

黃昏時分，前往原名爲「雷音寺」的「佛光山蘭陽別院」。民國四十二年，星雲大師成立「宜蘭念佛會」，帶動宜蘭地區學佛共修的風氣，亦推動多項佈教、學術、公益活動。爲了接引社會青年入佛門，成立佛教青年歌詠隊、弘法隊，爲佛教注入新血輪。

星雲大師其後在高雄縣開創佛光山寺，以文化、教育、慈善、共修爲宗旨，致力於人間佛教的弘揚，追溯其源流，正是起源於「雷音寺」。

導覽解說後，住持永光法師更表達了對印順導師教育僧才的精神感到敬佩，在歡送的音樂聲中，學院師生搭上專車，前往飯店。

3 第三天

五峰旗瀑布→蘭陽博物館→金車外澳海景咖啡館→福嚴佛學院

五峰旗瀑布：第一層。

第三天早上首站前往自古即爲蘭陽八景之一，也是礁溪除了溫泉以外，具代表性的旅遊景點——「五峰旗瀑布」。由於瀑布後方有五座橫亙連綿的山峰並列，宛如京劇武生背上的五面旌旗，故名爲「五峰旗」。

五峰旗瀑布共分三層，在青山翠谷中淙淙的飛瀑，走上規劃完整的觀瀑步道，四周綠意盎然，令人心曠神怡。

午餐後，前往「蘭陽博物館」，此館所在地曾是清代烏石港舊址，過去，不僅運載了宜蘭人所需的生活物資，更是與外界文化交流的重要樞紐。

蘭陽博物館建築是一個與大地共生的有機建築體，建築與自然大地相互融合，遠看像是一顆大烏石，走近瞧瞧則別有洞天。

此館藉由研究典藏、展示教育及觀光休閒等功能，可以瞭解宜蘭人的共同記憶與智慧累積，以及蘭陽平原的自然與人文豐姿。

在自然與人文之旅後，前往位於頭城外澳服務區內的「金車外澳海景咖啡館」，是一座別具特色並於國際競圖下所產生的建築，醒目的黃色外牆猶如於大海中乘風破浪的風帆，雪白浪花伴隨時而清晰，時而隱約的龜山島身影，潔淨沙灘上踩著過往遊客的足跡，欣賞海天一色美景，暫時忘懷所有憂繁瑣事。

三天的參學行程，在悠閒、愉悅與充實的心情中，踏上歸途，返回學院，再度投入浩瀚法海；期許三日行程，能爲將來的修學歷程，生起多少的啓發。

福嚴佛學院一〇〇學年度下學期課程表

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
第一節 07:40 | 08:30	大二班	小班會			妙雲華雨選讀（圓悟法師）		
	大四班				雜阿含經（溫宗堃老師）	初期大乘佛教（開仁法師 圓波法師）	
	研究所	大班會	俱舍論（福嚴法師群）		雜阿含經（溫宗堃老師）	初期大乘佛教（開仁法師 圓波法師）	
第二節 08:40 | 09:30	大二班	勝鬘經（傳妙法師）			妙雲華雨選讀（圓悟法師）		部派佛教（貫藏法師）
	大四班	唯識學探源（圓波法師）		華嚴經十地品（厚觀法師）	雜阿含經（溫宗堃老師）	初期大乘佛教（開仁法師 圓波法師）	
	研究所		俱舍論（福嚴法師群）	華嚴經十地品（厚觀法師）	雜阿含經（溫宗堃老師）	初期大乘佛教（開仁法師 圓波法師）	
第三節 09:40 | 10:30	大二班	勝鬘經（傳妙法師）			妙雲華雨選讀（圓悟法師）		部派佛教（貫藏法師）
	大四班	唯識學探源（圓波法師）		華嚴經十地品（厚觀法師）	雜阿含經（溫宗堃老師）	初期大乘佛教（開仁法師 圓波法師）	
	研究所		俱舍論（福嚴法師群）	華嚴經十地品（厚觀法師）	雜阿含經（溫宗堃老師）	初期大乘佛教（開仁法師 圓波法師）	
第四節 14:00 | 14:50	大二班	八識規矩頌（安慧法師）	日文（一）（楊德輝老師）	梵文（一）（溫宗堃老師）	成佛之道（二）（開仁法師）	中國佛教史（純因法師）	
	大四班	大乘起信論（圓信法師）	日文（一）（楊德輝老師）	梵文（一）（溫宗堃老師）		巴利佛典選讀（溫宗堃老師）	
	研究所			梵文（一）（溫宗堃老師）		巴利佛典選讀（溫宗堃老師）	
第五節 15:00 | 15:50	大二班	八識規矩頌（安慧法師）	日文（一）（楊德輝老師）	梵文（一）（溫宗堃老師）	成佛之道（二）（開仁法師）	中國佛教史（純因法師）	
	大四班	大乘起信論（圓信法師）	日文（一）（楊德輝老師）	梵文（一）（溫宗堃老師）		巴利佛典選讀（溫宗堃老師）	
	研究所			梵文（一）（溫宗堃老師）		巴利佛典選讀（溫宗堃老師）	
16:00 | 16:50	大學部	出坡	出坡	出坡	出坡	出坡	

備　註

1.《俱舍論》授課老師：厚觀法師、安慧法師、宗證法師、溫宗堃老師。
2.溫宗堃老師，英文／佛學英文，星期五19:30-21:20。
3.大學部於 單數週 星期六下午14:00大出坡。

非一般的校外參學

釋有哲

1 非一般的道場

由神教轉換成佛教的——大悲精舍。該道場頂樓保留了神廟之前的神明，而下層轉換爲佛教道場。通過該寺院信徒的陳述，當地的信徒皆來此神廟拜拜而轉入佛教。

台灣唯一以孔雀明王爲本尊之道場——開成寺。由上師指導唐密流傳的儀軌，成爲該寺修行之特色。這符合了給予不同的修習法門。

外現行政大廈，內在是富麗堂皇的佛光山蘭陽別院。每一樓層的感覺皆大異其趣，從大殿、教室、藝術坊、寮房、星雲大師紀念室一直到滴水坊。以現代化的佛教呈現佛法不同之貌，更能吸引現代人親近佛法。

三個道場爲接引衆生，提供不一樣的選擇。藉此提醒我們，不同根性的衆生有不同的需求，身爲宗教師的我們對於佛法的流傳是否能契理與契機，就看未來的機遇。

2 非一般的享受

山間樹林圍繞，伴著朦朧的湖畔，相對無語。微風吹著青翠的竹林，耳邊傳來薩克斯風 (saxophone) 的演奏。這如詩如畫之場景映入眼中，內心頓時流暢平和。相機前的同學們也輕鬆的綻放笑顏。

夜色昏濛的山中，與長定師、能凱師坐在小陽台。寧靜的氛圍、滴答的雨聲，沒有交談的我們，一起享受無聲勝有聲的感覺。

清晨時，更因貪著陽台所給予的氣氛與手上濃郁的咖啡香幾乎錯過了集合的時間。

3 非一般的教學

棲蘭神木園生長著許多的神木。可愛的研究者將神木的年份註明相對應的古人。我們漫步在「秦始皇」、「諸葛亮」、「武則天」等身邊。可惜，有些神木雖然杵立著，但其生命早已結束。解說員說，樹木死亡只因生於山的背陽面，而被細菌侵蝕、死亡。

我不禁想到學院課程之一的《百法明門論》，善心所與惡心所皆由我們的心識所顯現。如果我們不斷發揮陰暗面的煩惱心所，那麼，我們的法身慧命亦會死亡。所以，我們要轉識成智，讓我們的生命之樹茁壯成長。

4 非一般的旅途

每時、每刻、每處，皆有不同的事物讓我們學習，成長。雖然這一段沒有三長與學長同行的旅途，但是同學們仍然顯得輕鬆、快樂，歡笑充塞了整個旅程。

寺院、山區、溫泉、瀑布和海邊，體驗不一樣的生活，珍惜與同學們共處的每一刻，學習活在每一個當下。

傾聽自然的協奏曲

釋法雲

從新竹出發前往宜蘭，千里登山歌詠牽，一路秋風吹淑氣，兩行叢樹曳晴煙，路間芳草碧連連，山林水秀香綿綿。幽雅之致，清淡如蓮，好風景常現眼前！

二十餘人同時共樂相處，不禁億起兒時之歌謠：「當我們同在一起，在一起、在一起，當我們同在一起，其快樂無比～」。佛教是講「因緣」的，並非你我無因無緣就能相逢、相處、相識。大家在一起，各有喜好、興趣與性格。有喜歡品茶的，就和一群愛品茶的成團；有愛好電影的、散步的、上網的、飲食的……。

