

《福嚴佛學研究》第七期序

編輯組

本刊共包含七篇文章。

第一篇是蘇錦坤(業餘佛學研究者)的〈《七處三觀經》的校勘與標點〉。此文就《七處三觀經》(T150A)的第1經作校勘、詮釋以進行新式標點,同時回應 Tilmann Vetter 與 Paul Harrison 所指出的安世高譯文之缺失,並對各家的新式標點作比較與評論。

第二篇是德國無著比丘(Bhikkhu Anālayo)(德國漢堡大學副教授)的〈Canonical Jātaka Tales in Comparative Perspective: The Evolution of Tales of the Buddha's Past Lives〉。此文探討一些本生經故事的發展,指出它們起初只是各種寓言或譬喻故事,而非一開始便是佛陀過去生的紀錄。

第三篇是第二篇的中譯稿:〈從對讀觀點看佛典中的《本生經》〉。譯者為釋長叡(福嚴佛學院教師/法鼓佛教學院碩士生)。

第四篇是紀贊(新加坡佛學院助理教授)的〈《心經》疑偽問題再研究〉,此文詳細介紹 Nattier 的〈心經:一部中國的偽經?〉(The Heart Sūtra: A Chinese Apocryphal Text?)之觀點,亦擇要介紹其他《心經》疑偽相關的研究,說明那些研究對 Nattier 的影響與貢獻,藉以指出方法論對佛教文獻研究的重要意義,最後亦探討《心經》中一些懸而未決的問題。

第五篇是釋長慈(雪梨大學印度學博士候選人)的〈常啼菩薩求法譚於文獻中被引用實例略探〉。此文探討常啼菩薩求法故事於不同佛教傳統的文獻中被引用的實例,並嘗試提出此故事受到重視的原因。

第六篇是釋如源(加拿大卡加利大學博士候選人暨約聘講師)的〈清辯與月稱在後期中觀地位的再檢視〉。此文根據日本和歐美的現代研究,重新檢視清辯與月稱兩者在十世紀前中觀發展歷程中的實質影響和應有的地位。

第七篇是溫宗堃(福嚴佛學院教師/法鼓佛教學院兼任助理教授)的〈二

十世紀正念禪修的傳承者：馬哈希內觀傳統及其在台灣的發展〉。本文探討馬
哈希內觀傳統在緬甸佛教興起的背景、馬哈希西亞多的禪法著作、其內觀禪
法教學的特色、對歐美流行的正念禪修運動之影響，和其傳入台灣的意義與
展望。

目錄

序		i
目錄		iii
《七處三觀經》研究（1）—《七處三觀 1 經》校勘與標點	蘇錦坤	1
Canonical Jātaka Tales in Comparative Perspective: The Evolution of Tales of the Buddha's Past Lives	Bhikkhu Anālayo	75
從對讀觀點看佛典中的《本生經》	釋長叡 譯 Anālayo 著	101
《心經》疑偽問題再研究	紀寶	115
常啼菩薩求法譚於文獻中被引用實例略探	釋長慈	183
清辯與月稱在後期中觀地位的再檢視	釋如源	203
二十世紀正念禪修的傳承者：馬哈希內觀傳統及其在台灣的發展	溫宗堃	217
福嚴佛學研究總目錄		233
訊息		237