然而，更出乎意料的是，在這般難有的校外參學時光，大家興致淋漓之際，竟有人堅持如往昔誦經坐禪，且不爲外境所動！實令我深感慚愧。猛然想起了佛陀在《遺教經》中曾開示：「汝等比丘，若求寂靜無為安樂，當離憒 、獨處閑居，靜處之人，帝釋諸天所共敬重，是故當捨己眾他眾，空閑獨處，思滅苦本；若樂眾者，則受眾惱，譬如大樹，眾鳥集之，則有枯折之患。世間縛著，沒於眾苦，譬如老象溺泥，不能自出。是名遠離。」如此身居鬧市而虛靜其心者，在他人看來，或覺此人無趣，不合時宜，然而懂得安守枯寂而不覺得外境無趣的，其心靈反而是最爲豐盈！

校外參學，除了與大自然接觸，欣賞它、享受它、學習它，更重要的是，在旅遊間，如何以一份平和清醒、美好心情，享受悠閒、享受過程，而不辜負不期而遇的各種光景。因爲在旅行中遇到的每一個人、每一件事與每一個美麗景色，都有可能成爲我們一生難忘的際遇。我們用何種心情觀賞它，它就會顯露出不同的面貌。再美好的風景，如果沒有好的心情，也無法感受其中韻味；再糟糕的風景，只要有樂觀態度去迎接，那麼，再壞的景象也都會隨心而轉。

在此次短短的三天校外參學，雖如流星般一閃而過，一個接一個景點，急速地更迭替換，還來不及細察它，又要準備上車換個景點了。如是校外參學，到底是學到了什麼呢？學到了欣賞沿途的風景，學會傾聽自然的協奏曲，學會觀察身邊的人事物。人生豈不就是如此嗎？人生猶如一本看之不盡的書，然而，校外參學豈非這本圖文並茂，妙趣橫生的一頁故事嗎？

三日二夜遊山間，頗覺爽適無有邊。觀之不盡，玩之有餘，時光似箭，日月如梭，三天裡，歡樂漸多愁漸鮮，去時歡笑回時倦。此般心境，眞稀有！眞快樂！

樹高千丈，葉落歸根——棲蘭神木園遊記

朱政華

車馳出明池，翻山越嶺，走了多時，此時，雲霧在下，半山以上天氣十分爽朗，遠山蒼藍，以潑墨的方式灑了過去，車子疾行，沿途群山順勢便爲我們展開了巨幅山水畫卷。

今天的行程是棲蘭神木園。每當遊覽車轉了個彎，綠樹便沙沙地擦著窗戶，似乎想攔阻著我們往山谷裡銀粉色的雲霧裡墜落下去。因是戶外參學的第二天，同學不像昨天，興奮的彷彿汽水冒泡，喜悅之情一股勁地從心窩裏迸了出來，現在途中車上，審慎地閉目養神的人更多了——當然也可能最活潑喜樂的幾位同學有些人暈車了，其他人無聊，就不湊興，自然也就睡著了。

下車後，天氣雖漸轉晴朗，順著棲蘭神木園步道蜿蜒而下時，卻感到微寒，這裡據說是台灣最多巨木的群聚區，陽光往往被衆多樹影驅離。我們沿林蔭道走，儘管有說有笑，仍不能爲四周森森綠樹裡龐大的、暗昏昏的寂靜留下聲跡，我明白這是樹沈默的表詮，世間榮枯貴賤等事，彼等皆不在意，森林裡的寂靜還逗留著，忽聽有人讚嘆道:「神木！」，只見司馬遷神木身上有古藤繚繞屈曲，矗然高峻，遮蔽了明麗的晴光。

我仰著臉望著它，想起司馬遷的獨特史觀。司馬遷雖表揚堯、舜、禹、湯、文、武、周公，亦知同時還有吳泰伯、伯夷等雖無震今耀古的大業豐功，但毫不苟且的隱士，古之隱士，就像這裡的神木，似乎很喜歡隱居深山。

易經《遁》卦，上卦天、下卦艮，艮爲山，《遁》卦即有隱遁避世之意;《遁》卦象曰:「天下有山，《遁》；君子以遠小人，不惡而嚴。」此一神木當司馬遷著《史記》時僻處高山，司馬遷不能自爾詐我虞、勾心鬥角的官場全身而退，神木卻像隱士，寂然無爲，如今同《史記》一樣不朽。

大家照例拍照留念後，我們取左繞大圈走，小路彎進森林的懷抱，一股草鮮味撲鼻而來，綠樹帶著濕氣四面八方圍攏著，遠遠就望見唐太宗神木，高可齊天，粗徑畝餘，兀立在金色的陽光中——據說唐太宗曾有「天下英雄盡入彀中」之語，史學大師錢穆說，唐朝連隱藏在深山寺裡的慧能、馬祖之類，都是不世豪傑呢！

然而大唐盛世早已灰飛煙滅，世運時時在變的，由盛而衰，衰又變亂，治亂盛衰的循環，比起神木，人類一族顯然焦躁難安——這神木本無庸以「唐太宗」來命名的，只是人類總愛持著自己的尺度以觀照萬物，像《莊子》裡齊國長壽的櫟樹被經過的木匠視爲「不材之木」而不屑一顧，木匠後來睡夢裏見櫟樹自言，若非自己「求無所可用」，早被人砍伐，又豈能不「中道夭」呢？

順著山勢生長的樹，參差多異狀，能

否生旺亦看因緣和合，樹畢竟不能動的，一旦落地生根，就如同人投胎之處，出身貧寒小戶人家和詩書大宦名門之家命運就差異極大。一如這裡的神木以歷史人物命名，而每一個歷史中的粉墨登場的角色，也受限於外在環境，人看似能自由選擇，但其實能選擇的範圍也視因緣而定。這裡背陽處的樹儘管拼命伸展，也許仍然顯得瘦矮，終究不會長成神木，只能無語的凝望天空。

苔蘚最貼近露水濕潤了的土壤，它們仍在無息的繁衍，當遊客仰頭欣賞身軀偉岸的神木時，苔蘚寂寞地美給自己看。原始部落的富家大戶也許生活還不如現代進步國家的失業者，種種外界因素，皆有「此故彼」的因待性，世間的一切互相牽涉，樹之根發爲枝葉花果，成爲神木或者早夭，亦復如是。

我們一邊閑聊，一邊行行止止，領略那峰嵐泉石樹木的景趣，逐一看過武則天、曹操、司馬光、成吉思汗、班昭（女人樹）。包拯（男人樹）……陽光自濃翠的葉間滴漏下來，光的斑斑點點又會隨著風勢動顫，灑在人身上，有人緊跟著導遊走，有人拍照，有人走累了歇息，遊客就零零落落，山路像是永遠走不完。我喘吁吁也走累了，只顧盲目地跟在任何一個人的後頭走著，而似乎又有腳步聲永遠跟在我後面。

依著山路走，巨木陸游、柳宗元之後，已接近神木園步道出口。我瞧見山邊高高的一棵枯死的樹，一樹的枯枝背後襯著遼闊的天，枯藤在寒風中搖擺，雖死而仍孤峙著，勉力維持自己的尊嚴，蒼老之中，另具一種隱秀，像歷史中最後仍然失敗的英雄豪傑。神木雖沒早夭，發育以至於茁壯，但衰萎亦不可避免，當最後一片葉子凋落地上，也許滋育了另一棵幼苗，使新生命有了萌芽的希望。《老子・十六章》：「夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，靜曰復命，復命曰常。」道家認爲存在之物雖是有限而不完全的，但其存在的根源，卻有一循環不已的恒存之道——此爲「虛無是道，妙有是德」的世俗法。佛家則以緣起的因果鉤鎖循環無端，無始以來的緣生緣滅觀其自性空，生死是無本際的。

人有時應該像樹，如鑽研學問要根深蒂固，但想洞曉世態人情，若只如樹一味往上長，眼界固然豁開，然而眼界太高亦可能不通世事、有空疏迂謬之弊，苔蘚也有其獨特的視野，有些事甚至非要苔蘚式的貼近觀察才知其眞相；觀看的事理、心境、角度亦爲相對的、變動的緣起因果。

我走出林下，見地上有一年輕的凋葉仰臉看我，便撿起後扔往山谷，讓它枯萎之前能飛翔一下。

妙雲蘭若新建大殿暨印順導師紀念館落成啓用典禮

編輯組
釋巽慧

妙雲蘭若新建大殿正門。

上了下中長老主持新建大殿佛像開光典禮。

1 啓用典禮活動報導

被譽爲「玄奘以來第一人」及「中國第一位博士比丘」的印順導師，於 1963 年在嘉義市興建的「妙雲蘭若」，四十餘年間，歷經大地震及颱風大雨的破壞，原木造的建築已不堪使用。於 2003 年，印順導師親自主持重建動土儀式，歷時多年的籌畫建造，於 2011 年 11 月 20 日上午隆重舉行「妙雲蘭若新建大樓暨印順導師紀念館落成啓用典禮」，邀請來自各地德高望重的長老、法師及政府官要共同剪綵，此外，福嚴佛學院師生及福嚴校友會也積極參與、協助此次活動的相關事務，共同圓滿此次莊嚴盛大的啓用典禮。

當天邀請嘉義市佛教會理事長上復下敏法師、世界佛教僧伽會會長上了下中長老、美國洛山磯法印寺住持上印下海長老、埔里中道學院住持上眞下華長老等諸山長老蒞臨參與。現場也湧入諸多信衆，帶著虔敬的心，一同見證歷史性的宗教盛事。

新建大殿占地480坪，高6層，另設「平凡的一生——印順導師紀念館」、圖書室、會議室、辦公室等，是一座多功能且深具特色的建築。此外，特別邀請故宮專業人員及學者參與維護，並保留印順導師潛心修學的關房原貌、手稿及書籍等眞跡。「印順導師紀念館」於每週五至週一早上9:00~11:00，下午2:00~5:00開放參觀及研修佛法，繼續弘揚印順導師法施及入間佛教的思想。

妙雲蘭若新建大殿佛像：釋迦佛。

2 印順導師與妙雲蘭若

（妙雲蘭若 提供）

民國53年（1964年）春，印順導師掩關的嘉義「妙雲蘭若」，今已成爲印順導師所草創的四大道場中，唯一保留最原始建築的文物館，從中我們可體現一代高僧簡樸的生活和情操。

1964年5月26日，印順導師走入關房，掩關潛心修學，雖僅閉關一年，卻奠定印順導師追尋兩千五百年前佛陀本懷而領悟的起點，也留下個人生命史上最經典的著作——影響臺灣佛教界甚大的《妙雲集》——代表「人間佛教」理念得以在臺灣開展的關鍵點。

「妙雲蘭若」除完整的保留印順導師閉關的房間，以保存印順導師所留下陪書籍及生活用品外；特別在新建大殿內，將印順導師生前預留的起居空間闢爲「平凡的一生——印順導師紀念館」，以緬懷印順導師嚴謹的治學精，並期望透過印順導師恬淡如鏡的生命歷程，引領觀者「自觀」，進而走向「此時、此地、此人」的「人菩薩行」。

妙雲蘭若一隅。
（妙雲蘭若 提供）

妙雲蘭若住持上慧下理法師致詞。

不虛此行終難忘

釋會信

上學期的校外參學就有至妙雲蘭若參訪，那時候硬體建設已差不多完成，就剩下內部裝潢及軟體設備，當時已先預告今年（2011 年）11 月 20 日舉行落成典禮，學生就希望能夠參加，讓自己有更多的機會學習與觀摩不同道場的文化、風格與特色。

原本只是想單純的參加典禮，並且拍些照片，沒想到被大會安排於莊嚴組，接著又當任上印下海長老爲佛像開光時的侍者，得知此訊息時，內心有些驚恐，因爲從來就沒有擔任侍者經驗，然而，驚恐之餘，能有如此殊勝因緣，仍是興奮的；過程中，抱持著戰戰競競的心情，深怕沒能做好這一任務，由於長老是如此的平易近人，一點壓力的感受都沒有。

每一樓層的佛像塑造、建築設計除了保有道場的莊嚴之外，也都各具其特色。不過由於前往妙雲蘭若的路程及時間關係，未能慢慢地觀賞及深度的瞭解妙雲蘭若，雖然如此，這次的參與仍舊是不虛此行、令人難忘的。

希望以後於學院寒暑假期間能會邀請幾位同學再度造訪妙雲蘭若。

歡喜感恩無有量

釋長定

這學期開學之初，看見行事曆上寫著 11 月 20 日妙雲蘭若新大殿落成典禮時，心中生起歡喜心，辛苦興建多年的蘭若終於要落成了，滿心期待這一天的到來。

落成典禮當日天還未亮，便由厚觀院長帶領福嚴師生與福嚴推廣教育班的學員從新竹南下參與盛會。路途中，時而下雨，時而天晴，那時的我心中默默祈求：「諸佛菩薩護持，今天是妙雲蘭若新大殿落成大典，願天公作美，以利大會活動順利的進行。」果眞在諸佛護持之下，在活動正式開始前，天空開始放晴。

在一連串的剪綵、揭幕、啓鑰及印順導師紀念館落成揭幕後，與會大衆慢慢地進入莊嚴的大殿，看見雄偉的釋迦佛微笑的迎接我們的到來。那時，生起了一個念頭，導師的人間佛教思想，不就在此實現嗎？在隆重又簡單的灑淨儀式下，梵唄的音聲繚繞著整個會場，代表的正式昭示大衆：「妙雲蘭若新大殿興建完成了，感謝大衆的護持。」

更令我感動的還不只於此，在慧理長老尼的致詞當中，說到一段：「當初導師說要閉關，我也就傻傻的答應，在當時的環境下，只有省吃儉用的護持導師閉關，完成老人家的心願。導師所說的法，更是讓我在這修行的路上，起了非

常大的力量，讓我可以一路不怕艱難的護持下去。」當說到此，我心中酸了一下，這些長輩對導師的護持與感恩，身爲晚輩的我是否可以堅持到底？我要如何學習這樣的精神？又如同導師所說：「熱腸而冷眼的去透視人間。鍛鍊自己，作得主，站得穩，養成為世為人的力量。」

利用活動的空檔，跟隨家師（上厚下觀法師）一同逐樓參觀，當中，看見許多義工忙進忙出的招待與會貴賓，以及保持現場的整潔等，想到蘭若眞是如此的用心籌備此次的盛會啊！

由於參與的四衆弟子數量實在是太繁多了，無法一一仔細地參觀，實在是感到可惜！在返回學院的路上，有同學問：「長定師，今天人太多，時間也有限，你何時有空？帶我來好好的參觀。」我很快的回答：「寒、暑假時，找幾位同學，我來辦個妙雲蘭若半日行，讓你好好參觀。」就在這無限的歡喜與感恩中，與同學相約他日定當再訪妙雲蘭若。

感動敬佩與期許

林方鴻

11 月 20 日，有幸隨著學院來到嘉義，參與妙雲蘭若新建大殿的落成典禮，這可說是佛教界的一大盛事。學生能夠隨衆與會，內心深感榮幸之至。除了有幸見證這歷史性的一刻以外，更難能可貴的是可以追尋導師的足跡，來到妙雲蘭若的舊址，一睹導師曾掩關多年並完成《妙雲集》編纂工作的關房。

妙雲蘭若舊址與新落成的大殿只有一牆之隔，由一條步道串通。舊址依舊保持著印順導師當時建設時的原貌，連內部的佈局與擺設也依然原封不動。這歷經四十七個年頭的建築，從一切家具乃至任何細小文物仍能完整保存，可見後人的用心。

據大會的報告，妙雲蘭若是導師所有建設道場中，唯一與導師當時原址並原貌保存的，想必日後必然成爲學衆緬懷導師的必到聖地了。

說到這次的新大殿落成典禮，可眞是盛況空前，人間佛教道場的落成，吸引了僧俗二衆不下三千人的出席，海內外諸山長老也雲集於此。出席者當中，多是受過導師或導師著作影響的人，長老們也多是導師的學生及學友，導師人間佛教的號召力可見一斑。

從大衆及主持娓娓道來道場的建設過程，可見著實不易，當中的許多艱辛與困難也非言語所能表達，心裡除了感動之餘，也對導師多了幾分敬佩，導師的思想，作爲大家推動人間佛教的源泉，給與人們的力量是多麼的不可思議。

感動與敬佩之餘也不忘自我期許，希望受了導師法露的恩澤，日後也能效法前賢，於衆生，於佛教多少貢獻一份心力。

福嚴佛學院

第三十一次院內論文發表會

編輯組
釋果證

發表人：洞崧法師（左）與果證法師。

發表會現場實況。

2011 年 12 月 3 日，福嚴佛學院舉行第三十一次院內論文發表會，此次論文發表會由大學部四年級的二位學生對於修學期間研究的課題，與院內師生共同探討與分享成果。

第一位發表者果證法師的論題爲〈有部與大德法救之菩薩觀——以《大毘婆沙論》爲主〉，講評老師爲趙東明教授。文中提到，由於在佛教的發展演變當中，「菩薩」的思想，在不同部派的解說下，「菩薩」的定義與觀點也有所不同。著重於現實層面的「說一切有部」當中，菩薩須要經過三大阿僧祇劫菩薩道的修習而圓滿佛道，但在未入正性離生、三十四心斷盡惑障以前，卻也還是異生（pṛthag-jana）。由此立論的不同，也就衍生出部派間對「菩薩觀」異類的詮釋。

本文以《大毘婆沙論》爲論典依據，針對「說一切有部」對於菩薩之定義、菩薩不墮惡趣及於滅盡定能不能入等問

題作出論述，並提出持經譬喻師大德法救的邁異；使有部的「菩薩觀」，能給予不同面向的闡明。

第二位發表者洞崧法師的論題爲〈大衆部之菩薩觀——以《大事》菩薩四行、十地說爲主〉，講評老師爲圓波法師。文中提到，大乘菩薩道的形成，事實上是與部派間有很大的關係。而菩薩的思想，在部派時期，已經引起熱烈的討論。

關於菩薩的定義、修行的品目、階位等，皆成爲部派間對於菩薩的主要探究的課題。而大衆系的菩薩觀，相對說一切有部的菩薩觀，被認爲是屬於較理想的菩薩觀。作者試著以大衆部的菩薩觀爲主題，依大衆說出世之文獻《大事》*Mahāvastu-Avadana* 裡菩薩的四行與十地說，窺探大衆系行者的菩薩觀。

發表人果證法師於會後表示，此次院內論文發表會，可說是「主題式」的問題探討。我與洞崧法師分別以說一切有部與大衆部對於「菩薩」的種種觀點、論究，提出不同角度的方向思考；兩部之間的思想，可說是判若霄壤。

雖然部派佛教之間，教義繁雜，但經過參與大會的師長同學們相互討論後，釐清論文中的盲點；且對於難知難瞭的法義，也能夠越辯越明。我們發表者，也抱持著眞誠、虛心的態度，接受大家的意見，在學問法義當中能更上一層樓；在僧伽的德行上，更是提昇了高尙的風範。這也算是一門「僧伽學問」吧！

講評人：趙明東教授。

開放現場提問。

發表人（左二、右二）、講評人（左一、右一）與院長（中）於發表會現場合影。

福嚴佛學院

第十三屆大學部畢業旅行

【大陸絲路篇】

編輯組
釋果證

Day 1：準備搭機前往大陸。

Day 2：學院師生於大雁塔（慈恩寺塔）前合影。

1 第一天：10月14日

福嚴佛學院→桃園國際機場→西安：鐘鼓樓廣場

今日集合於桃園國際機場，由專業領隊辦理登機手續，搭機前往中國十三朝古都——西安。抵達後，乘專車前往「鐘鼓樓廣場」。

鐘樓始建於明洪武十七年，原址在今西安市廣濟街口，明萬曆十年移於現址，清乾隆五年曾經重建。鐘樓上懸掛銅鐘，用以報時，故名鐘樓。

鼓樓位於西安市西人街與北院門交匯處，東於鐘樓閣廣場相望，鼓樓建於明洪武十三年，清代曾兩次重修。樓上原有巨鼓一面，傍晚擊鼓報時，故名鼓樓。

2 第二天：10月15日

西安：淨業寺、草堂寺、鳩摩羅什舍利塔、大雁塔

早餐後，乘專車前往「淨業寺」，終南山淨業寺位於陝西省長安區終南山北麓的凰山（亦稱「後庵山」）上，距西安市約35公里，是中國佛教律宗的祖庭。

淨業寺建於隋末，唐初爲高僧道宣律師修行弘律的道場，因而成爲佛教律宗的發祥地。唐朝時期，淨業寺因道宣律師弘揚律宗而達極盛。

午餐後，乘車前往鳩摩羅什大師當年從事譯經工作的「草堂寺」，草堂寺位於中國陝西省戶縣東南 20 公里圭峰山下，北距西安 50 公里，是中國佛教史上重要的譯經場之一，爲中國佛教三論宗的祖庭。草堂寺創建於東晉末年，後秦國君姚興曾在此建立逍遙園，距今有 1500 年的歷史。後秦弘始三年（西元 401 年），姚興迎龜茲（今新疆庫車）名僧鳩摩羅什到長安，待以國禮，請住逍遙園演講、翻譯佛經，並在此譯出《中論》、《百論》、《十二門論》等衆多經典。鳩摩羅什圓寂後，門人爲其立「姚秦三藏法師鳩摩羅什舍利塔」於草堂寺內，塔高 2.3 公尺，塔身八面十二層，造型奇特，雕鐫精美，歷時 1,500 年，至今完好如初。

之後專車前往遊覽唐代古塔「大雁塔」。大雁塔又稱「慈恩寺塔」，爲唐高宗爲追薦母親而修建，且玄奘大師曾在此翻譯從天竺國取回的佛經六百多部。寺內的大雁塔是西安市的標誌性建築，塔高 64 餘公尺，共有七層，塔身呈方型錐體，是一座樓閣式磚塔；大雁塔的雄偉氣勢，互相映襯古都風情。

3 第三天：10月16日

西安：陝西博物館、法門寺、寶雞→甘肅：麥積山石窟

早餐後，前往人稱古文明的聚集地，西安著名的「陝西省博物館」，在這裡

Day 3：法門寺山門。

Day 4：參觀代義廟太極殿。

可以看到六朝所留下的人文瑰寶及遺跡。

接著驅車前往距西安市 120 公里的「法門寺」，它是中國唐代，安置釋迦牟尼佛指舍利的地殿。1987 年 4 月 3 日重新面世，封閉一千多年的法門寺地宮，出土了僅存的佛指舍利（逢初一、十五及假日展出）和唐朝七位皇帝供奉的數千件皇室珍寶，讓人目不暇給。

參觀後前往中國四大名窟之一，距天水市 45 公里的「麥積山石窟」，它是典

型的丹霞地貌，因形如農家麥垛而得名。麥積山石窟風景最爲秀麗，以泥塑爲其代表工藝；麥積山石窟的彩塑、壁畫，充分表現中國古代泥塑藝術的獨特風格，素有「東方雕塑之館」稱譽，與敦煌莫高窟、大同雲岡石窟、洛陽龍門石窟並稱中國四大石窟。

4 第四天：10月17日

甘肅：伏義廟→蘭州

早餐後，搭車前往位於甘肅天水市西關的伏義廟。據現存建廟碑記載，建於明弘治三年（1490 年），嘉靖三年（1524 年）重修。

伏羲廟臨街而建，院落重重相套，四進四院，宏闊幽深。廟內古建築包括戲樓、牌坊、大門、儀門、先天殿、太極殿、鐘樓、鼓樓、來鶴廳共 10 座，以太極殿爲主體建築；新建築有朝房、碑廊、展覽廳等共 6 座。新舊建築共計 76 間。整個建築群坐北朝南。牌坊、大門、儀門、先天殿、太極殿沿縱軸線依次排列，層層推進，莊嚴雄偉。接著專車前往古稱「金城」，現爲甘肅省省會的蘭州市。

Day 5：華藏寺農貿市場。

5 第五天：10月18日

蘭州→甘肅博物館→武威：華藏寺

早餐後，專車前往「甘肅省博物館」，甘肅是被稱爲炎黃子孫之一皇帝的發源地，這裡從上古時代的文明到後來晚期都收藏了許多珍貴的文物，可以細細遊覽。

之後，前往河西四郡之首，古稱「涼州」的武威。抵達後前往參觀「華藏寺」。

6 第六天：10月19日

武威：海藏寺→西安：西千佛洞→張掖：大佛寺

早餐後，搭車前往位於武威城西北二公里處，是現存比較完整的一處古建築「海藏寺」，占地 11,600 平方公尺，是河西的名剎古寺，屬省級重點文物保護單位。寺內保存了完整的山門、大殿、靈鈞古台、天王殿、無量殿等。

現在「海藏寺」外已開闢爲海藏公園。站在靈鈞古台上，放眼望去，湖水碧波蕩漾，彎曲的小河清澈見底，沿河兩岸野花盛開，鉆天白楊，婆娑垂柳，風搖蘆葦，構成一幅動人的畫面，是文物、風景結合的遊覽勝地。海藏寺始建於晉，距今已有一千多年歷史。元朝時藏傳佛教薩迦派第四代祖師薩班借到涼州之機，捐資擴建，修繕了海藏寺等涼州衆大寺，成爲藏傳佛教寺院。明、清又擴建翻修，殿宇宏偉，佛像莊嚴，成爲絲綢之路上

一處重要的寺院。

西安「西千佛洞」規模雖小，但風光綺麗，環境幽雅。這裡白楊參天，松柏蒼翠，桃紅柳綠，鳥語花香，如同世外桃源。洞窟前邊的黨河古道雖已乾涸，但有一條晶瑩清澈的涓涓小溪，叮叮咚咚，在窟前纏綿而去，好像爲古老的石窟彈奏著美妙的樂曲。石窟內豔麗奪目的壁畫、妙趣橫生的故事、神態逼眞的佛像，更給這世外桃源蒙上了一層神秘的面紗。

西千佛洞是敦煌佛教藝術體系的一個組成部分。現存北魏至宋代 17 個洞窟。其中 1 至 2 窟爲唐代窟，4 至 8 窟爲魏代窟，16 窟爲晚唐窟，其他洞窟因風化模糊，時代難以辨認。其洞窟形制及畫藝術風格與莫高窟同時作品相同。開鑿年代因無紀年題記和確切記載，故無從考知。但從巴黎藏敦煌遺書《沙州都督府圖經》所記佛龕之文中推斷，西千佛洞的創建年代至少與莫高窟爲同一時期。北魏一石窟內南壁西段繪「眩子故事」和東段繪「牢度叉鬥聖變」爲莫高窟北魏洞窟所沒有，體現出它的獨特藝術價值。

西千佛洞在近一千年的歲月裡，受到了自然和人爲的破壞，使這座古老的藝術寶庫損失慘重。直到 80 年代初，這裡依然荒涼破敗，有的洞窟搖搖欲墜，隨時都會坍塌。近年來，在各級部門的關注下，對洞窟進行了全面的修繕和加固，現有六個洞窟開放，成爲遊人在敦煌至陽關旅遊線上重要的參觀內容。

Day 6：海藏寺藏經閣。

Day 7：榆林石窟外觀。

接著搭車前往參觀「大佛寺」，此寺是甘肅省境內最大的西夏建築遺存，寺中大佛殿內的迦牟尼的側身像，即大臥佛，爲木胎泥塑，金裝彩繪，全身長 34.5 公尺，肩寬 7.5 公尺，光耳朵就有 2 公尺多長，是中國最大的室內臥佛像。

7 第七天：10月20日

張掖→敦煌：榆林石窟

早餐後，搭車前往西安「榆林石窟」，位於西安縣城南 68 公里的高山峽谷中，

因其河谷中遍生榆樹而得名。該窟現存42個洞窟，東崖32窟，西崖10窟，歷經唐、五代、宋、西夏、元、清各代建造和重修，有壁畫5,650平方公尺，塑像272身，壁畫佛神像10,826幅。榆林窟同莫高窟的內容，藝術風格、繪畫形成方面一脈相承，同爲姊妹窟。在國際、國內有一定的影響。榆林窟25窟、3窟、29窟堪稱爲其代表。《西方淨土變》和《觀無量壽佛經變》所描繪的世界、樓臺亭閣，再現了唐代高超的藝術技巧，再再唐代歌舞升平的歡樂景象，幻化在佛國世界裡。這兩幅大型壁畫臨摹品，作爲敦煌壁畫的代表作，現陳列於人民大會堂甘肅廳。五代、宋初、西夏、元各種題材的內容也非常豐富，耕獲、嫁娶、宴飲、奕棋、釀酒、冶鐵、音樂、舞蹈等畫面反映了當時現實生活的眞實場景。29窟的西夏壁畫《玄奘取經圖》，是具有高度歷史、藝術價值的稀世珍寶。榆林窟還出土過珍奇文物雕刻象牙佛。

Day 8：學院師生於
莫高窟入口處合影。

8 第八天：10月21日

敦煌：莫高窟、石窟藝術保護中心

早餐後，參觀「中國三大石窟」之首的「莫高窟」，特別安排敦煌研究員專門解說，此窟始鑿於西元四世紀，今存洞窟492個，壁畫45,000平方公尺，彩塑雕像2,415尊，是中國現石窟藝術寶庫中規模最大，內容最豐富的一座，現已被聯合國教科文組織列爲世界文化遺產。

隨後前往「莫高窟石窟藝術陳列中心」，該中心陳列部分設有影像播放廳和三個展區，敦煌石窟藝術的精華和發展歷稱的概況在此得以展現。影像播放廳放向觀衆放映有關敦煌石窟藝術和陳列中心概況的影片。第一展區八個原大複製洞窟是敦煌莫高窟各時期的傑出代表窟，展現了自十六國至元代一千多年間敦煌石窟藝術的風采。

第二展區爲「敦煌石窟文物陳列」，展出敦煌石窟出土的文物精品，設有敦煌莫高窟的創建，敦煌壁畫摹本珍品，敦煌石窟的創建過程和畫工繪製洞窟使用過的繪畫工具。莫高窟發現的精美的古代絲織物、藏經洞發現的古代寫本眞跡、敦煌花磚藝術等陳列單元。

第三展區位於陳列中心展廳的二樓，是輔助展區，可以舉辦各種展覽和專題文物陳列。

9 第九天：10月22日

敦煌：鳴沙山月牙泉→蘭州

早餐後，搭車前往「鳴沙山」，鳴沙

山爲一沙漠地帶，在此騎乘沙漠之舟——駱駝，拜訪「月牙泉」，月牙泉在鳴沙山懷抱之中，茫茫大漠之中亭台樓榭，再加上起伏的沙山、清澈的泉水，景緻令人畢生難忘！

之後搭火車前往蘭州。

Day 9：準備騎乘駱駝，拜訪月牙泉。

10 第十天：10月23日

蘭州：船遊黃河石林、炳靈寺石窟

早上抵達蘭州後，專車前往劉家峽水庫碼頭搭船前往參觀壯麗山色的「黃河石林」。

繼續前往參觀「炳靈寺石窟」，炳靈寺石窟是黃河上的一片明珠，西晉初年（約公元三世紀）開鑿在黃河北岸大寺溝的峭壁之上，正式建立於西秦建弘元年（420 年），上下四層。最早稱爲唐述窟，是羌語「鬼窟」之意，唐代稱龍興寺，宋代稱靈岩寺，明朝永樂年後稱炳靈寺，「炳靈」爲藏語「仙巴炳靈」的簡化，是「千佛」、「十萬彌勒佛洲」之意。炳靈寺石窟現存窟龕 183 個（窟 34 個，龕 149 個，最有代表性的是第 169 窟），石雕像 694 身，泥塑像 82 身。

Day 10：搭船參觀黃河石林。

11 第十一天：10月24日

蘭州→深圳→桃園國際機場→福嚴佛學院

早餐後，搭機前往深圳，在深圳用過中餐後，由專業領隊辦理登機手續，搭機返回台灣，結束這趟愉快、難忘的絲路知性之旅。

古寺石窟知性之旅

釋如賢

第十三屆的畢業之旅，充滿了變數的旅程。由於大陸對出家僧衆的法規，導致只有台灣的本地生與師長一起走訪這條古絲路之行。

本次旅程約可分成三大類：古寺參訪、名勝古蹟及石窟巡禮。

1 古寺參訪

古寺的參訪當中，我們一共參訪了淨業寺、法門寺、草堂寺、大佛寺、雷音寺等五座寺院。

「淨業寺」是中國佛教律宗祖庭，坐落於陝西省西安市長安縣終南山上，當時大家使了九牛二虎之力，爬了一個多小時的山才到達淨業寺的山門，記得同學們到達山門當下疲憊的樣子，但見了山門匾額所撰寫「以法護法」，令人生起洶湧的護法情懷，將疲憊一掃而空。

淨業寺「以法護法」匾額。

「法門寺」位於陝西省扶風縣城北十公里的法門鎮，現今的法門寺已經被當成古蹟保存，而存放佛指舍利的地宮也完好無缺的維持原始風貌，其中所有一切的文物（包括佛指舍利）也被轉放新建設的法門寺中，新規劃的寺院雖然宏偉，但是卻也失去中國古有的建築感受，慶幸當時參觀的時間得當，大家都親眼目睹了佛指舍利。

「草堂寺」是中國佛教三論宗祖庭，位於陝西戶縣圭峰北面。到達時同學們都生起了一分莫名的感動，尤其是親自見到了譯經家鳩摩羅什大師的舍利塔之時，可能是因爲學院開了《大乘大義章》（內容爲鳩摩羅什與慧遠大師的法義對話）課程的關係吧！

「大佛寺」保存了許多手抄的經典、論典；「雷音寺」爲一般的寺院，二者都保存了原始古寺的風貌，唯一可惜的地方是有些寺院都已無僧衆打理了。

2 名勝古蹟

在名勝古蹟方面，走訪的大多都以佛教的古蹟爲主。其中主要的有大雁塔、玄奘大師的譯經院、伏羲廟以及天下第一泉等。

在這當中令人最感到驚訝的是「月牙

泉」旁的沙漠，在視線範圍的45公里以內所見的全部都是沙，不禁讓人想起當初玄奘大師支身走入這無邊的沙漠中，以死人骨頭爲路標的艱辛路程，只爲中國佛教的經典不足而至西天取經，讓後代的我們能夠擁有如此龐大的中文經、論文獻可以學習。

3 石窟巡禮

石窟的巡禮是這絲路之旅的高潮重點，整個路程共參觀了敦煌石窟、麥基山石窟、千佛洞、西千佛洞、炳靈寺石窟。

這些石窟當中最有價值的應該是窟中的壁畫，許多的佛像都已經被毀壞了，有些是年久失修，有的是文化革命時被毀壞的。其中保存多數佛像的是在「麥基山石窟」，不但保有了當時的佛像，許多碑文也被保留了下來。

在「敦煌莫高窟」中，讓我最感動的是第45窟，它保有了盛唐時期的佛教藝術，此外更有許許多多的經變圖，如《普門品》的經變圖，西方淨土的經便圖，以及東方藥師的經變圖，都是在洞窟內親眼觀看，眞的令人感動萬分。

本次的畢業旅行，內含著許許多多的感動，也可以說是一次的佛教古代文物的知性之旅。

福嚴推廣教育班

第23期 課程公告

民國101年2月27日～民國101年6月22日

班別	課程名稱	時間	授課老師
初級班	念佛共修	週一／晚上19:00~21:00	傳妙法師
中級班	《佛法概論》	週二／晚上19:00~21:00	如暘法師
中級班	《華雨集》選讀(四)	週五／晚上19:00~21:00	貫藏法師
高級班	《大智度論》	週六／下午14:00~17:00	厚觀法師

（課程如有變更，依「福嚴佛學院網站」公告爲準。網址－http://www.fuyan.org.tw/）

福嚴佛學院

第十三屆大學部畢業旅行

【日本古都篇】

釋道一

1 序言

第十天早上，也是我們準備回台灣的前夕。確定了車站的位置，也向站長瞭解了乘搭的時刻表，我就到附近一家咖啡店享用早餐。找了一個靠窗的位置，點了一份西式早餐，將視線轉移到窗外上班、上學、遛狗及晨運的行人。不久，天色忽然轉黑，下起雨來。闔眼靜聽雨聲，回顧這十天的行程……。

Day 1：抵達日本，準備上高野山。

從決定來日本參訪，我只有不到兩個星期的時間去規劃行程、預定旅館、辦理簽證及預購機票。從籌辦到成行，一直走到第十天行程圓滿，我不得不感恩一切的因緣，不得不讚嘆因緣的不可思議！

2 第一天

福嚴嚴佛學院→桃園國際機場→日本關西國際機場→高野山：持明院

一行八人，早上 5 時集合於圖書館前向佛菩薩告假。院長還親自來給我們送行與祝福，就這樣帶著行李和師長的祝福，開始了我們十天的旅程，抵達日本關西機場已是當地時間 11:45（以下皆以日本時間敘述）。

17:00 左右，抵達「高野山」持明院——以地藏菩薩爲本尊兼營民宿的寺院。約 850 年間，由持明房的眞譽大師所創建。

19:00 由鍊學師爲我們說明泡湯禮儀與注意事項後，集體泡湯去了！也許不是旅遊旺季，持明院的澡堂就是我們八人

的天下。

事後，恢復體力的我們，穿起了持明院準備的和服拍照和用晚餐，就這樣結束了在日本的第一天。

3 第二天

高野山：大門、壇上伽藍、金剛峰寺、金剛三昧院、奧之院、一の橋

9:00 我們從「千手院橋站」坐公車到「大門站」。「大門」，是高野山的入口，也是一山的總門。由於曾遭落雷引發火災，現在的正門是 1705 年重建的。五間三戶的二階二層門的形式，及左右兩旁的金剛力士像令我們嘆爲觀止！

看了「大門」，我們以徒步的方式準備走到「壇上伽藍」。一路上有說有笑、悠哉閒哉地往第二景點前進

10:00 左右來到了「壇上伽藍」。爲讓行程更具意義，我事先請從照師預讀此處周邊景點的資料，並向大家解說。怎麼知道在他解說之時，大家又玩起「採訪」來，就像電視上的旅遊節目，主持人從照師正接受來自香港記者傳顯師、馬來西亞記者覺竟師及泰國記者聖調師的採訪。

今天恰巧是「九月十九日 · 觀音菩薩出家日」，雖然下著綿綿細雨，但是還是看到不少身著白衣的善信往來於「壇上伽藍」的周遭。我們先到「大塔」頂禮大日如來，順道一瞻遠近馳名的十六根大柱上之十六大菩薩，牆壁的四周更繪有密教的八祖。

趁著好天氣，沿路走訪傳說爲四位工匠隨意所造的「不動堂」；更經過供奉

Day 2：做完早課，與持明院的僧侶合影。

准胝觀音的「准胝堂」和供奉孔雀明王的「孔雀堂」。最後，更來到供奉「藥師如來」的「金堂」，除了頂禮，更瞻仰堂內的八供養菩薩像。

看過了「壇上伽藍」，我們很悠閒的穿過「蛇腹路」，步行到「金剛 寺」。弘法大師形容高野山有如東西兩條龍臥躺著，這條小路恰好即在龍腹附近，所以才被稱爲蛇腹路。

午餐以後，我們步行到附近的「金剛三昧院」，原意本是飯後的經行，卻也意外的讓我們得以一瞻國寶級的「多寶塔」。眼見這些上百年的歷史建築物及其精緻的結構，我們深深地認定：即使才第二天，此次必定是不虛此行的！

15:00 左右到「奧之院」。此處傳說是弘法大師入定的聖地，信仰者堅信大師的肉體仍在世上，只不過是進入了甚深禪定之中，所以在此建立「弘法大師御廟」以供參拜。除此之外，更有高野山第二世眞然大師所建立的「燈籠堂」。

堂前不遠處，更有「灌沐地藏」，供參拜者沐浴菩薩金身以消災祈福。

「奧之院」最大的特色是四周有筆直粗壯的杉樹及設計各別、獨特且美輪美奐的墓碑，加上空氣清新、環境優美及氛圍寧靜，同學中有人不禁脫口而出：「死在日本，也特別有價值與尊貴！」

夕陽伴隨著我們的腳步，走了一段很長的路，經過「中の橋」而抵達「一の橋」。結束了今天的行程，這一個晚上如昨夜一樣輕鬆的渡過，養足精神，明早就要下山前去「奈良」。

4 第三天

奈良：奈良公園、東大寺、戒壇、三月堂、二月堂

9:00 準時離開「持明院」，11 時抵達「近鐵奈良」，已是用午餐之時了，我們在這衆多的商店中，找到了一家屬意的餐廳，享用店主爲我們準備的「素蕎麥涼麵」。飯後，開始了我們在奈良的第一個景點——奈良公園與東大寺。今天的交通是「自行車」！大家一知道要騎腳踏車遊公園，都非常期待；加上奈良公園以鹿群聞名，且可以隨時隨處與梅花鹿近距離接觸，而額外欣喜。

Day 3：華嚴宗本山——東大寺，至今已有 1200 餘年的歷史。

在進公園之前，我爲同學們買好鹿餅，好讓大家與鹿群結個善緣。當同學們歡喜地與鹿群互動之時，我就負責拍攝與錄製這些具紀念性又溫馨的精彩畫面。

東大寺，再次令我們嘆爲觀止！這是華嚴宗的本山，至今已有 1200 餘年的歷史。然而，東大寺曾多次毀於火災與地震，現存的遺址是 1709 年所重建的。我們在大佛殿內，高 15 公尺以上的盧舍那佛前，供燈與唱三皈依，以抒發我們內心對三寶的恭敬與讚嘆。

從大佛殿出來，我們再騎乘遊訪「戒壇」、「三月堂」與「二月堂」。「三月堂」，又稱爲「法華堂」，由於每年三月間都在此舉辦法華法會而得名。隨著登廊漫步遊走，一面欣賞著懸掛四周的仿唐大紙燈，還眞有回返古時而一時忘了自己身處 2011 年的高科技時代。走到二月堂的石坂道，已是夕陽正在西下之時，難得的黃昏美景，對我們是可遇不可求的。大家就坐在石坂道的最高處，望向遠處金黃色的層層雲海，目送太陽爺爺消失於天邊。

晚上，歸還了自行車，就讓大家在「奈良町」自由行。疲累者，也可以選擇回到靜觀莊休息，以備好精神與體力迎向明日的行程。

5 第四天

奈良：唐招提寺、藥師寺、法隆寺、奈良町

今天的行程仍在奈良，但卻是遠離市區的。

我們在前往車站的途中，發現了一家不錯的咖啡廳。大家就這樣非常有共識且不必多說的，從眼神的交會中傳達出：「喝個早茶再出發吧！」。有一個日本老先生得知我們從台灣遠道而來，二話不說地自掏腰包供養了這一份早茶！

喝了早茶，又到遠近馳名的「中谷堂」買美味可口的「草餅」，準備作爲走累之時的小點心，這才正式出發。10:00 左右抵達「唐招提寺」，這是一所與鑑眞和尙有關的戒律道場。在天平時代後期，爲了讓僧侶們學習戒律而創建的名刹。我們順著「參拜路線」，走訪金堂、大講堂和具印度建築色彩的戒壇，最後再到「鑑眞和尙御廟」右繞和禮拜。

從「唐招提寺」徒步約 10 分鐘即可抵達「藥師寺」。幫同學們處理好入門票及寺院的簡介之後，即請同學們自行入內參觀和攝影留念。而我則到周邊碰運氣，看是否能給同學們找到一處合適用午餐的處所。我的腳步充斥著祈願的心理，走了大約 10-15 分鐘，來到發現大街上有一家也是唯一的一家餐廳，就在車站的不遠處。怎麼也沒想到的，我們是何等的幸運和幸福，這是一家自助式的餐廳，菜式有葷有素可以按自己的喜好與份量自由取用。

瞭解情況以後，我帶著喜悅的心情回去與同學們會合，心想他們應該已把「藥師寺」走透，至少也拍攝了不照片了吧！我回到「藥師寺」之時，遠遠看到他們在賣紀念品處，心想：「他們一定是看玩了，在等我之際，選購紀念品吧！」怎麼知道，問明以後，才發現他們還沒遊走和參訪「藥師寺」。原來在我離去之後，同學們就一直在選購紀念品，真讓我哭笑不得啊！我開著玩笑對同學們說：「原來我帶的是『購物團』而非『古寺參訪團』啊！」大伙都笑翻了。

Day 4：法隆寺，是一所皇家寺院，由聖德太子和推古天皇創建於7世紀初。

「藥師寺」，顧名思義，以藥師如來爲主。金堂中安奉本尊坐像，左右兩旁則是肅穆端嚴的日光及月光菩薩立像。這是大約在 680 年間，由天武天皇發願而建的。最具特色且已是國寶的「東塔」，這是整個伽藍中唯一殘留下來創建時期的建築物。歷史之悠久和歲月的痕跡，皆可以從其色澤與老舊看出來。相對於「東塔」，另有後來重建的「西塔」，朱紅的鮮豔色彩恰好形成明顯的

對比。這兩座塔，外觀看似有六重，其實是在三重塔的各層施以「裳階」的屋簷所致。

「藥師寺」是法相宗的大本山，所以有「玄奘大師西域記」的壁畫及大型繪圖展覽於「玄奘三藏院伽藍」之內。我們是在前往餐廳之前，順路進去參訪。在快抵達餐廳之際，又遇上日本 NHK 電視台的現場節目拍攝，見到我們這一群來自國外的僧侶，怎麼會錯失採訪的機會？他們用簡單的英語問我們對日本的印象如何。其實對日本的讚賞，都寫在我們喜悅的臉上，但我們還是在鏡頭前大讚一翻！我們就這樣，在這行程裡，有了上電視節目的因緣。

飯後，再搭公車到斑鳩，參訪「法隆寺」。這是一所皇家寺院，由聖德太子和推古天皇創建於 7 世紀初，也被稱作「斑鳩寺」。這是「世界遺產級」的建築群，從中門、迴廊，到伽藍中心的金堂、大講堂和五重塔，都會讓人感到訝異並打從內心去讚嘆。金堂內，供奉著國寶級三尊佛——釋迦、藥師與彌陀。五重塔相傳是日本現存最古老的塔，第一層的四面刻畫了釋迦佛一生重要場景。其中以北面釋迦佛示寂入滅最為知名，因為畫中有許多悲痛萬分以致身體扭曲的羅漢們之表情，非常栩栩如生。

「法隆寺」的東院，另有著名的「夢殿」。相傳聖德太子在寢室睡覺時，夢中出現菩薩並回答其有關經典中的種種疑問。依據這一傳說，而仿造太子的居室而建設了這一棟優美的八角圓堂，並取「夢殿」為名。

傍晚，回到市區，同樣是讓同學們在奈良町自由閒逛，以便在明天離開奈良之前再作一次的巡禮。

Day 5：京都——沒想到在這繁華的都市也允許遊客騎著自行車自由行。

6 第五天

京都：清水寺、知恩院、永觀堂

早上 9 時許，告別「奈良」，朝「京都」前去。「京都」的第一個印象：要比奈良和高野山來得熱鬧與繁華。我在旅遊中心發現了「租腳踏車」的資訊，沒想到在這繁華的都市也允許遊客騎著自行車自由行。我將這一訊息傳達同學，大家毫無異議地一致通過「騎腳踏車吧！」

由於是以自行車遊走，所以今天就以周邊的景點——清水寺、知恩院及永觀堂為主。

「清水寺」許多堂宇皆是依山而建的，主堂由 139 根立柱支撐，宛如碩大的舞台，所以又名「清水舞台」。所在位置可以將市區美景盡收眼底，所以是來京

都者的必到之地。適逢秋天，可以欣賞如火的紅葉交替於由綠轉黃的樹林中，別有一番風情。

隨後，我們再騎著腳踏車到「知恩院」。這是法然上人在 1175 年，所創建的淨土宗道場。我們到訪之時，適逢該院籌建已久的大型活動——法然上人 800 年大遠忌。因此得以一覽日本佛教大法會的進行儀式，並見到來自各地各寺的住持，穿著各各不同色彩的日式修道服集體誦經。

離開了「知恩院」，我們再騎著腳踏車尋找從開學就常在耳邊飄盪的「永觀堂」。這是因爲院長這一學期爲我們教授《大乘大義章》，而其中一本日文的參考書——《慧遠研究》所注解的《大乘大義章》，其底本就是「永觀堂本」。打從決定來日本旅遊之時，由於發現「永觀堂」就在「京都」一帶，我就告訴自己無論如何都要帶同學來此處參訪。

15:00 許我們就順利的來到「永觀堂」的門口。「永觀堂」，又名「禪林寺」，是淨土宗西山禪林寺派的總寺院。之所以被稱爲「永觀堂」，主要是與「永觀律師」有關。再者，堂內更因一尊「回首佛」而聞名。所謂「回首佛」，其實就是保持回首姿態的阿彌陀佛，這是已列爲珍貴文化財產的一個文物。

參觀了「永觀堂」，也已來到傍晚時分。累的人，可以早一點盥洗和養息；不累者，則可以到「祇園」，或稱「四條通」閒逛或購物。此處可說是京都入夜時分，最爲熱鬧之處，除了有許多的

Day 6：醍醐寺的弁天堂，堂前的湖面除了映著弁天堂的五彩倒影外，更有紅綠交替的樹林。

商店與茶餐廳，偶爾還會看到古典藝術表演或年青人的街頭表演。

7 第六天

京都：醍醐寺、天龍寺、金閣寺

早上 9 時出發，先到最偏遠的「醍醐寺」，這是眞言宗醍醐派的總寺院。西元 874 年，由弘法大師的徒孫——理源大師所創建。我們從西大門而入，先到金堂頂禮藥師如來。隨後延路參訪國寶級「五重塔」、供奉不動明王的「不動堂」、紀念弘法大師及理源大師的「祖師堂」及供奉木造丈六高阿彌陀如來坐像的「大講堂」。最後更來到「弁天堂」，裡頭供奉著掌管音樂與知識的女神——弁才天，在日本人的心目中乃是七福神之一。

「醍醐寺」，在京都的東邊，而我們的下一個行程——「天龍寺」，卻是在京都的西北邊。抵達之時，已近中午用餐的時段。我們找到了一家餐廳，店主知道我們是持素者以後，就爲我們設計

兩款套餐——清淡的有「水煮豆腐」，重口味的則有「蔬菜天婦羅」——讓我們按各自的喜好做選擇。

飯後，步行到「天龍寺」，這是臨濟宗天龍派的大本山。1339 年，室町幕府將軍足利尊氏爲祭祀後醍醐天皇，邀夢窗疏石國師爲開山住持，建造了這一寺院。首先進入我們眼簾的掛著「選佛場」匾額的「大法堂」。數百年來，此堂實已破損不堪。如今所見且有抗震結構的法堂，是在 2001 年迎接夢窗疏石國師 650 週年忌辰之際重新修建的。

法堂內的「雲龍圖」，可說是天龍寺最具特色之處。「雲龍圖」的原作是明治時代的畫家鈴木松年，當時該圖是繪於「和紙」（日本傳統紙張）並直接貼在法堂的藻井上。然而法堂的毀損，也導致原有的「雲龍圖」無法修復。今所見之圖，乃是當代日本畫大師加山又造所重繪的。巨龍在法堂藻井中央直徑九公尺的大圓相裡，氣勢磅礴。不論你站在法堂的哪一個角落，巨龍都會對你怒目而視，猶如鞭策著你於禪修上的用功。

下午 3 時左右，我們離開「天龍寺」，再到位於京都以北的「金閣寺」。這一所寺院，以舍利殿「金閣」最爲著名，所以稱爲「金閣寺」，然其眞名爲「鹿苑寺」，是臨濟宗相國寺派的禪寺。

由於我們參訪的時段適逢太陽西下，夕陽因此爲「金閣寺」更添其金光明色；湖面上的倒影，除了金殿，更有藍天白雲處於中心位置，周圍則有秋天山景，確實猶如圖畫中之所見。

今日的行程於傍晚 6 時左右結束，隨後還是讓大家自由行。鄰近於「憩之家別館」的周邊商店街，計有「先斗町」、「河原町通」、「錦市場」及昨日大家經過的「祇園」。

8 第七天

神戶：六甲山、有馬、南京町、神戶港

我們大約 08:30 告別「京都」，到位於神戶的「六甲」山頂。

「六甲山」高 931 公尺，我們選了一處可以遠眺「神戶」全景的空中樓閣餐廳，一邊喝著下午茶，一邊欣賞藍天、海港與都市相映成趣的美麗畫面。之後，我們就下山到著名的「金 湯」，準備洗除一天下來的疲勞。

傍晚 6 時，前往神戶的商業街——南京町。我們在南京町的唐人街找了一家中國人經營的「中華料理店」，吃了整個行程中最貴，但也是最豐盛的中式料理。飯後，帶大家到「神戶港」散步吹海風，

Day 7：六甲山高 931 米，我們選了一家空中樓閣餐廳遠眺「神戶」全景。

還坐「摩天輪」看夜景。

玩夠了、走累了，就坐在海港邊，或望著寂靜的星空、或聽著一波接著一波的潮聲，偶爾聊一聊生活趣事……。一直到近 22 時，才離開「神戶港」，結束了今日在神戶的旅程。

9 第八天

大阪：天守閣、中之島、道頓堀河畔

早上 9 時離開神戶，前往大阪。今天主要以認識大阪爲重點，所以都會乘搭一些比較特殊的交通工具，如：「觀光小火車」及「水陸兩用的鴨子船」

大阪城公園內的「天守閣」，可說是大阪的象徵。這是 1583 年由羽柴秀吉所築之大阪城的舊址，之後雖因大阪夏之戰役而毀壞，但德川秀忠在 1629 年將其重建。內外城壕之間約 73 公頃寬的本丸及二丸區已被列爲特別史跡，而外圍約 107 公頃則是大阪城公園。

下午 1 點，則以小火車代步，一覽大阪城的四周。下午 2 時許，離開大阪城，步行到不遠處的「中之島」。大阪市中心實有不少河道穿插其中，故有「水都」之稱。乘搭觀光船遊覽水都，確實是別有一番風味的。選定「鴨子團」，主要是被這「水陸兩用的鴨子船」所深深吸引。這輛不知該稱爲「船」或「車」的交通工具，是美國出產的。車身特高，不僅備有 4 個輪子，車尾更設有螺旋槳。車身的無窗式設計，更能令人感受水道清風的吹送，也難怪有同學在鴨子船上睡了一覺。

Day 8：大阪市中心有不少河道穿插其中，故有「水都」之稱。

鴨子船先在陸地上行走，導遊在車上爲我們介紹大阪市長公館、NKH 大阪電視台、 田美術館、太閤園等著名之地。一直到櫻之宮公園後，即變身爲眞正的船直駛河中。航行於河川之時，導遊又續而介紹兩岸有名的建築物，如天滿宮、大阪市役所、日本銀行、中之島公園等等。上岸之後，繞經淀屋橋、北御堂、南御堂、日本橋、道頓堀等等著名的區域。

晚上，依舊讓大家自由活動。

10 第九天

大阪：四天王寺、通天閣、海遊館、海洋時空館

一早看到大家面帶倦容，不知道是否因爲九天以來的「過度歡愉」，還是因爲數天下來眞的「走累了」，又或許想到明天就要結束行程而有心情上的落差？所以，原本只計劃走訪二處——天王寺與海遊館，以便挪出時間讓大家或自由購物，或整理行李，或休息以收拾

心情。

然而，因緣在「四天王寺」改變了。「四天王寺」四周的「跳蚤市場」，在選購各自心儀的「杯」、「鐘」等物品之後，大家又活力十足了。結果，從兩個景點，後來在下午更增加了「世界最大摩天輪」及「海洋時空館」，傍晚又到「住之江天然溫泉」泡澡，讓身心全然放鬆。

「四天王寺」是聖德太子（西元 593 年）所建的，也是日本最古老的官寺。由於位處熱鬧、繁雜的大阪都市，加上非常商業化，這一所寺院的氛圍顯然是較遜色於過去幾天所參訪的道場。當然，四周凌亂的攤位與種種仿古商品，也是庸俗化「四天王寺」的因素之一。

今天的午餐，除了驚喜也更爲難忘！招牌寫著「中華料理」，但店主卻是道道地地的日本人。在得知我們是素食者，並確認飯或麵皆可以後，兼任廚師的店主就在裡頭忙起來！片刻，每人一碗「大碗公」的「中式湯麵」呈現在前，驚喜與感動就湧上心頭。其實這一碗麵湯，已足以慰藉我們對中式料理的惦念，沒想到的是，店主還爲我們每人特別烹調了一小碗「燴飯」，那一份喜悅與幸福感，你能想像嗎？最難以忘懷的是，這一餐是我們近十天來，花費最爲便宜的——僅四仟日幣（數天以來，八人份平均每餐花費是介於玖仟至壹萬貳日幣左右）。

Day 9：坐在海港邊，吹著海風，吃冰淇淋，望著來往的觀光船，另有一翻樂趣。

飯後，前往「大阪港」參觀全球最具規模之一的水族館——「海遊館」。8 層樓的場館透過 14 個大型水槽展示 580 種，約 3 萬隻海洋生物，當中以闊 34 公尺、深 9 公尺、儲水量 5,400 噸的「太平洋」水槽最爲壯觀。

14:00 左右從「海遊館」出來，覺得時間還早。所以決議坐在海港邊，吹著海風，吃冰淇淋，望著來往的觀光船，不時還向船上的旅客揮手。隨後，再坐世界級的「天保山摩天輪」，在離開日本之前再次鳥瞰大阪四周的美景。

15:00 左右離開「大阪港」，乘搭「中央線」經由海底隧道抵達「宇宙廣場」。這裡有浮於海面上的「玻璃巨蛋」和「古船」建構的博物館——「海洋時空館」。該館介紹大阪的海域歷史，讓我們得以在短短的兩小時中，藉由「海世界的文化」、「大阪港的繁榮」、「海的邀約」等等的主題館中，開拓了對海域發展史的認知。

晚上，在「住之江」用晚餐、散步、泡澡、養息……迎接明天的回程！

11 後記

從籌備到成行，我都高度的投入，歡喜的度過。但不表示說，完全沒有顧慮。此行的壓力與擔憂，可以從以下幾方面來談：

一、入境日本的簽證，在我們出發前三天才拿到，在等待的當兒，我是需要假設「一定成行」來規劃行程、預定旅館、訂購機票。令我感動的是，日本交流協會的人員還主動致電關心，爲我們這一趟「古都之行」給予莫大的鼓舞與協助。

二、每一家旅館都是透過網絡預訂的，其安全性與衛生皆非我能想像的。再者，每家都有限定的入住時間，在人生地不熟的國度裡，我根本無法預想，是否能順利且在預定的時間內抵達目的地，旅館與車站的實際距離有多遠？所幸的是，安全、衛生乃至距離，都在我們可接受的滿意度中。

三、同學們的飲食，也是我的隱憂。對於習慣自由行的我而言，簡餐或小吃就足於解決我的溫飽。然而，此行八人中，有蛋奶素者、純素者、嚴謹持素者在內，同時也有非米飯無法飽食者……。雖則說沒有 100% 符合每一位同學的需求，但短短十天的「日本素餐」印象，還是讓我們感到驚喜的！

四、自由行，充斥著種種意想不到的「變數」，同行的每一人確實需要給予高度的體諒、包容與配合。我很感恩同學們所給予的高度配合與投入，同時也感恩大家對我的信任，願意任由一個不曾到過日本的自己，帶著大家到處遊走。

總的來說，這一次的自由行，除了歡樂地遊走和輕鬆地學習，也是一項可以認識彼此的好機會。就我個人而言，回來學院的一年多來，我給大家的印象應該是「認眞讀書的學長」，而且有「太認眞」、「過份嚴謹」之嫌。相信這一趟與我同行的學弟們，即使沒有大跌眼鏡，多少也會改觀——原來道一師還蠻玩得開的！

一切就這樣成了歷史——我們在日本留下了足跡與歡笑，給自己的人生寫下了一篇美好且難以忘懷的回憶！

福嚴佛學院 Fuyan Buddhist Institute

招生中

教導佛法的正知正見　陶冶高尚的宗教情操
指導正確的修學方法　力行和合的僧團生活

本院為印順導師所創建，目標在於——
造就僧才、住持佛法、續佛慧命、淨化人心

學　　制　大學部：四年（採學分制）。
研究所：三年（採學分制）。

招生類別　大學部：一年級新生、三年級插班生。
研究所：一年級新生。

報考資格　大學部：高中以上或具同等學歷，年齡十八歲以上，五十歲以下，身心健全，品行端正之出家男眾或正信三寶的男居士。
研究所：佛學院畢業以上學歷，或大學以上，具佛學研究能力，身心健全，品行端正之出家男眾或正信三寶的男居士。

報名日期　即日起向福嚴佛學院報名。

繳交證件　(1)報名表。
(2)最高學歷證件影本一份。
(3)身分證(護照)影本一份。
(4)自傳(八百字以上，內容須含學佛經歷、報考佛學院動機等，請用600字稿紙或A4紙電腦打字)。

報名方式　一律以掛號郵件寄至：30065 台灣新竹市明湖路365巷3號。
3, LANE 365, MING HU ROAD, HSINCHU 30065, TAIWAN, R.O.C.
福嚴佛學院 教務處招生組 收

考試日期　2012年4月8日（星期日）早上9時。

考試地點　福嚴佛學院：台灣新竹市明湖路365巷3號。

考試科目　筆試：佛學概論、國文。
口試：口試不合格者，概不錄取。

學雜費全免，提供膳宿、衣被、教科書、講義、日常用品。
就醫另有醫療補助費及各項獎助金供學生申請。
研究生每月發給獎助金新台幣伍仟元。

■30065 台灣新竹市明湖路365巷3號 3, LANE 365, MING HU ROAD, HSINCHU, TAIWAN, R.O.C.
■www.fuyan.org.tw/（可下載簡章及報名表格）　■fuyan.tw@msa.hinet.net
■電話：886-3-5201240　■傳真：886-3-5205041

印順導師法語

依普賢的廣大行願而修行，即可以發願迴向，往生極樂。往生極樂的方便，本不限於念佛的。